

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Hunedoara, denumit în continuare autoritatea pentru Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, denumită în continuare instituție aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 185/2014, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 10.05.2022 la 31.12.2022, reprezentând prima evaluare.

Manager,
Ciprian Nicolae ROMAN

CUPRINS

A. EVOLUȚIA CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA.....	6
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....	7
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	9
3. Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia.	12
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.	14
5. Grupurile țintă ale activităților instituției.	14
6. Profilul beneficiarului actual.....	15
B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA.....	17
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	17
3. Orientarea activității profesionale către beneficiari	21
4. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	21
C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:	45
1. Măsuri de organizare internă;.....	45
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;	49
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;	50
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);.....	55
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.	57
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;	58
D.EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:	58
1. Dfaliza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;.....	58

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:.....	60
E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT	62
1. Viziune	62
2. Misiune.....	63
3. Obiective (generale și specifice)	63
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;	70
5. Strategia și planul de marketing	70
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;	72
7. Proiecte din cadrul programelor	73
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	77
F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE.....	78
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.	83
2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	85
3. Analiza programului minimal realizat.....	85

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Hunedoara, constituită prin Hotărârea nr.245/2016 a Consiliului Județean Hunedoara, prin reorganizare, respectiv fuziunea prin contopire a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și a Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara. Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara are sediul în imobilul situat în municipiul Deva, Bld.1 Decembrie 1918, nr. 30, județul Hunedoara.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara face parte din sistemul instituțiilor de importanță județeană, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și cu propriul Regulament de Organizare și Funcționare. Funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Hunedoara, având rolul de a coordona, cerceta și conserva viața culturală tradițională din zona Hunedoarei, respectiv din arealul etnofolcloric al județului Hunedoara.

Rolul centrelor județene a devenit, în ultimii ani, foarte important, fapt care s-a reflectat și în denumirea lor, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, ca o contramăsură la curentul de globalizare, care ducea rapid la dispariția identității popoarelor lumii. Structura acestor instituții a fost adaptată la imperativele secolului XXI și anume: salvagardarea patrimoniului cultural material și imaterial, național și universal.

Județul Hunedoara este un județ complex din punct de vedere al zonelor și subzonelor etnofolclorice, fapt care duce la existența unei diversități a tot ceea ce înseamnă cultura tradițională, a modului în care este înțeleasă, apreciată și valorificată. Mă refer aici la existența, pe de o parte, a unui mediu rural destul de bine conservat în ce privește tradiția iar pe de altă parte, la existența unor mari orașe și municipii, majoritatea create pe structura industrializată a perioadei comuniste, cu populație diversă din punct de vedere al zonelor de unde provin (Valea Jiului, Călan, Hunedoara) dar și al nivelului de cunoaștere și înțelegere a unor elemente pe care instituția își propune să le prezinte beneficiarilor activităților sale.

Adaug aici și prezența destul de agresivă a unor factori perturbatori, chiar nocivi pentru tot ceea ce numim activitate artistică, cum ar fi:

- Existența unor posturi de radio și televiziune care promovează cu totul altceva decât autenticul și frumusețea artistică;
- Apariția unor persoane fizice sau juridice, care, prin diverse moduri, intervin în circuitul evenimentelor (asociații culturale, firme de impresariat, etc.) producând astfel grave derapaje de la prezentarea corectă a artiștilor și creațiilor acestora, cu adevărat valoroase;
- Lipsa de interes (în unele cazuri) a autorităților locale, pentru stoparea acestui fenomen care în ultimii ani ia amploare;
- Lipsa specialiștilor în aceste domenii, județul nostru neavând nici o instituție de învățământ superior cu reprezentare a acestor domenii.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara are ca obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;

- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificatorilor;
- elaborarea unor proiecte active și utile de educație permanentă;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative, neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie etc.;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- păstrarea prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea creativității și a talentului;
- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale.

Prin activitatea de instruire și formare artistică a interpreților, creatorilor populari și instructorilor – prin Compartimentul Educație Permanentă - Școala Populară de Artă – instituția are și un caracter educativ contribuind astfel la ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor culturale în satele și orașele din județul nostru.

Sub directa îndrumare a Consiliului Județean Hunedoara, instituția acționează pe baza principiilor fundamentale care guvernează sfera culturii și artei: autonomia culturii și artei, libertatea de creație, primordialitatea valorii, ocrotirea și valorificarea patrimoniului național, șansă egală la cultură, identitatea culturală națională în circuitul mondial de valori, neangajarea politică.

A. EVOLUȚIA CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

În aceste condiții, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara și-a axat întreaga activitate în cinci mari direcții:

1. Cercetarea în teren, înregistrarea, studierea și conservarea materialului etnofolcloric;
2. Valorificarea scenică și editorială a unora dintre aceste cercetări;
3. Organizarea unei palete diverse și bogate de acțiuni cultural-artistice cu caracter județean, interjudețean, național și internațional;

4. Organizarea și realizarea procesului cultural-educativ;

5. Organizarea de evenimente cultural – artistice prin implicarea directă a Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” având ca scop promovarea culturii și a valorilor tradiționale atât pe plan județean cât și național prin transmiterea cântecului și dansului tradițional din toate subzonele etnografice ale județului.

1.Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Județul Hunedoara este un județ complex din punct de vedere al zonelor și subzonelor etnofolclorice, fapt care duce la existența unei diversități a tot ceea ce înseamnă cultura tradițională, a modului în care este înțeleasă, apreciată și valorificată. Mă refer aici la existența, pe de o parte, a unui mediu rural destul de bine conservat în ce privește tradiția iar pe de altă parte, la existența unor mari orașe și municipii, majoritatea create pe structura industrializată a perioadei comuniste, cu populație diversă din punct de vedere al zonelor de unde provin (Valea Jiului, Călan, Hunedoara) dar și al nivelului de cunoaștere și înțelegere a unor elemente pe care instituția își propune să le prezinte beneficiarilor activităților sale.

Adaug aici și prezența destul de agresivă a unor factori perturbatori, chiar nocivi pentru tot ceea ce numim activitate artistică, cum ar fi:

- Apariția unor persoane fizice sau juridice, care, prin diverse moduri, intervin în circuitul evenimentelor (asociații culturale, firme de impresariat, etc.) producând astfel grave derapaje de la prezentarea corectă a artiștilor și creațiilor acestora, cu adevărat valoroase.
- Lipsa specialiștilor în aceste domenii, județul nostru neavând nici o instituție de învățământ superior cu reprezentare a acestor domenii.
- Existența unor posturi de radio și televiziune care promovează cu totul altceva decât autenticul și frumusețea artistică.
- Lipsa de interes (în unele cazuri) a autorităților locale, pentru stoparea acestui fenomen care în ultimii ani ia amploare.

În ultimii ani, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a stabilit legături cu mai multe instituții și organizații culturale, sau care activează în domeniul cultural.

Astfel, în anul 2022 s-a reușit colaborarea cu Ansamblul Artistic Profesionist ”Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, în cadrul evenimentului „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”, care a avut loc în data de 08.11.2022, la Teatrul de Artă Deva.

Se dorește continuarea colaborării cu cât mai multe instituții profesioniste de cultură, cu atât mai mult cu cât Ansamblul Folcloric Profesionist „ Drăgan Muntean” este un ansamblu tânăr cu doar 20 de angajați iar aceste prezențe alături de marile ansambluri vor ajuta mult îmbunătățirea activității noastre. Schimburile de experiență ale dansatorilor, instrumentiștilor, coregrafului, dirijorului vor da posibilitatea unei dezvoltări artistice precum și acumularea unor cunoștințe practice și creșterea calității evenimentelor noastre.

Centrul de Cultură și Artă a colaborat în perioada raportatăcu instituții și organizații culturale din județe și din țară, încheind un număr de 26 parteneriate în vederea promovării și conservării culturii tradiționale.

Enumăr câteva dintre instituțiile locale și județene din categoria partenerilor noștri:

- Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și realizării în comun a spectacolului „**Veniți creștini la rugăciune!**”, în cardul evenimentului „**Concert de pricesne în perioada sărbătorilor pascale**”.

- Parohia Ortodoxă Română „Sfinții Arhangheli Mihail Și Gavriil” Orăștie I

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului **Festivalul – Concurs Național De Muzică Sacră „Cu Noi Este Dumnezeu”**.

- Primăria comunei Sălașu de Sus

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „**Festivalul Narciselor**” – ediția a XX-a.

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului **Festivalul Cetății Mălăiești – „Istorie și Tradiții”**, ediția a IV- a.

- Asociația Pro Neuro Hunedoara

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „**GALA SĂNĂTĂȚII HUNEDORENE**”.

- Primăria comunei Bunila și Primăria comunei Ghelari

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „**Festivalul Pădurenilor – Drăgan Muntean**”, ediția a XLI – a.

- Asociația Microregiunea Țara Hațegului – Ținutul Pădurenilor GAL

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „**DĂM VIAȚĂ CAPITALEI DACIEI – TÂRG DE MEȘTEȘUGURI**”.

- Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

Acord de parteneriat privind cooperarea interinstituțională pentru derularea de activități în cadrul proiectului european Erasmus K2 „**Digital vs Tradițional**”.

- Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara – Deva

Acord de parteneriat privind participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „**Drăgan Muntean**” în vederea susținerii unui spectacol folcloric în cadrul evenimentului „**SALONUL HUNEDOREAN AL CĂRȚII**”.

- U.A.T Orașul Petrila și Asociația Culturală „Junii Petrileni”

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului **Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii Gazde Bune”**- Ediția a VIII-a.

- Primăria Comunei Ribița

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „**Omagiu’ lui Crișan**”.

- Muzeul Textilelor/Asociația Textile Heritage Preservation Băița

Acord de parteneriat în vederea colaborării și organizării unor activități cultural-educative (workshopuri, expoziții, prezentări/ prelegeri și promovarea patrimoniului muzeal).

- Primăria Comunei Vața de Jos

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării spectacolului folcloric „Sărbătoarea Taragotului”.

- Primaria comunei Totești

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „Târg de toamnă la Totești”, ediția a XII –a.

- Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara și Direcția Generală de Administrare Monumente și Promovare Turistică a Județului Hunedoara

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „Spectacol de colinde”.

- Primăria comunei Băcia

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării evenimentului „Spectacol de colinde”, în data de 17.12.2022

- Primăria comunei Sântămăria Orlea

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării spectacolului folcloric „Spectacol de colinde”, în data de 15.12.2022.

- Primăria orașului Simera

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării spectacolului folcloric „Spectacol de colinde”, 20.12.2022.

- Primăria comunei Vălișoara

Acord de parteneriat privind susținerea reciprocă în vederea organizării și desfășurării spectacolului folcloric „Spectacol de colinde”, 21.12.2022.

- Primăria municipiului Orăștie

Susținerea în vederea organizării și desfășurării în data de 11 decembrie 2022 în municipiul Orăștie a Festivalului „Călușorul Transilvănean”, ediția a LIII-a.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
- susținerea instituției și buna colaborare cu	- dispariția rapsozilor populari, de aici

Consiliul Județean Hunedoara;

- eleganța spectacolelor, diversitatea și pregătirea artiștilor;
- cantitatea, calitatea și diversificarea repertorială a premierelor;
- participarea la festivaluri naționale și internaționale;
- atragerea de colaboratori de înaltă ținută artistică: soliști, instrumentiști, coregrafi, dansatori, realizând prin acestea ridicarea nivelului artistic al repertoriului;
- menținerea imaginii pozitive și creșterea performanței;
- existența unui public fidel;
- personal calificat și specializat cu experiență în domeniul de activitate al CCAJHD;
- dotarea cu instrumente și recuzită ce corespunde cerințelor impuse de desfășurarea în bune condiții a activităților;
- baza materială modernă și adaptată nevoilor de pregătire atât pentru instrumentiști cât și pentru dansatori.
- interes sporit din partea tinerilor prin participarea efectivă la acțiunile Ansamblului Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean”;
- numeroase premii obținute la competițiile la care a participat;
- capacitatea de a organiza și găzdui evenimente de nivel național și internațional.
- capacitatea de a participa în calitate de partener la proiecte cu finanțare guvernamentală și europeană;
- crearea printr-o abordare profesionistă a unui site propriu și a unei pagini de facebook unde cei interesați pot găsi informații referitoare la evenimentele culturale organizate;
- existența grupurilor multiculturale și etnice puternic reprezentate care trăiesc în armonie precum și a tradițiilor culturale și religioase care se manifestă printr-un număr mare de evenimente culturale;
- parteneriatele încheiate cu diverse instituții din județ;
- instituția noastră a demonstrat prin

rezultând alterarea folclorului autentic;

- tot mai puțini meșteri populari și din ce în ce mai puțini adepți în a învăța un meșteșug (cusut, țesut, olărit, arta lemnului);
- personal insuficient;
- numărul mic al acțiunilor organizate la nivel național, determinând astfel posibilități reduse pentru organizarea evenimentelor la care să fim invitați și plătiți pentru prestațiile artistice;
- lipsa de personal calificat în măsură să întocmească documentele necesare accesării fondurilor nerambursabile;
- salariile mici care nu permit fidelizarea personalului;
- componența redusă a orchestrei și a corpului de balet în primii ani;
- publicul fidel al spectacolelor este puternic stratificat pe criterii de vârstă.

<p>proiectele sale, prin competențele și aptitudinile salariaților că este implicată în activități multiple și variate ale actului cultural, activitate generatoare de venituri proprii, sporind în acest fel reputația instituției;</p> <ul style="list-style-type: none"> - transparența decizională și informațională; - o foarte bună colaborare cu partenerii externi materializată prin parteneriate încheiate pe diverse activități, cu instituții publice locale, O.N.G.-uri și școli; 	
<p>Oportunități</p>	<p>Amenințări</p>
<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui număr cât mai mare de activități de promovare și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor cu implicarea unui număr cât mai mare de participanți. În acest sens se va colabora strâns cu școlile și liceele din județ în vederea cooptării tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei, tradiției, cântecului și dansului popular. Pentru realizarea acestor deziderate se va acționa, în vederea organizării de tabere de creație cu participarea elevilor interesați, de seminarii și colocvii în școlile generale și liceele din județ, organizarea de concursuri pe teme etno-folclorice, difuzarea de materiale promoționale realizate de instituția noastră; - cunoașterea aprofundată a artei populare tradiționale din județul Hunedoara; - cunoașterea și actualizarea evidenței meșterilor populari din județul Hunedoara (olari, țesători, cioplitori în lemn, pictori de icoane etc.); - cercetarea zonei hunedorene în vederea depistării unor meșteri populari tineri și îndrumarea lor metodologică, pentru diferite compartimente ale creației populare autentice; - îndrumarea de specialitate a meșterilor populari din întreaga zonă a județului pentru excluderea elementelor străine de tradiție, valoarea artei populare autentice specifice acestor meleaguri; 	<ul style="list-style-type: none"> - pericolul de denaturare a autenticului din cauza apariției muzicii comerciale și a televiziunilor private care promovează acest gen muzical doar pentru câștig, alterând folclorul, derutând publicul astfel încât nu se mai face diferența între autentic și kitsch; - diminuarea alocațiilor bugetare; - diminuarea numărului de spectatori; - marea diversitate a ofertei culturale la nivel local și național care nu presupune implicare activă din partea consumatorului cultural (internetul, computerul, tableta, telefoanele inteligente); - lipsa unor sponsori constanți; - îmbătrânirea publicului fidel; - insuficienta implicare a societății civile în viața culturală; -prezența la festivalurile internaționale este condiționată de taxa de participare fapt ce face dificilă deplasarea și reprezentarea instituției; -birocrația excesivă în domeniul accesării fondurilor nerambursabile; - instabilitatea legislativă; - educația deficitară a gustului consumatorului cultural (influența negativă a unei părți din mass-media).

<ul style="list-style-type: none"> - organizarea de puncte muzeale etnografice în localitățile județului; - îndrumarea atentă a tinerilor interpreți amatori în domeniul costumului popular; - colaborarea cu specialiștii din alte instituții de cultură pentru organizarea unor activități specifice, simpozioane, expoziții de artă populară etc.; - contribuția de specialitate în lansarea și derularea unor programe privind meșteșugurile populare și arta tradițională din județul Hunedoara; - publicarea unor studii de specialitate, relații de colaborare cu mass-media în scopul popularizării unor activități specifice; - cunoașterea în detaliu a activităților proprii și a artiștilor amatori din județ (creatori, rapsozi, interpreți vocali și instrumentiști, grupuri vocale sau instrumentale); - cercetarea, culegerea, tezurizarea, conservarea și valorificarea creației populare din domeniul folclorului muzical specific zonei (sub-zonei) etno-culturale și documentarea asupra dinamicii ei contemporane; - depistarea de noi creatori și interpreți ai muzicii populare, vârstnici sau tineri, încurajarea, sprijinirea și stimularea activității lor prin diferite forme (festivaluri, concursuri, înregistrări radio, Tv etc.), în scopul afirmării și consacării creatorilor și artiștilor amatori ca personalități artistice. 	
--	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri pentru îmbunătățirea acesteia.

În cadrul comunității beneficiare, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara se află în topul preferințelor consumatorilor de cultură, fapt reflectat de numărul foarte mare de spectatori prezenți la manifestările organizate de instituție, de ratingul înregistrat de manifestările televizate, precum și de sondajele efectuate, de aprecierile și comentariile pozitive de pe internet (mail, rețele de socializare). În acest context, cunoașterea activității instituției a avut următoarele direcții :

- mai bună promovare în rândul publicului tânăr.

Pentru menținerea imaginii pozitive, pentru păstrarea publicului actual, dar și pentru atragerea unor noi categorii de public, pentru creșterea vizibilității Centrului în cadrul ofertelor culturale, s-au avut în vedere organizarea de acțiuni generale de tipul:

- cooptarea noului public și integrarea tuturor minorităților din comunitate ca

beneficiari și participanți activi la activitățile artistice și culturale ale instituției și partenerilor;

- dinamizarea și actualizarea permanentă a site-ului instituției www.ccajhd.ro. Acesta reprezintă o foarte bună sursă de informare cu privire la programul cultural și educațional (anunțarea celor mai importante evenimente, informații practice cu privire la examenele, spectacolele, orarul Școlii Populare de Artă);
- actualizarea permanentă a conturilor de facebook, se permite comunicarea directă, în special cu publicul tânăr familiarizat cu noile tehnologii;
- promovarea punctuală a evenimentelor anuale care consolidează imaginea instituției și a manifestărilor organizate de către aceasta;
- menținerea unei bune relații cu instituțiile mass-media locale, regionale și naționale care asigura un flux constant și continuu de informație între instituție și public, respectiv între evenimentele organizate de instituție și publicul acestora;
- consolidarea strategiei complexe referitoare la caracterul educativ al activității Centrului prin Școala Populară de Artă, spectacole-lecții, audiții muzicale, lansări de carte, vernisaje, workshop-uri, mese rotunde etc.;
- continuarea și dezvoltarea activităților de promovare a instituției, prin canale de comunicare tradițională: e-mail, comunicate de presă, conferințe de presă, broșuri, caiete program, etc., mass-media -presă scrisă, radio, televiziune; outdoor (publicitate exterioară); panotaj (mesh, banner, afișe,etc.) suporturi mobile, etc.;
- implementarea unei strategii de marketing care poziționează și consolidează brandul instituției ca fiind unul dintre principalii actori ai vieții culturale din județul Hunedoara și care apropie publicul de produsele și serviciile oferite de către instituție și atrage constant noi categorii de public pentru activitățile Centrului.

Internetul schimbă lumea din jurul nostru într-un ritm fenomenal. Evoluția tehnologiei modifică modul în care accesăm informația și felul în care comunicăm unul cu celălalt la scară globală. Pentru noua generație de spectatori, ce se definește ca fiind extrem de dinamică, mediul digital devine o prioritate și este integrat în toate aspectele vieții. Provocarea Centrului este aceea de a deveni fluent în acest limbaj nou, pentru a interacționa eficient cu publicul țintă și pentru a-i oferi o experiență extinsă în care să ocupe un loc central și să participe activ la viața instituției. Astfel, o primă direcție avută în vedere pentru îmbunătățirea activităților de relații publice este aceea de a perfecționa canalele proprii de comunicare externă prin:

- extinderea campaniilor și comunicărilor prin canale ca: facebook, youtube sau google plus, bloguri și identificarea canalelor de comunicare specifice fiecărei grupări sociale în parte;
- dezvoltarea de conținut bogat și actualizat de informații pentru angajarea publicului în discuții despre evenimentele prezentate.

Realizarea de afișe pentru fiecare dintre cele 24 spectacole desfășurate, pliante, broșuri, 2 mash-uri, prin care s-au promovat acțiunile instituției.

Publicarea datelor de contact în cataloagele „Pagini Naționale” și „Focus”.

Postarea pe contul de facebook (Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara) și a site-ului www.ccajhd.ro a informațiilor legate de activitatea curentă a instituției precum și a studiilor de specialitate realizate.

Colaborarea Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara cu posturile de televiziune, radio și ziarele locale. În anul 2022, realizându-se un număr de 25 apariții media la: Antena 1: pentru spectacolele „Festivalul Narciselor”, „Festivalul Pădurenilor”, „Sărbătoarea Taragotului”;Cronica hunedoreană: „Sărbătoarea Taragotului”;UNU TV: „Serbările Naționale Țebea”;Media Hunedoreană: „Festivalul Pădurenilor”; ziarul Servus Hunedoara: „Festivalul Pădurenilor”, „Serbările Naționale Țebea” etc.; KTV: „Festivalul Pădurenilor”, Serbările Naționale Țebea” „Parfum de română” „Turneu de colinde”; HD365 Production: „Festivalul Pădurenilor”, „Serbările Naționale Țebea”.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a avut la finalul anului 2022 un număr de 43 de posturi și 41 de angajați, conform organigramei și statutului de funcții precum și un număr important de colaboratori în medii și sectoare diferite de activitate: director ansamblu, instrumentiști, dansatori,director, instructori și experți, personal contractual.

În ceea ce privește compartimentul Educație Permanentă – Școala Populară de Artă numărul instructorilor este insuficient pentru acoperirea cerințelor potențialilor elevi pe ramuri diferite de studiu. Pentru celelalte domenii de studiu instituția apelează la colaboratori în funcție de cerințele de înscriere a elevilor.

Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală, funcționează cu un număr mic de specialiști pe respectivul domeniu de activitate. Se impune și în acest caz o completare a numărului de posturi pe segmente specifice precum literatură, muzică, etnografie și folclor, etnomuzicologie etc. Trebuie să mă refer aici la cea mai importantă direcție în care să acționeze acest Compartiment - realizarea unei arhive bogate, valoroase, autentice, pe suporturi moderne de păstrare, care să poată fi folosită și de generațiile viitoare. Acest lucru poate fi realizat doar de specialiști.

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.

4.1 Public spectator și telespectator pentru spectacolele și concertele desfășurate de instituție în parteneriat sau în colaborare, promovarea evenimentelor realizându-se și prin platforma de socializare facebook, pagina Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara având până în prezent un număr de 3.200 de aprecieri și 3.700 de urmăritori, impactul postărilor fiind de aproximativ 282.000 de persoane, iar numărul abonaților la canalul de youtube este de 9.000. O atenție deosebită a fost acordată atât materialelor realizate în acest an dar și celor existente în arhiva instituției, prin promovarea/postarea pe rețelele de socializare și difuzarea pe televiziuni, reușind astfel să păstrăm legătura cu publicul, având un număr de aproximativ 10 mii de urmăritori. În anul 2022s-a continuat arhivarea și indexarea revistei de etnografie și folclor „Miorița”, online, precum și site-ul dedicat www.revistamioritahd.ro.Elevi/cursanți ai Școlii Populare de Artă, aceasta având un număr total pentru perioada raportată de 248 de cursanți.

4.2 Colaborarea cu studenți, publiciști, editorialiști precum și toate persoanele interesate de documentele și materialele de specialitate aflate în arhiva instituției.

4.3 Inventarierea artiștilor, interpreților, meșterilor populari și alți participanți la actul artistic din Județul Hunedoara.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției.

- pe termen scurt

O primă categorie de public se delimitează în cadrul proiectelor de cercetare și

conservare a culturii tradiționale și este formată din informatorii chestionați.

În cadrul spectacolelor și a festivalurilor se delimetează două categorii de beneficiari direcți: spectatorii, care asistă la evenimente și artiștii invitați, care stabilesc legături profesionale și fac schimburi de bune practici.

Programele educaționale derulate de instituție au, de asemenea, două categorii de beneficiari direcți: preșcolarii, școlarii, cursanții Școlii Populare de Artă, pe de o parte și cadrele didactice, pe de altă parte.

Se remarcă astfel faptul că, din punctul de vedere al categoriilor de vârstă, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara, acoperă prin programele și proiectele sale, aproape toate categoriile de vârstă:

- copiii cu vârste între 6 și 18 ani participă la festivaluri, spectacole, turnee, precum și la acțiunile cu profil educațional din cadrul Școlii Populare de Artă;
- adulții și persoanele vârstnice sunt fie cursanți ai claselor Școlii Populare de Artă, fie spectatori ai acțiunilor din gama spectacole, turnee, festivaluri, apariții TV, dar și informatori în cadrul proiectelor de cercetare.

În funcție de naționalitate și etnie, beneficiarii direcți ai evenimentelor Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara sunt:

- români;
- reprezentanți ai minorităților naționale;
- români din diaspora, grație turneelor întreprinse de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” și ale formațiilor de tineret din cadrul Centrului;
- străini, turiști în România sau spectatori ai evenimentelor desfășurate în străinătate.

Fiecare dintre categoriile de public anterior menționate este beneficiară pe termen scurt și se dorește menținerea acestora în categoria beneficiarilor pe termen lung.

- *pe termen mediu*

Pe termen mediu, diversitatea evenimentelor și o politică perseverentă și coerentă de promovare a evenimentelor sunt esențiale în vederea sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție. Fidelizarea publicului se bazează pe încrederea câștigată de Centru în plan local, național și chiar internațional, pe calitatea serviciilor oferite, pe actul artistic în sine. Atragerea publicului al cărui scop principal nu este vizionarea spectacolelor folclorice, este marea provocare a instituției, iar definitorie în acest sens este organizarea de evenimente în aer liber.

Se pune bază pe realizarea unui număr cât mai mare de activități de promovare și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor cu implicarea unui număr mare de participanți. În acest sens se va colabora strâns cu școlile și liceele din județ în vederea cooptării tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei, tradiției, cântecului și dansului popular.

6. Profilul beneficiarului actual

Activitatea instituției se desfășoară pe mai multe linii și direcții și atunci vorbim despre mai multe categorii de beneficiari în funcție de momentul în care interacționează cu noi, vârsta, pregătirea, ocupația, mediul în care trăiește, etc. Condiția esențială pentru ca rezultatele să fie cele scontate de noi, este tocmai cunoașterea acestor tipuri de beneficiari și organizarea activității într-un mod eficient.

a) În funcție de vârstă: copii, tineri și adulți. Aceștia se încadrează ca beneficiari în

special prin activitatea Școlii Populare de Artă, pe de o parte ca elevi iar pe cealaltă parte ca și participanți activi la unele dintre evenimentele dedicate lor.

b) Beneficiari pe segmente de activitate: marea majoritate a acestora sunt cei care participă fizic ca public la spectacolele și concertele noastre (aproximativ 80% din numărul la care ne referim).

c) Beneficiari din mediul urban/rural: deși s-ar crede că datorită specificului activității noastre, marea majoritate a beneficiarilor sunt din mediul rural, constatările noastre ne arată că prezența la evenimente și activități este asigurată în mare măsură de beneficiarul din mediul urban.

Un lucru extrem de important este faptul că portretul beneficiarului se schimbă adesea sub influența unor factori perturbatori, de aceea acțiunile, activitățile, proiectele noastre sunt gândite și pe termen mediu și lung pentru a fideliza beneficiarii, pentru a crește numărul lor, iar pe unii dintre ei chiar să-i integrăm în activitatea noastră.

Pentru realizarea acestor deziderate s-a acționat în vederea organizării de tabere de creație cu participarea elevilor interesați precum și organizarea unor evenimente diversificate pentru atragerea unui număr cât mai mare de beneficiari, în scopul sporirii numărului de participanți la acțiunile inițiate de instituție:

- organizarea taberei de creație și meșteșuguri din perioada 12 - 17 iulie 2022, care a avut loc la Orăștie – Geoagiu și zonele învecinate, în cadrul căreia a fost invitat și un grup de elevi din Chișinău în vederea schimbului de experiențe între tinere generații din cele două țări;

- colaborarea cu Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”, privind promovarea patrimoniului culturii populare românești în rândul tinerilor din România și din țările europene prin valorificarea principiilor etice, cu valoare transistorică pe care românii le-au experimentat în orizontul lor de ființă, normat de rituri, datini, obiceiuri și meșteșuguri, precum și impunerea lor în conștiința universală, în cadrul programului „Erasmus”;

- valorificarea tradițiilor și obiceiurilor prin organizarea evenimentului Festivalul concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”, desfășurat la Petrila în perioada 30.09 – 02.10 2022, a evenimentului Vălișoara Tradițională, desfășurat la Vălișoara în data de 21 august 2022, a evenimentului Festivalul Cetății Mălăiești - „Istorie și Tradiții”, desfășurat la Sălașu de Sus în data de 03.09.2022, a evenimentului „Târg de toamnă la Totești”, desfășurat la Totești în data de 02 .10.2022, a evenimentului „Festivalul Portului Popular Pădurenesc”, desfășurat la Lelese, în data de 19.06.2022, a evenimentului „Întâlnirea Motilor cu Istoria, desfășurat la Dupăpiatră (Buceș), în data de 3.07.2022 și a evenimentului „GalFest”, desfășurat la Vețel în data de 3.07.2022;

- diversificarea acțiunilor culturale ale instituției pentru atragerea unui număr cât mai mare de spectatori prin organizarea evenimentelor: Festivalul Internațional „Opera Night” în perioada 28.07 – 31.07.2022; Omagiu lui Crișan, în data de 23.10.2022 și a Festivalului Național de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu!”, desfășurat la Orăștie în data de 10 decembrie 2022;

- organizarea unui număr de 3 concursuri pe teme etno-folclorice precum: Festivalul concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune” organizat în perioada 30.09 – 02.10.2022 la Petrila; Festivalul „Călușerul Transilvănean” desfășurat la Orăștie în data de 11 decembrie 2022, și a Festivalului Național de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu!”, desfășurat la Orăștie, în data de 10 decembrie 2022.

Au fost demarate și continuate o serie de proiecte proprii ale instituției care au ca principal scop conservarea bogatului patrimoniu cultural al județului nostru, promovarea tradițiilor și creațiilor populare străvechi, cum ar fi:

- expoziții de pictură pe sticlă, pictură pe lemn, icoane, sculptură în diferite materiale, obiecte tradiționale realizate de cursanții compartimentului Educație permanentă - Școala Populară de Artă, în perioada raportată având loc 5 astfel de expoziții.

- clasificarea și arhivarea tuturor materialelor audio-vizuale care surprind obiceiuri și tradiții de interes național;

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a reafirmat strategia de promovare a creativității și conservare a culturii tradiționale – valori care sunt în sincron cu strategiile culturale asumate de autoritate și cu valorile culturale pe care se bazează cultura în general. Scopul programului artistic în perioada raportată a fost de a se conecta la aceste valori și de a contribui prin intermediul culturii la progresul uman prin intermediul educației și al artei.

Programul de spectacole și programul de evenimente au fost concepute în ideea susținerii acestei viziuni.

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara acordă o importanță deosebită promovării sectorului cultural ca factor de dezvoltare durabilă și ca instrument esențial în coeziunea socială, având la bază tocmai ideea aducerii laolaltă a segmentelor, adesea segregate, ale societății. Conform acestor obiective și strategii comune la nivel de autoritate, instituția noastră a dezvoltat de-a lungul anilor proiecte care își propun dialogul trans-sectorial și sinergiile dintre arta spectacolului și celelalte sectoare, cu precădere cu cea a educației. Structura organizatorică a Centrului, precum și Regulamentul de Organizare și Funcționare ne permit la momentul actual o acțiune bazată pe trei mari direcții:

I. Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”

Este compartimentul cu activitate de promovare scenică a repertoriului coregrafic și muzical, studiat și pregătit astfel încât să fie prezentat într-o formă șlefuită, în concerte și spectacole dar și prin materiale înregistrate audio – video. Participarea Ansamblului prin secția dans și secția orchestră la cele mai importante manifestări artistice, atât cele cuprinse în calendarul de evenimente anual dar și cele din afara județului la invitația altor instituții de profil din țară, reprezintă cea mai intensă și vizibilă activitate a CCA cu participarea cea mai numeroasă a diferitelor categorii de beneficiari (Serbările Naționale Țebea – aprox. 10.000 de participanți, Festivalul Concurs „Drăgan Muntean” – aprox. 800 de participanți, Sărbătoarea Taragotului – aprox. 2.000 participanți etc.)

Agenda culturală a instituției a cuprins o serie de evenimente în care Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” a fost prezent ca organizator sau partener, amintim cele mai importante evenimente:

- Sărbătoarea Taragotului, Vața de Jos – 20 iulie 2022;
- Festivalul Pădurenilor, Poienița Voinii, 28 august 2022;
- Serbările Naționale Țebea, Țebea – 11 septembrie 2022;
- Spectacol „Jocuri și obiceiuri din bătrâni” – Deva, 8 noiembrie 2022;

- Parfum de Romanță, 13 noiembrie 2022;
- Spectacol 1 Decembrie – Brad, 30 noiembrie 2022;
- Turneu de colinde în județul Hunedoara – 15 – 22 decembrie 2022.

Pe lângă evenimentele prezentate mai sus, Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” a participat în calitate de invitat și la alte evenimente:

- Zilele Comunei Măierîște, 2 septembrie 2022;
- Conferința Națională „Biblioteca publică, promotor al educației adulților și partener strategic în dezvoltarea durabilă, cu impact decisiv în comunitate” – 17 – 19 mai 2022;
- În IE, cu mândrie – 24 iunie 2022;
- Gala Sănătății Hunedorene – 14 septembrie 2022;
- Dăm viață capitalei Daciei – 8 – 9 octombrie 2022;
- ERASMUS K2 „Digital vs Tradițional” – 03 octombrie 2022;
- „Salonul Hunedorean al Cărții” – 16 octombrie 2022.

În perioada raportată, membrii Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” au participat și la colocvii și seminarii: Colocviul Național „Coregrafia Dansului Tradițional Astăzi”, ediția a XII – a, organizat în orașul Bușteni și Seminarul coregrafic „Magia dansului”, organizat în localitatea Moneasa.

Reprezentările Ansamblului Folcloric Profesionist “Drăgan Muntean” au beneficiat în anul 2022 de prezența unui număr de aproximativ 60.000 de spectatori.

II. Școala Populară de Artă

Școala Populară de Artă acoperă nevoia de educație, informație și divertisment pentru un public numeros, din toate categoriile sociale sau de vârstă, oferindu-le tuturor, posibilitatea participării la diverse programe care au fost concepute pentru a satisface dreptul inalienabil al omului la cultură.

În cadrul Școlii Populare de Artă funcționează 13 clase, la Deva, Hunedoara, Petroșani, Brad, Lupeni cu un număr de 248 cursanți – canto muzică populară, canto muzică ușoară, instrumente de suflat, instrumente cu corzi, instrumente cu clape, arte plastice și decorative, artă populară, dansuri populare, teorie muzicală.

Menționăm faptul că cererea de înscriere la clasele noastre este mult mai mare față de posibilitățile noastre logistice (cadre didactice, săli de clasă).

În perioada raportată, Școala Populară de Artă, pe lângă instruirea cursanților a avut și numeroase activități, dintre care amintim:

- cursanții de la clasele de canto au participat alături de Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la spectacolele organizate, astfel încât s-a asigurat prezența câtorva elevi care dovedesc talent, seriozitate, implicare în interpretarea și promovarea cântecului popular: Turneu de colinde „Asta – i casa cea frumoasă!”, În Ie, cu mândrie, Zilele comunei Măierîște, etc.

- organizarea taberei de creație și meșteșuguri din perioada 12 - 17 iulie 2022, care a avut loc la Orăștie – Geoagiu și zonele învecinate, în cadrul căreia au fost invitați și un grup

de elevi din Chișinău în vederea schimbului de experiențe între tinerele generații din cele două țări;

- în cadrul Audiției cursanților din cadrul Compartimentului Educație Permanentă – Școala Populară de Artă au fost organizate două expoziții de artă plastică și tradițională.

Clasa de artă tradițională din cadrul Școlii Populare de Artă:

- la Muzeul Textilelor, Corp B, Galeria Art Café, Băița, jud. Hunedoara, în perioada 14 Mai - 1 August, 2022, a fost organizată expoziția ***Simbol și Splendoare: Xilogravuri Inspirare din Motivele Ancestrale ale Cămășii Pădurenilor;***

- în data de 16 iulie, la Muzeul Textilelor, au fost organizate ***workshop cu xilogravură - imprimare și activitate interactivă*** (orele 13 -15) și ***Masă rotundă și comunicări legate de simbolistica pădurenească***, la care au participat prof. univ. dr. Doina Ișfănoni, Prof. dr. univ. Ilie Moise, Cercetător dr. Rusalin Ișfănoni, Cercetător dr. Florica Zaharia și prof. Mircea Lac;

- în cadrul „Olimpiadei Meșteșugurilor Tradiționale” de la Sibiu, pe lângă participarea cu trei elevi și obținerea a trei premii I, am avut 3 Workshops-uri cu tineri din Bulgaria, China și Republica Moldova: ***Confecționat jucării*** (21 iulie, orele 14 - 18); ***confecționat podoabe populare*** (22 iulie, orele 14 - 18); ***xilogravură - imprimare pe hârtie*** (23 iulie, orele 14 - 18). De asemenea pe data de 24 iulie, activitate interactivă cu ***tehnica turnării cositorului în tipare de piatră*** (orele 14 - 18);

- s-au continuat lucrările legate de buna desfășurare a activităților propuse în Protocolul de colaborare cu Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”, privind promovarea patrimoniului culturii populare românești în rândul tinerilor din România și din țările europene prin valorificarea principiilor etice, cu valoare transistorică pe care românii le-au experimentat în orizontul lor de ființă, normat de rituri, datini, obiceiuri și meșteșuguri, precum și impunerea lor în conștiința universală. Astfel s-a continuat pregătirea grupului de elevi români din echipajul „Erasmus”, pentru promovarea valorilor tradiționale românești în rândul elevilor din celelalte țări participante. A fost realizat tiparul negativ al Mascotei ***Proiectului European ERASMUS***, pentru activitățile elevilor cuprinși în acest Proiect (Franța, Polonia, Turcia, Letonia, Spania și România). De asemenea, clasa de artă tradițională a elaborat și pus în aplicare un program cu activitățile ce le-au revenit din Protocolul de colaborare dintre instituția noastră și Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva: proiect de desfășurare a ***4 Workshop-uri*** desfășurate în cadrul activităților Erasmus (***confecționat jucării tradiționale, podoabe populare, xilogravură/imprimare, prezentare jucării tradiționale, prezentare a unor elemente etnografice specifice României***). În acest sens au fost pregătite strategia de desfășurare, tehnicile de lucru, uneltele și materialele necesare pentru fiecare workshop (lucru cu 40 de participanți), materialele teoretice (textul ce a fost spus de fiecare elev care a susținut lucrările, schițe ale obiectelor lucrate, precizarea locului, obiectului și ordinii în expunere). De asemenea s-a definitivat și pus în practică strategia de prezentare a elevilor, componenți ai grupului „Erasmus”, pentru promovarea valorilor tradiționale românești în Republica Letonă, acțiune desfășurată în luna decembrie 2022.

- în perioada 1-3 iulie clasa de artă tradițională a participat cu ***expoziție, demonstrații de lucru și activități interactive (tipărirea xilogravurilor)*** la manifestarea „GALFest Țara Hațegului - Ținutul Pădurenilor” (alături de reprezentanți din Calafat, Poarta Almașului, Clisura Dunării, Ceahlău) la Mintia-Vețel.

III. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale

De rezultatele muncii colectivului instituției beneficiază referenții din casele de cultură și căminele culturale din județul nostru, artiștii amatori care au nevoie de îndrumare și perfecționare și care sunt și promovați în cadrul programelor organizate de instituție.

Echipa acestui serviciu sub conducerea profesorului Mircea Lac a reușit pregătirea și publicarea unor lucrări deosebit de importante pentru cultura hunedoreană și nu numai:.

- continuarea programului nostru de publicare a unor lucrări de specialitate: Revista „Miorița” – anuarul de specialitate al Centrului ajuns la cel de-al 28 – lea număr, indexat în baza de date DOAJ, apărut atât în format scris cât și în format electronic, dintre articolele redactate pentru revista **MIORIȚA**:

-**Trei monumente istorice de arhitectură populară hunedorene achiziționate de Muzeul Țăranului Român;**

-**Posibile interpretări ale simbolurilor străvechi pădurenești;**

- Aniversări, **Prof. univ. dr. Otilia Hedeșan, la 60 de ani;**

-Aniversări, **Prof. Marcel Lapteș, la 80 de ani;**

-Aniversări , **C.S.I. dr. Corina Mihăiescu, la 60 de ani.**

În activitatea de redactare a revistei am lucrat la sistematizarea, punerea fotografiilor necesare și locul precis al acestora în materialele primite, precum și conceperea rezumatelor articolelor publicate pentru traducerile în engleză.

- au fost finalizate lucrările de cercetare și elaborate lucrările: „**Xilogravura populară din biserica de la Muncelu Mare**” și „**Obiceiul colindului cu bradul și cu pomul în județul Hunedoara**”;

- s-au cercetat și realizat materiale și documente ce vor fi valorificate în noile publicații ale colecției „Valori hunedorene”, colecție prin care se încearcă recuperarea *deelemente identitare ale zonei* vizând, îndeobște, piese și noțiuni fundamentale, reprezentative pentru cultura și civilizația tradițională: *folclor, etnografie, artă populară, arhitectură vernaculară* etc. A fost terminată și corectată lucrarea „**Patrimoniu etnologic din satul hunedorean de odinioară**”.

Pe lângă activitățile specifice de culegere, arhivare, publicare, serviciul a avut în sarcină organizarea evenimentelor culturale, atât a celor prezentate de către Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” cât și a celorlalte acțiuni, precum:

- Festivalul „Narciselor”, 22 mai 2022, Sălașu de Sus
- Audiție cursanți, Educație Permanentă – Școala Populară de Artă , Deva, Teatrul de Artă, 2 iunie 2022;
- Întâlnirea Moșilor cu Istoria, Loc. Buceș-Cheia, 03 iulie 2022;
- Festivalul Portului Popular Pădurenesc, Lelese, 19 iunie 2022;
- Tabara de creație și meșteșuguri, 12-17 iulie 2022;
- Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”, Petrila, 03.09 - 02.10. 2022;
- Gal Fest, Vețel, 3 iulie 2022;
- Festivalul Internațional „Opera Night”, 28-31 iulie 2022;
- Valișoara Tradițională, Vălișoara, 21 august 2022;
- Festivalul Cetății Mălăiești – Istorie și Tradiții, Sălașu de Sus, 03 septembrie 2022;
- Târg de toamnă la Totești, Totești, 02 octombrie 2022;
- Omagiu lui Crișan, Ribîța, 23 octombrie 2022;
- Festivalul Național de muzică sacră „Cu noi este Dumnezeu”, Orăștie, 10 decembrie 2022;
- Festivalul „Călușerul Transilvănean”, Orăștie – 11 decembrie 2022;

- Turneu de colinde în județul Hunedoara „Asta-i casa cea frumoasă!”;
- Publicarea revistei „Miorița”, nr. XXVIII/2022;
- Lansări de carte – publicații proprii sau publicații de specialitate;
- Expoziții, simpozioane;
- Activități de culegere, arhivare, publicare;
- Alte spectacole, concerte și acțiuni culturale.

3. Orientarea activității profesionale către beneficiari

În perioada raportată, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a menținut echilibrul manifestărilor cultural-artistice, manifestări ce se adresează celor mai diverse segmente de public.

De asemenea, activitatea compartimentului Educație permanentă a informat și educat cursanți din toate mediile sociale în scopul promovării culturii tradiționale și a artei în toate formele ei.

4. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Pentru asigurarea accesului la cultură, spectacolele nu au fost condiționate de bilete, accesul publicului fiind făcut pe baza unor invitații cu titlu gratuit.

Taxa de școlarizare pentru cursanții compartimentului Educație Permanentă - Școala Populară de Artă a fost stabilită diferențiat, astfel:

- Arte plastic și decorative: 500 lei;
- Canto muzică – ușoară: 600 lei;
- Canto muzică – populară: 700 lei;
- Pian, orgă, acordeon, chitară, vioară: 700 lei;
- Instrumente de suflat: 800 lei.

În situația în care un elev participă la mai multe discipline sau din cadrul aceleiași familii participă mai mulți frați, taxa poate fi achitaă astfel:

- 1 elev – 2 discipline – 1 taxă și jumătate;
- 2 frați – 1 taxă și jumătate;
- 3 frați – 2 taxe;
- 2 frați – 3 discipline – 2 taxe;
- 4 frați – 2taxe și jumătate;

De asemenea există posibilitatea achitării taxei în rate, iar pentru cursanții cu dificultăți financiare, fără venit, cu un handicap etc. existând posibilitatea scutirii parțiale sau totale de taxă în urma analizei documentelor aduse de aceștia din care reiese statutul lor.

La clasele de dans popular și artă tradițională nu se percep taxe de școlarizare, cursurile fiind gratuite.

Dorim pentru aceste două discipline să atragem cât mai mulți tineri pentru deprinderea meșteșugurilor străvechi pe cale de dispariție și readucerea dansului popular în prim plan artistic.Prin înființarea clasei de dans popular în anul 2017, cursanții care vor absolvi cursul de dans tradițional pot avea posibilitatea de a practica meseria de dansator în cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”. Această clasă poate fi

percepută ca o pepinieră de selecție pentru corpul de balet al Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”.

Compartimentul Educație Permanentă - Școala Populară de Artă a avut în perioada raportată un număr de 248 de cursanți distribuiți la cele 13 clase (canto muzică populară, canto muzică ușoară, instrumente cu clape – pian, orgă, acordeon, vioară, chitară, arte plastice, dans popular, teorie, instrumente de suflat – clarinet, acordeon, saxofon, blockflote).

Datorită influenței tot mai mare a promovării în mediul online, s-a trecut la utilizarea acestor metode în vederea atragerii unui număr cât mai mare de beneficiari din toate categoriile de vârstă, dar se urmărește îndeosebi atragerea tinerei generații și promovarea în rândul acesteia a adevăratelor valori culturale, folclorice și tradiționale, astfel că s-au promovat prin intermediul platformei de socializare facebook, pe pagina instituției, pagină care are până în prezent un număr de 3.200 de aprecieri, impactul postărilor fiind de aproximativ 282.000 de persoane pentru toate programele artistice, numărul abonaților la canalul de youtube fiind de 9.000 urmăritori.

Misiunea Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la ridicarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiat și organizat, Centrul participă la consolidarea imaginii județului, a municipiului și a României, ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și așteptările publicului raportate la consumul de cultură.

Participarea Ansamblului prin secția dans și secția orchestră la cele mai importante manifestări artistice, atât cele cuprinse în calendarul de evenimente anual dar și cele din afara județului la invitația altor instituții de profil din țară, reprezintă cea mai intensă și vizibilă activitate a CCA cu participarea cea mai numeroasă a diferitelor categorii de beneficiari.

În perioada raportată au fost realizate un număr de 24 de evenimente, dintre care amintim:



**CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ
AL JUDEȚULUI HUNEDOARA**

Școala Populară de Artă
organizează

AUDITIE

**Expoziție de artă plastică și
tradițională**

Sala REDUTA
Teatrul de Artă Deva

02 iunie 2022,
ora 17.00

cca
Centrul de Cultură și Artă
al Județului Hunedoara







CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VAȚA DE JOS
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA

cca

Sărbătoarea Taragotului

Miercuri, 20 iulie 2022, ora 17⁰⁰
comuna Vata de Jos
EDITIA 'a X-a

Maestri ai taragotului:

DUMITRU DOBRICAN - PERA BULZ - ADRIAN NEAMȚU - DAN GÂDEA
MIHAI MARIȘ - GIGI TĂBĂCAR - IONEL COZA - GICĂ DAMIAN
PETRICĂ POPA - COSMIN MARTA - NICOLAE JURJ - CRISTIAN BENEĂ
ADRIAN LUCACI - ANDREI HANEȘ - ALEXANDRU COBORI

Invitați în recital:

NICOLAE FURDUI IANCU ȘI GRUPUL „CRAI NOU” DIN ALBA IULIA
ALEXANDRU PAL ȘI ROXANA RECHE - LIVIU ȘI ANTONELA FERCHE BUȚIU
CRISTIAN FODOR - LORENA PASCU

Acompaniază orchestra condusă de prof. Ionel COZA

Prezintă: Felicia Stoian

Chromatic Studio
www.chromaticstudio.ro



Festivalul Pădurenilor „Drăgan Muntean”

PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
AL COMUNEI BUNILA



CONSILIUL JUDEȚEAN
HUNEDOARA



PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL
AL COMUNEI CHELARI

FESTIVALUL PĂDURENILOR „DRĂGAN MUNTEAN”

EDIȚIA A XLI-A / 27-28 AUGUST 2022
ÎN LOCALITATEA POIENIȚA VOINII

SÂMBĂȚĂ, 27 AUGUST

ORA 18.00 - Nedeie Pădurenească (Soliști: CARMEN
BIRUESCU și MIRUNA TĂȚAR)

ORA 22.00 - Foc de tabără

ORA 23.00 - Foc de artificii

DUMINICĂ, 28 AUGUST

ORA 09.00 - Săvârșirea Sfintei Liturghii - Biserica
„Sfântul Nicolae” din Poienița Voinii

- Slujbă de pomenire în memoria lui Drăgan
Muntean

- Comemorare Drăgan Muntean (Invitați:
IOAN BOCȘA, RUSALIN IȘFĂNONI,
BOGDAN TOMA, Ansamblul LELEȘANA)

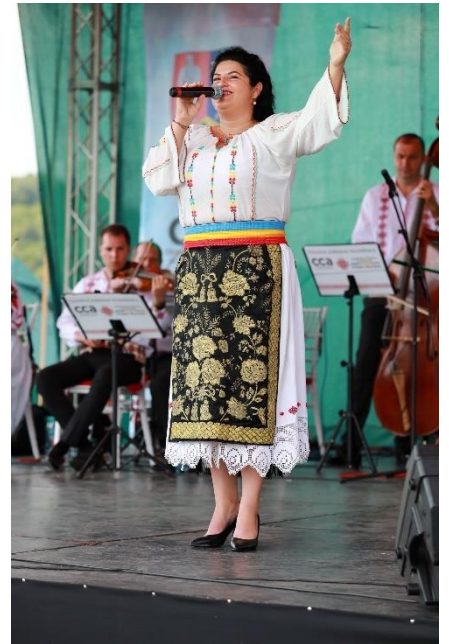
ORA 13.00 - Spectacol folcloric

LILIANA LAICHICI | NICU NOVAC | IONICĂ IVAN
ILIE MEDREA | DIANA SELAGEA | BOGDAN TOMA
EUGEN MIHĂILĂ | MARIANA SUCIU | ALIN IENCIU
CONSTANTIN BOGDAN | ANA ANUȚOIU | MAIA CSOBOTH

FANFARA DIN GHELARI | FORMAȚIA DE DANSURI PĂDURENEȘTI DIN GHELARI
ANSAMBLUL „LELEȘANA” DIN LELESE

CU PARTICIPAREA ANSAMBLULUI FOLCLORIC PROFESIONIST „DRĂGAN MUNTEAN”
DIRIJOR: PROF. GEORGE CÎLȚEA, COREGRAFIA: MIRCEA RESIGA

PREZINTĂ: IONUȚ DRAGOTESC



Serbările Naționale Țebea



„SERBĂRILE NAȚIONALE ȚEBEA”

11 SEPTEMBRIE 2022

ORA 10.30 - PANTEONUL MOȘILOR DE LA ȚEBEA

- *Oficierea serviciului religios*
- *Evocarea istorică a evenimentului*
- *Alocuțiuni*
- *Ceremonialul depunerii de coroane*
- *Deflarea Gârzii de Onoare*

ORA 14.30 - Spectacol folcloric

NICOLAE FURDUI IANCU ȘI GRUPUL „CRAI NOU”
SAVA NEGREAN BRUDAȘCU · VETA BIRIȘ · GHEORGHE ROȘOGA · VASILICA DINU
FLOAREA CALOTĂ · MATILDA PASCAL COJOCĂRIȚA · ȘTEFAN CIGU
FLORENTINA ȘI PETRE GIURGI · MARIANA ANGHEL · MARIANA DEAC
CIPRIAN ROMAN · CRISTIAN FODOR · OVIDIU HOMORODEAN
BOGDAN TOMA · OVIDIU OLARI · BOGDAN FIRU · IOAN SURDU
CIPRIAN POP · SIMONA ALEXANDRU · GABRIEL TRETEAG · DIANA LUNGU
LIVIU IANA ȘI GRUPUL „DORURI MUSCELENE”

DIANA NEAG - tulnic

MAESTRI AI TARAGOTULUI:

PERA BULZ · IONEL COZA · PETRICĂ PAȘCA · MIHAI MARIȘ
PETRICĂ POPA · COSMIN MARTA · ADRIAN LUCACI · ALEXANDRU COBORI

ACOMPANIAZĂ ORCHESTRA ANSAMBLULUI FOLCLORIC PROFESIONIST
„DRĂGAN MUNTEAN”

DIRIJOR: PROF. GEORGE CÎLȚEA

PREZINTĂ: IULIANA TUDOR

REALIZATOR: ELISE STAN

SPECTACOL TRANSMIS ÎN DIRECT, ÎNCEPÂND CU ORA 14.30 PE







„Jocuri și obiceiuri din bătrâni”



CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA

cca

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA

„Jocuri și obiceiuri din bătrâni”

MARȚI, 08.11.2022, Ora 18⁰⁰, TEATRUL DE ARTĂ DEVA



Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte”
al Consiliului Județean Iași

Soliști:

ANDREI LIȚĂ - SIMONA MAZĂRE - ANDREI BALAN
CLAUDIA MARTINICĂ - CONSTANTIN BAHRIN

Dirijor: Dumitru Lucaci

Manager și coregraf: Petre Șușu



Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
al Consiliului Județean Hunedoara

Soliști:

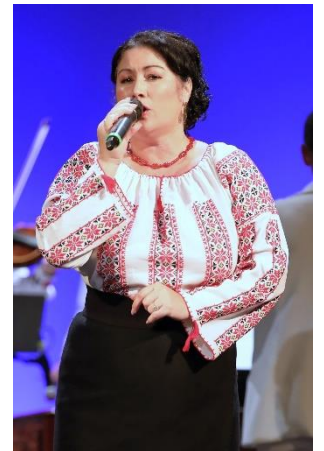
LILIANA LAICHICI - EUGEN MIHĂILĂ - PERA BULZ

Dirijor: prof. George Cîlțea

Coregraf: Mircea Resiga și Cătălin Bălan

Prezintă: Ionuț Dragotesc

Intrarea pe bază de invitații, care se pot ridica de la
agenția Teatrului de Artă Deva, începând cu data de 24.10.2022



„Parfum de romanță”



CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA

cca

PARFUM *de*
ROMANȚĂ

Duminică, 13 noiembrie 2022, ora 17⁰⁰

Teatrul de Artă Deva
În recital:

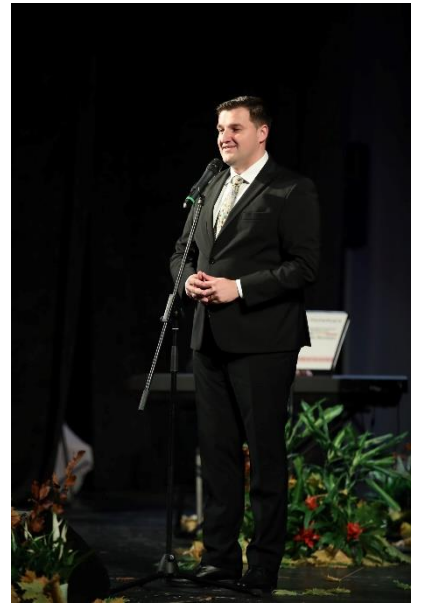
Traian Jurchela
Vasile Repede
Mariana Deac
Rodica Pop Seling
Cristian Fodor
Bogdan Toma

Acompaniază orchestra Ansamblului Profesionist
“Drăgan Muntean”

dirijor: prof. George Cîlțea

Prezintă: Daniela Băcilă

Intrarea pe bază de invitații, care se pot ridica de la
agenția Teatrului de Artă Deva, începând cu data de 03.11.2022



Turneu de colinde în județul Hunedoara

Sălașul de Sus



Sântămăria – Orlea



Simeria



Băcia (Tâmpa)



Vălișoara



Consiliul Județean Hunedoara





cca

CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI HUNEDOARA
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ORĂȘTIE
CASA DE CULTURĂ “AL. GROZUȚA” ORĂȘTIE



ORGANIZEAZĂ

“CĂLUȘERUL TRANSILVĂNEAN”

Ediția a LIII-a

Duminică, 11 Decembrie 2022

Parada portului popular

ora 11⁴⁵ - Liceul Teoretic

“Aurel Vlaicu” - Piața Victoriei

Participă formații de călușeri din:

Almașu Mare - Beriu - Boșorod

Breteia Română - Călan - Geoagiu

Orăștie - Orăștioara de Sus

Mărtinești - Romos



Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a avut la sfârșitul anului 2022 un număr de 43 de posturi și 41 de angajați, conform organigramei și statutului de funcții precum și un număr important de colaboratori în medii și sectoare diferite de activitate: instrumentiști, dansatori, instructori.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERILE RESTRUCTURĂRI ȘI SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

1. Măsurile de organizare internă;

Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara funcționează în baza **Regulamentului de Organizare și Funcționare** aprobat de către Consiliul Județean Hunedoara.

a. Ca și reglementări interne conducerea instituției a elaborat și aprobat în conformitate cu legislația în vigoare Regulamentul de Ordine Interioară.

b. Sistemul de control intern managerial

La nivelul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, sunt elaborate un număr de 44 de proceduri documentate. Dintre acestea, 14 sunt proceduri de sistem, iar 30 proceduri operaționale. Aceste proceduri au fost elaborate în vederea îmbunătățirii sistemului de control intern managerial și pentru o mai bună funcționare a activității administrative a instituției.

LISTA PROCEDURILOR DE SISTEM

Nr. crt.	Denumire	Denumire activitate procedurabilă	Denumire procedură
1.	Proceduri	Procedura de sistem privind elaborarea procedurilor	PS 01 - Elaborarea procedurilor din cadrul sistemului de control intern managerial
2.	Informarea și comunicarea	Procedura de sistem privind comunicarea și informarea	PS 02 – Comunicarea și informarea
3.	Structură organizatorică	Procedură de sistem privind delegarea de competențe și limitele competențelor delegate	PS 03 – Delegarea de competențe și limitele competențelor delegate
4.	Managementul riscurilor	Procedura de sistem privind managementul riscului	PS 04 - Managementul riscurilor
			MR – 01 Manualul de management al

			riscurilor
5.	Etică și integritate	Procedură de sistem privind semnalarea neregularităților și protecția persoanelor care le semnalează	PS 05 – Semnalarea neregularităților și protecția persoanelor care le semnalează
6.	Proceduri	Procedură de sistem privind gestionarea abaterilor	PS 06 - Gestionarea abaterilor
7.	Atribuții, funcții, sarcini	Procedură de sistem privind inventarierea funcțiilor sensibile	PS 07- Inventarierea funcțiilor sensibile
8.	Obiective	Procedură de sistem privind stabilirea obiectivelor	PS – 08 Stabilirea obiectivelor
9.	Evaluarea sistemului de control intern managerial	Procedură de sistem privind verificarea și evaluarea controlului intern managerial	PS- 09 – Verificarea și evaluarea controlului
10	Strategia Națională Anticorupție	Procedură de sistem privind pantouflage	PS 10 – Procedura pantouflage
		Procedură de sistem privind completarea și transmiterea declarațiilor de avere și de interese	PS 11- Procedură de sistem privind completarea și transmiterea declarațiilor de avere și de interese
		Procedură de sistem privind gestionarea conflictelor de interese	PS 12 - Procedură de sistem privind gestionarea conflictelor de interese
11	Arhivare	Procedura de sistem privind arhivarea documentelor	PS -13 Procedură de sistem privind arhivarea documentelor
12.	IT	Procedură de sistem privind politica de securitate a sistemului informatic	PS – 14 Procedură de sistem privind politica de securitate a sistemului informatic

LISTA PROCEDURILOR OPERAȚIONALE

Nr. crt.	Denumire structură (serviciu, compartiment, birou)	Denumire activitate procedurabilă	Denumire procedură
1.	Achiziții publice	Întocmire program anual al achizițiilor publice.	PO 04-02 elaborarea și actualizarea programului anual de achiziții publice P.A.A.P.
		Întocmire documentații de achiziție pentru procedurile cuprinse în programul anual al achizițiilor publice.	PO 04-01 Achiziție directă
		Derularea procedurile de achiziție publică conform legislației în vigoare.	PO 04-03 Procedură proprie simplificată
2.	Finaciar contabil	Operațiuni specifice angajării, lichidării și ordonanțării cheltuielilor.	PO 07-01 Angajarea, lichidarea, ordonantarea și plata cheltuielilor
		Verificarea legalității și regularității documentelor în care sunt consemnate operațiunile patrimoniale, înainte ca acestea să devină acte juridice prin aprobarea lor.	PO 07-02 Operațiunile de control financiar preventiv
		Înregistrarea în contabilitate a tuturor activelor imobilizate și tinerea evidenței tehnico-operative pe locuri de folosință.	PO 07-03 Înregistrarea în contabilitate a activelor imobilizate
		Inventarierea elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii.	PO 07-04 Inventariere anuală a patrimoniului
		Întocmirea registrului obligatoriu Cartea Mare.	PO 07-05 Operațiunile de completarea a registrului Cartea Mare
		Întocmirea registrului obligatoriu Jurnal.	PO 07-06 Operațiunile de completarea a registrului

			Jurnal
		Întocmirea registrului obligatoriu Inventar.	PO 07-07 Operațiunile de completarea a registrului Inventar
		Gestionarea activelor corporale (mijloacele fixe) și ținerea evidenței tehnico-operative pe locuri de folosință.	PO 07-08 Contabilizare active fixe
		Acordarea, înregistrarea și justificarea avansurilor în numerar de lei către angajați	PO 07-09 Înregistrarea, acordarea și justificarea avansurilor în numerar
		Fundamentarea, elaborarea și execuția bugetului de venituri și cheltuieli al entității	PO 07-10 Elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli
3.	Resurse Umane	Evaluare anuală a performanțelor profesionale ale personalului în cadrul entității.	PO 01-01 Instruirea și evaluarea personalului
		Angajarea /promovarea personalului în cadrul entității.	PO 01-02 Selectarea și angajarea personalului
		Întocmirea dosarului de personal al angajaților din cadrul entității.	PO 01-03 Constituirea dosarului personal
		Programarea și evidența efectuării concediului de odihnă ale personalului în cadrul entității.	PO 01-04 Programarea și urmărirea efectuării concediului de odihnă
		Evidența prezenței, învoirilor și concediilor personalului în condicile de prezență din cadrul entității.	PO 01-05 Evidența prezenței, învoirilor și concediilor în condicile de prezență
		Actualizarea și transmiterea „Registrului de Evidență al Salariaților”.	PO 01-06 Actualizarea și transmitere REVISAL
		Eliberarea adeverințelor ce atestă calitatea de salariat și/sau activități în condiții de noapte sau deosebite de muncă.	PO 01-07 Eliberarea adeverințelor către salariați
		Întocmirea și actualizarea fișelor de post ale angajaților în cadrul entității.	PO 01-08 Întocmire și actualizare fișe de post
		Asigurarea unui management corect al conflictelor de muncă.	PO 01-09 Managementul conflictelor

4.	Relatii cu Publicul și Secretariat	Înregistrarea documentelor în cadrul secretariatului entității.	PO 02-01 Înregistrare documente secretariat
		Soluționarea reclamațiile formulate în scris sau prin poșta electronică de către cetățeni și care se adresează entității publice.	PO 02-02 Soluționarea reclamațiilor
5.	Juridic	Avizarea și contrasemnarea documentelor cu caracter juridic	PO 06-01 Avizarea și contrasemnarea documentelor cu caracter juridic
		Reprezentarea intereselor instituției în fața instanțelor	PO 06-02 Reprezentarea intereselor entității în fața instanțelor
			PO 06 –03 Procedura operațională privind urmărirea derulării contractelor
6.	Eitică și integritate	Consilierea etică a angajaților din cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara	PO 03 Procedura privind consilierea etică a angajaților
7.	Proceduri	Procedura privind BVC	PO- 08 Procedura operațională privind evidenta tehnico-operativa a cheltuielilor cu combustibilul pentru parcul auto
8.	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Măsuri de organizare a activității Școlii Populare de Artă în condiții de siguranță pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-COV-2.	PO 09-01 Procedură operațională privind măsurile de organizare a activității Școlii Populare de Artă în condiții de siguranță pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-COV-2.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

a) Personalul Centrului se structurează în personalul de conducere, de specialitate și personal auxiliar.

b) Regulamentul de Ordine Interioară al instituției a fost modificat și adaptat la schimbările legislative care privesc instituția noastră.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Analiza statului de funcții:

Total posturi - 43, din care:

Personal/funcții de conducere:

- manager - 1post
- director - 2 posturi
- contabil șef - 1post
- șef birou - 1post
- șef serviciu - 1post

Total posturi de conducere: 6 posturi

Personal/funcții de execuție

- execuție specialitate - 37

1. Secția orchestra – 10 posturi
2. Secția dansuri – 10 posturi
3. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală – 7 posturi
4. Compartimentul Educație Permanentă – Școala Populară de Artă – 5 posturi
5. Biroul Contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic – 5 posturi

TOTAL:

Posturi ocupate – 41

Posturi vacante – 2

Total posturi – 43

III.3.1.2. Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție

III.3.2. Conducerea instituției

În perioada raportată conducerea are o structură :

- manager - 1
- director - 2

- contabil șef - 1
- șef birou - 1
- șef serviciu - 1

Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului se realizează în condițiile legii.

Structura organizatorică și numărul de posturi, se aprobă de Consiliul Județean Hunedoara.

Centrul este condus de un manager, numit prin concurs, conform legii.

Managerul are următoarele atribuții principale:

- a) asigură conducerea activității curente a instituției;
- b) asigură condițiile de îndeplinire și respectare a criteriilor de autorizare a instituției;
- c) elaborează programele de utilitate;
- d) conduce nemijlocit și concret un domeniu din activitățile specifice instituției;
- e) este ordonator secundar de credite;
- f) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- g) reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și străinătate, precum și în afara organelor jurisdicționale;
- h) informează trimestrial consiliul de administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care-l conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- i) angajează personal de specialitate și administrativ în concordanță cu reglementările în vigoare;
- j) întocmește fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- k) răspunde de înregistrarea proiectelor și activităților în jurnalul anual al Centrului;
- l) informează semestrial Consiliul Județean asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condițiile optime și asigurarea calității proiectelor.

În exercitarea atribuțiilor sale, managerul emite decizii, în perioada raportată, fiind emise un număr de 21 de astfel de decizii:

- încadrarea cu contract individual de muncă;
- constituirea comisiei de concurs;
- constituirea comisiei de promovare;
- decizie programare concediu de odihnă;
- încetarea contractului de muncă;
- delegări de sarcini;
- aprobarea nomenclatorului arhivistic;
- aprobarea regulamentului de acordare a voucherelor de vacanță;
- desemnarea persoanei responsabile cu gestionarea arhivei instituției;
- alegerea reprezentanților salariaților;
- împuternicirea în vederea negocierii și semnării CCM;
- modificarea Regulamentului de Ordine Interioară;
- constituirea comisiei de testare a cursanților Școlii Populare de Artă;

- aprobarea Regulamentului privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual;
- aprobare transfer;
- constituirea comisiei pentru efectuarea inventarierii patrimoniului instituției;

Activitatea managerului este sprijinită de Consiliul Administrativ care are rol deliberativ și care emite hotărâri, în perioada raportată fiind emise un număr de 17 hotărâri, astfel:

- Aprobarea contului de execuție la 31.12.2021 al instituției și darea de seamă contabilă la 31.12.2021, aprobarea proiectului programului de achiziții publice al instituției pe anul 2022, aprobarea în unanimitate a devizelor finale privind evenimentele organizate de CCAJD: Spectacol 1 Decembrie, Spectacol de colinde tradiționale, datini și obiceiuri din județul Hunedoara, Festivalul „Călușerul Transilvănean”, aprobarea propunerii agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea propunerii proiectului bugetului propriu al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara pe anul 2022, aprobarea colegiului de redacție a revistei de etnografie și folclor;

- Aprobarea organizării Spectacolului „Dor de Dragobete”, aprobarea organizării Spectacolului „Cântec de primăvară”;

- Aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara după aprobarea bugetului, aprobarea programului de achiziții publice al instituției pe anul 2022 după aprobarea bugetului, aprobarea organizării Festivalului Concurs Național de Interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”, ediția a IX-a;

- Aprobarea organizării concertului de pricesne „Veniți Creștini La Rugăciune!”;

- Aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării concertului de pricesne „Isuse-al meu, prieten drag”, aprobarea acțiunii culturale „Avram Iancu - De la moarte la viață”;

- Aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării Festivalului Narciselor, ediția a XX-a, aprobarea organizării și susținerii audiției elevilor Școlii Populare de Artă din cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării Festivalului Portului Popular Pădurenesc, aprobarea devizelor finale privind evenimentele organizate de CCAJHD: Dor de Dragobete, Cântec de primăvară, Concert de pricesne și Evenimentul cultural „Avram Iancu-De la moarte la viață”;

- Aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării evenimentului „Întâlnirea Moșilor cu Istoria”, aprobarea organizării evenimentului „GalFest”, aprobarea organizării „Taberei de Creație și Meșteșuguri, aprobarea organizării evenimentului „Sărbătoarea Taragotului”, ediția a X-a.

- Aprobarea analizării adresei primite de la Asociația Culturală DevART, Filiala Hunedoara privind organizarea Festivalului Internațional de Operă „Opera Nights”;

- Aprobarea propunerii rectificării proiectului bugetului propriu al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea modificării Regulamentului de Ordine Interioară al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea devizelor finale privind evenimentele organizate de CCAJHD: Festivalul Național de interpretare a cântecului popular „Drăgan Muntean”, Festivalul Narciselor, Audiție cursanți, Educație Permanentă-Școala Populară de Artă, Festivalul Portului Popular Pădurenesc, Întâlnirea Moșilor cu Istoria, GalFest, Tabăra de Creație și Meșteșuguri, Sărbătoarea Taragotului;

- Aprobarea rectificării proiectului bugetului propriu de venituri și cheltuieli pe anul 2022 al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara după aprobarea rectificării proiectului bugetului propriu de venituri și cheltuieli pe anul 2022 al instituției, aprobarea programului anual de achiziții publice al instituției pentru anul 2022, după aprobarea rectificării proiectului bugetului propriu de venituri și cheltuieli pe anul 2022 al Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării evenimentului „Vălișoara Tradițională”, aprobarea organizării Festivalului Pădurenilor „Drăgan Muntean”, aprobarea organizării evenimentului „Serbările Naționale Țebea”;

- Aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării „Festivalului Cetății Mălăiești - Istorie și tradiții”;

- Aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării „Târgului de toamnă la Totești”, aprobarea organizării Festivalului Internațional de folclor și dansuri tradiționale „Momârlanii, gazde bune”;

- Aprobarea agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea organizării evenimentului „Omăgiu lui Crișan”, aprobarea cererii doamnei Avram Camelia Olga, domiciliată în localitatea Șoimiuș județul Hunedoara privind scutirea de la plata taxei de școlarizare a fiicei sale Petrușe Diana Maria, elevă în anul II la clasa Canto Muzică Populară din cadrul Școlii Populare de Artă a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara;

- Aprobarea organizării spectacolului „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”, aprobarea organizării spectacolului „Parfum de Română”, aprobarea devizelor finale privind evenimentele organizate de instituția noastră: Festivalul Internațional „Opera Night”, Vălișoara Tradițională, Festivalul Pădurenilor, Festivalul Cetății Mălăiești - Istorie și tradiții, Serbările Naționale Țebea, Festivalul Internațional de folclor și dansuri tradiționale „Momârlanii gazde bune” și Târg de toamnă la Totești;

- Aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, aprobarea cererii domnului Cimporescu Alin Lucian, domiciliat în comuna Lelești, sat Lelești, județul Gorj, elev în anul III la instrumente de suflat-clarinet din cadrul Școlii Populare de Artă a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, privind scutirea de la plata taxei de școlarizare pentru anul 2022-2023, aprobarea organizării spectacolului dedicat zilei de 1 Decembrie 1918 - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI, aprobarea organizării Festivalului Național de Muzică Sacră „CU NOI ESTE DUMNEZEU”;

- Aprobarea organizării Festivalului „Călușerul Transilvănean”, aprobarea propunerii privind modificarea statutului de funcții în ceea ce privește promovarea în grade și trepte profesionale imediat superioare și într-o funcție pentru care este prevăzut un nivel de studii superior, a personalului contractual din cadrul instituției, aprobarea propunerii de rectificare a bugetului de venituri și cheltuieli a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara prin virarea de credite bugetare pe anul 2022;

- Aprobarea virărilor de credite bugetare în cadrul bugetului de venituri și cheltuieli a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, conform Dispoziției 456/29.11.2022 a Consiliului Județean Hunedoara, aprobarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara în urma Dispoziției 456/29.11.2022 a Consiliului Județean Hunedoara, privind aprobarea virărilor de credite bugetare în cadrul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției, aprobarea modificarea programului de achiziții publice pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara în urma Dispoziției 456/29.11.2022 a Consiliului Județean Hunedoara, privind aprobarea virărilor de

credite bugetare în cadrul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției, aprobarea organizării turneului de colinde „Asta-i casa cea frumoasă!”.

Componența consiliului de administrație este următoarea:

- Președinte – Managerul Centrului;
- Membri
- Directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale;
- Director Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”;
- Contabil-șef;
- Reprezentantul Consiliului Județean Hunedoara;
- Secretar – prin rotație, unul din membrii consiliului de administrație numit de președinte.

De asemenea, în cadrul Centrului de Cultură și Artă, funcționează Consiliul Artistic, ca organ de specialitate cu rol consultativ în domeniul de activitate al instituției, membrii Consiliului Artistic sunt numiți de către manager din rândul personalităților culturale – artistice ale județului. În perioada raportată au fost emise un număr de 14 de avize astfel:

- Avizarea organizării Spectacolului „Dor de Dragobete”, avizarea organizării Spectacolului „Cântec de primăvară”;
- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara după aprobarea bugetului, avizarea organizării Festivalului Concurs Național de Interpretare vocală a cântecului popular românesc „Drăgan Muntean”;
- Avizarea organizării concertului de pricesne „VENIȚI CREȘTINI LA RUGĂCIUNE!”;
- avizarea organizării concertului de pricesne „Isuse-al meu, prieten drag” care se va desfășura în data de 10.04.2022 în localitatea Vâlcele Bune la Biserica Ortodoxă „Sfinții Împărați Constantin și Elena”, iar în data de 17.04.2022 la Biserica Ortodoxă „Nașterea Maicii Domnului” din Deva; Avizarea organizării acțiunii culturale „Avram Iancu - De la moarte la viață”;
- Avizarea organizării și susținerii audiției elevilor Școlii Populare de Artă din cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării Festivalului Portului Popular Pădurenesc;
- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării evenimentului „Întâlnirea Moșilor cu Istoria”, avizarea organizării evenimentului „GalFest”, avizarea organizării „Taberei de Creație și Meșteșuguri”, avizarea organizării evenimentului „Sărbătoarea Taragotului”, ediția a X-a, în parteneriat cu Primăria comunei Vața de Jos;
- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara după aprobarea rectificării proiectului bugetului propriu de venituri și cheltuieli pe anul 2022 al instituției, avizarea organizării evenimentului „Vălișoara Tradițională”, avizarea organizării Festivalului Pădurenilor „Drăgan Muntean” în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al comunei Bunila, cu Primăria și Consiliul Local al comunei Ghelari, avizarea organizării evenimentului „Serbările Naționale Țebea”;

- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara; avizarea organizării evenimentului „Festivalului Cetății Mălăiești - Istorie și tradiții”.

- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării evenimentului „Târg de toamnă la Totești”, eveniment ce se va desfășura în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Totești, precum și cu Asociația zonală a crescătorilor de ovine „Retezatul” Hațeg, avizarea organizării Festivalului Internațional de folclor și dansuri tradiționale „Momârlanii, gazde bune;

- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării evenimentului „Omăgiu lui Crișan”;

- Avizarea organizării spectacolului „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”, avizarea organizării spectacolului „Parfum de Romanță”;

- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara, avizarea organizării spectacolului dedicat zilei de 1 Decembrie 1918 - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI, avizarea organizării Festivalului Național de Muzică Sacră „CU NOI ESTE DUMNEZEU”;

- Avizarea organizării Festivalului „Călușerul Transilvănean”;

- Avizarea modificării agendei culturale pe anul 2022 a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara în urma Dispoziției 456/29.11.2022 a Consiliului Județean Hunedoara, privind aprobarea virărilor de credite bugetare în cadrul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției; avizarea organizării Turneului de colinde „Asta-i casa cea frumoasă!”.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” funcționează două secții: 1. Secția orchestră cu 10 posturi și 2. Secția dansuri cu 10 posturi. În cadrul Centrului de Cultură și Artă funcționează următoarele structuri: 1. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală cu 8 posturi, 2. Compartimentul Educație Permanentă -Școala Populară de Artă cu 5 posturi și 3. Biroul Contabilitate, Resurse Umane, Achiziții Publice, Juridic cu 6 posturi.

Statul de Funcții a fost aprobat prin Hotărârea nr. 7/2022 a Consiliului Județean Hunedoara, în conformitate cu prevederile OUG nr.57/2019 privind Codul Administrativ. De la data ultimei aprobări prin hotărârea mai sus menționată, s-a ocupat prin concurs două posturi contractuale de execuție vacante, s-a vacantat un post contractual de execuție iar zece angajați au susținut și promovat examenul de promovare în grade/trepte profesionale imediat superioare și într-o funcție pentru care este prevăzut un nivel de studii superior a personalului contractual din cadrul instituției, organizat în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.1336/2022.

- În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean ” – Secția orchestră două posturi de artist instrumentist, gradul II, s-au transformat după promovare în artist instrumentist, gradul I pozițiile 5 și 6 din statul de funcții aprobat, trei posturi de instrumentist, treapta III, s-au transformat după promovare în artist instrumentist, gradul II pozițiile 7, 8 și 9 din statul de funcții aprobat, un post de instrumentist, treapta III, s-a transformat după promovare în instrumentist, treapta II poziția 10 din statul de funcții aprobat iar un post de instrumentist, treapta I

- poziția 3 din statul de funcții aprobat, s-a vacantat ca urmare a încetării contractului individual de muncă a ocupantului postului prin acordul părților.
- În cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean ” – Secția dansuri două posturi de dansator, treapta III, s-au transformat după promovare în dansator, treapta II, pozițiile 8 și 9 din statul de funcții aprobat iar un post de dansator, treapta III, poziția 4 din statul de funcții aprobat, s-a ocupat prin concurs.
 - În cadrul Serviciului Cercetare, Conservare și Promovare Culturală a fost ocupat prin concurs un post vacant de șofer, treapta I, poziția 4 din statul de funcții aprobat;
 - La Compartimentul Educație Permanentă - Școala Populară de Artă, două posturi de expert debutant s-au transformat după promovare în expert, gradul II poziția 1 și 5 din statul de funcții aprobat.

Fluctuația personalului din instituție:

În cursul anului 2022, în cadrul instituției a încetat contractul individual de muncă prin acordul părților a unui angajat. De asemenea, au fost angajate cu contract individual de muncă 2 persoane, prin concurs organizat potrivit prevederilor legale.

➤ **Lista nominală cu participanții la cursuri în perioada raportată:**

În perioada raportată nu au fost participanți la cursurile de perfecționare.

➤ **evaluarea personalului din instituție:**

Potrivit prevederilor legale în materie, în luna ianuarie 2022 au fost efectuate 41 de evaluări pentru personalul instituției. S-a realizat evaluarea personalului pentru perioada 01.01.2022 – 31.12.2022.

➤ **promovarea personalului din instituție**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Funcția contractuală ocupată înainte de promovare	Funcția contractuală ocupată după promovare	Data de la care se aplică promovarea	Locul de muncă
1.	URZICEAN OVIDIU	Artist instrumentist gr. II	Artist instrumentist gr. I	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
2.	LUCACI ADRIAN CONSTANTIN	Artist instrumentist gr. II	Artist instrumentist gr. I	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
3.	FĂLĂUȘ DARIUS FLORIN	Instrumentist tr. III	Artist instrumentist gr. II	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan

					Muntean”
4.	PINTILEI OVIDIU	Instrumentist tr. III	Artist instrumentist gr. II	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
5.	LUPUȚ IONUȚ MARINEL	Instrumentist tr. III	Artist instrumentist gr. II	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
6.	KRISTOF SILVIU	Instrumentist tr. III	Instrumentist tr. II	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
7.	JULA RALUCA MIHAELA	Dansator, studii tr.III	Dansator, studii tr.II	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
8.	MUNTEAN MIRCEA ROMIAN	Dansator, studii tr.III	Dansator, studii tr.II	19.12.2022	Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”
9.	BĂLESCU ALIN	Expert, debutant	Expert, gr. II	19.12.2022	Compartimentul Educație Permanentă - Școala Populară De Artă
10.	IONAȘC SIMONA	Expert, debutant	Expert, gr. II	19.12.2022	Compartimentul Educație Permanentă - Școala Populară De Artă

➤ **sanționare:**

Nu au fost întrunite comisii de disciplină sau date sancțiuni personalului instituției.

5.măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor.

Instituția dispune de 10 săli care deservește atât serviciilor de cercetare și promovare a culturii tradiționale și celui administrativ, cât și pentru desfășurarea activității compartimentului Educație Permanentă – Școala Populară de Artă aici fiind instruiți în însușirea deprinderilor folclorice și artelor tradiționale un număr de 248 de cursanți, această activitate fiind și o sursă de venituri proprii pentru instituție, fiind percepută taxa de școlarizare a cursanților diferențiat, astfel:

- Arte plastic și decorative: 500 lei;
- Canto muzică – ușoară: 600 lei;
- Canto muzică – populară: 700 lei;
- Pian, orgă, acordeon, chitară, vioară: 700 lei;
- Instrumentede suflat: 800 lei.

La nivelul instituției s-a realizat inventarierea bunurilor de natura obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe, precum și a elementelor de activ și pasiv ale instituției cu ocazia încheierii exercițiului financiar.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată;

În perioada raportată, s-a efectuat control de audit public intern de către Serviciul audit public intern, din cadrul Consiliului Județean Hunedoara, privind „Modul de organizare a activității de gestiune a resurselor umane din entitatea publică”. În urma controlului efectuat, prin adresa nr. 3212/23.02.2022, s-a constatat că structura audiată are obligația să întocmească Planul de acțiune și Calendarul implementării recomandărilor, să pună în practică recomandările și să raporteze, Serviciului Audit Public Intern, stadiul implementării recomandărilor pe parcursul perioadei stabilite pentru implementare cât și la sfârșitul perioadei stabilite pentru implementare. Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara a implementat recomandările Serviciului Audit Public Intern, respectiv a prezentat Situația privind Programul de urmărire a implementării recomandărilor misiunii de audit, prin adresele înaintate Consiliului Județean Hunedoara, având nr. 290/07.03.2022, 395/30.03.2022, 534/20.04.2022, 736/23.05.2022, 918/29.06.2022, 1677/28.10.2022 și 155/30.01.2023 și înregistrate de către Consiliul Județean Hunedoara sub nr. 4109/07.03.2022, 6085/31.03.2022, 7895/22.04.2022, 10149/25.05.2022, 12402/30.06.2022 21345/28.10.2022 și 1825/30.01.2023.

D.EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

- Situația economico-financiară a instituției

Situația financiară furnizează date despre situația patrimoniului la finele anului 2022, precum și situația plăților efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și

a celor bugetare individuale.

Situația financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și completată ulterior, OMFP 411/2022, OMFP nr. 596/2023.

- execuția bugetară a perioadei raportate

➤ bugetul de venituri 2022 (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

	Aprobat	Realizat	Încasat
TOTAL VENITURI	4.850.000	4.480.451	4.480.451
Venituri proprii	100.000	99.910	99.910
Subvenții	4.750.000	4.380.541	4.380.541

- lei

- Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/ convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; alte cheltuieli)

Bugetul total al instituției este divizat în funcție de cele trei capitole bugetare de bază:

bugetul de cheltuieli pentru personal – include cheltuieli legate de salarii, indemnizații, sporuri, contribuții ale angajaților;

a). *bugetul de cheltuieli pentru bunuri și servicii* - include cheltuielile legate de întreținere, bunuri de natura obiectelor de inventar, reparații curente, deplasări, cărți și publicații, pregătire profesională, protecția muncii, alte cheltuieli cu bunuri și servicii;

b). *bugetul de alte cheltuieli* – include cheltuieli legate de acțiunile cu caracter științific social-cultural;

O situație pe subcapitole bugetare se prezintă astfel:

Nr. crt.	Subdiviziune bugetară	Aprobat (mii lei)	Realizat (mii lei)	Procent (%)
I	Cheltuieli de personal din care:	3.117	2.852	91,50
	- salarii de bază	2.789	2.582	92,57
	- contribuții	75	61	81,33
II	Cheltuieli pentru bunuri și servicii	553	453	82,00
III	Alte cheltuieli	1.180	1.180	100

- gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pentru anul 2022 este de 2,23%.

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de tarife practicate.

- Taxe de curs in cadrul Compartimentului Educație Permanentă - 99,99 mii lei.

- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Angajații instituției (personal de specialitate, administrativ și de întreținere) sunt plătiți din bugetul aprobat de Consiliul Județean Hunedoara.

Indicatori economici privind cheltuielile de personal prevăzuți și realizați:

Buget total aprobat (mii lei)	Cheltuieli de personal aprobat (mii lei)	Cheltuieli de personal realizat (mii lei)	Pondereea în cadrul bugetului	Media cheltuielilor pe angajat pe an (mii lei)	Venitul mediu brut lunar pe un angajat (mii lei)
4.850,00	3.117,00	2851,66	64,27	66,32	5,53

- gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este 100%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 90,05 lei	10.05.2022 31.12.2022
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) 0 lei	10.05.2022 31.12.2022
3.	Număr de activități educaționale 13	10.05.2022 31.12.2022
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) 25	10.05.2022 31.12.2022
5.	Număr de beneficiari neplătitori 39.750	10.05.2022 31.12.2022

6.	Număr de beneficiari plătitori **)	248	10.05.2022 31.12.2022
7.	Număr de expoziții	5	10.05.2022 31.12.2022
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	24	10.05.2022 31.12.2022
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	99.910 lei	10.05.2022 31.12.2022
10.	Venituri proprii din alte activități Potrivit prevederilor legale în materie, instituția nu desfășoară alte activități decât cele prevăzute în obiectul de activitate	0.	10.05.2022 31.12.2022

Centrul de Cultură și Artă a județului Hunedoara, a prevăzut și realizat în anul 2022 următorii indicatori economico – financiari :

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)	Realizat (lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	100.000	99.910
2.	Subvenții /alocații	4.750.000	4.380.541
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	553.000	453.000
		0	0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.117.000	2.851.656
		0	0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	90	85

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2,23.

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total –99.910 lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul serviciului Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 0 lei

- veniturile realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități: total 0 lei,

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0(%): ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor 64,27%

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0%;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE DIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

Propuneri pentru întreaga perioadă de management:

1. Viziune

Pentru perioada 2023-2027 (durata proiectului de management), managerul va avea următoarele sarcini:

a) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din proiectul de management aprobat de comisia de concurs și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile ordonatorului principal de credite, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

b) propunerea și îndeplinirea programelor și proiectelor culturale proprii, precum și a indicatorilor economici și prezentarea lor spre aprobarea autorității publice;

c) propunerea și identificarea de resurse în vederea alocării resurselor prin bugetul anual de venituri și cheltuieli al instituției pentru dezvoltarea și diversificarea activității culturale, în scopul obținerii de venituri extrabugetare, în condițiile reglementărilor în vigoare, împreună cu personalul din cadrul instituției;

d) desfășurarea de activități specifice de management cultural cu respectarea alocățiilor bugetare aprobate de ordonatorul principal de credite;

e) elaborarea și aplicarea de strategii specifice în măsură să asigure desfășurarea în condiții optime a activității curente și de perspectivă;

f) gestionarea și administrarea patrimoniului instituției și păstrarea sa în bune condiții;

g) realizarea unor proiecte de mică anvergură cu forțe proprii și cheltuieli minime, deplasabile cu ușurință și capabile să răspundă nevoii de a susține spectacole sau concerte în diverse spații neconvenționale;

h) adoptarea de măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției în vederea dezvoltării activității;

i) transmiterea către Consiliul Județean Hunedoara, conform dispozițiilor OUG a Guvernului nr 189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură, aprobată cu modificările și completările ulterioare a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;

j) stabilirea atribuțiilor de serviciu pe compartimente ale personalului angajat conform regulamentului intern precum și obligațiilor profesionale, individuale de muncă ale personalului, aprobate prin fișele de post;

k) asigurarea unui climat profesional favorabil desfășurării activității în cadrul instituției;

l) atragerea de parteneriate în vederea realizării obiectivelor propuse;

m) selectarea, angajarea, promovarea și sancționarea personalului din instituție;

n) stabilirea de măsuri privind sănătatea și securitatea muncii pentru cunoașterea de către salariați a normelor de protecție a muncii.

2. Misiune

Pentru perioada 2023-2027 (durata proiectului de management), managerul va avea ca obiectiv principal dezvoltarea activității culturale a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara urmărind:

a) managementul resurselor umane:

- conducerea instituției asigurată de manager, să fie eficientă, flexibilă, competentă, în concordanță cu misiunea instituției;

- personalul să își îmbunătățească continuu competențele profesionale. În cadrul relațiilor de muncă va funcționa principiul egalității de tratament față de toți angajații și angajatorii, respectarea drepturilor salariaților și realizarea obligațiilor personalului subordonat. Întocmirea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică pentru a se urmări îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine.

b) managementul economico – financiar:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii): bugetul de venituri se constituie din subvenții de la bugetul județului Hunedoara, venituri proprii din activitatea instituției și sume atrase ca și donații și sponsorizări;

- bugetul de cheltuieli - personal: contracte de muncă/convenții /contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale.

c) managementul administrativ:

- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în funcție de reglementările impuse de actele normative;

- reglementările prin acte normative să fie puse în practică în termenele prevăzute de acestea.

d) managementul de proiect: colaborarea cu instituțiile de cultură din județ și din țară sau străinătate pentru elaborarea și valorificarea anumitor proiecte culturale de interes local, național sau internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Centrul are drept obiective fundamentale cunoașterea prin cercetare, păstrarea prin conservare și valorificarea prin modalități specifice a tradiției și creației culturale - artistice, a patrimoniului, a culturii și a artei tradiționale de pe teritoriul județului Hunedoara. De asemenea, are rolul de valorificare și difuzare a valorilor reprezentative ale artei populare din județ în țară și în străinătate. Își stabilește și urmărește o strategie generală, structurându-și activitatea pe coordonatele menținerii, afirmării și perpetuării elementelor definitorii ale unei națiuni: limba, cultura în general, etnografia și folclorul.

Astfel, principalele obiective ale Centrului sunt:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

- protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a

patrimoniului cultural în țară și străinătate;

- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;
- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional ;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- coordonarea metodologică a activității așezămintelor culturale de nivel județean, respectiv cămine culturale, case de cultură, universități populare;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificatorilor;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie etc.;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea creativității și talentului;
- revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- învățarea și promovarea meșteșugurilor și îndeletnicirilor tradiționale.

Obiective specifice

- concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;

- organizarea de rezidențe artistice;
- organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

Obiective generale și specifice (S.M.A.R.T)

1. Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”

Nr. crt	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
1.	Asigurarea calității serviciilor culturale oferite participanților la evenimente;	Îmbunătățirea calității activităților desfășurate prin realizarea permanentă de evenimente culturale cu rol educativ și/sau divertisment: spectacole, concerte, festivaluri și altele asemenea;	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: spectacole, concerte, festivaluri și altele asemenea;
		Creșterea ratei de participare a publicului prin inițierea și desfășurarea programelor cultural-artistice;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare inițierii și desfășurării programelor cultural-artistice;
		Creșterea gradului de participare a publicului prin stabilirea în mod continuu de proiecte și programe de promovare, punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare întocmirii proiectelor și programelor de promovare, de punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;
2.	Realizarea păstrării și cultivării specificului zonal	Îmbunătățirea calității actului artistic prin desfășurarea de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare desfășurării de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;
		Creșterea ratei de participare a publicului prin prezentarea de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări culturale – artistice;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare prezentării de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări culturale – artistice;
3.	Asigurarea dezvoltării cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal național și internațional	Eficientizarea actului cultural prin colaborarea cu alte instituții, cu artiști liberi profesioniști și cu alte personalități în domeniu;	Planificarea permanentă și alocarea resurselor necesare colaborării cu alte instituții, cu artiști liberi profesioniști și cu alte personalități în domeniu.

2. Serviciul Cercetare, Conservare și Promovare Culturală

Nr. crt	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
4.	Realizarea conservării, protejării, transmiterii și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural în țară și străinătate	Realizarea și exploatarea de manifestări cultural-artistice, referate și studii de specialitate privind obiceiurile și tradițiile județului Hunedoara;	Urmărirea realizării manifestărilor cultural-artistice, a studiilor și referatelor privind tradițiile și obiceiurile din județul Hunedoara ;
		Colaborarea cu majoritatea Căminelor Culturale și Casele de Cultură din județul Hunedoara, pentru realizarea de activități culturale, expoziții, târguri, seminarii, concursuri, lansări de carte;	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării și realizării activităților culturale, expozițiilor, târgurilor, seminariilor, concursurilor, lansărilor de carte;
		Realizarea clasificării și arhivării tuturor materialelor audio-vizuale care surprind obiceiuri și tradiții de interes național;	Stocarea materialelor audio-video în banca de date electronică a institutiei;
		Descoperirea, conservarea și integrarea în itinerare culturale-turistice a punctelor muzeistice din satele hunedorene în cadrul căruia au fost identificate mai multe case vechi tradiționale;	Promovarea potențialului arhaic al județului prin scoaterea la lumină a obiectelor tradiționale din gospodăriile țărănești, conservarea și expunerea acestora într-un muzeu viu;
5.	Creșterea gradului de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara	Creșterea gradului de încurajare pentru deprinderea meșteșugurilor tradiționale de către tânăra generație, a culegerii de creații folclorice și de valorificare scenică a acestora precum și promovarea datinilor și obiceiurilor prin prezentarea lor la festivaluri din țară și străinătate	Deprinderea, cunoașterea și consolidarea obiceiurilor, datinilor și a folclorului autentic a cursanților din cadrul compartimentului Educație Permanentă – Școala Populară de Artă, prin studiul culegerilor de folclor și participarea acestora la târguri și festivaluri de profil din țară;
		Realizarea de afișe, pliante, broșuri, bannere prin care se vor promova acțiunile organizate de Centrul de Cultură și Artă	Promovare mass-media sau online prin intermediul rețelelor de socializare sau a site-ului institutiei;
		Creșterea gradului de	Planificarea și alocarea

		valorioficare a cercetărilor etnofolclorice din teren printipărirea unor studii, sinteze, analize și antologii folclorice	resurselor corespunzătoare tipării materialului brut cules în urma cercetărilor de pe teren.
--	--	---	--

3. Compartimentul Educație Permanentă – Școala Populară de Artă

Nr. Crt.	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
6.	Îmbunătățirea organizării și realizării procesului cultural-educativ	Cunoașterea, asumarea și transmiterea valorilor etnoidentitate printr-o strategie de grup comunitar, ocupându-ne în mod special de segmentul sociologic tânăr, cel din mediul școlar la toate nivelurile	Planificarea corespunzătoare și alocarea resurselor necesare organizării evenimentelor culturale cu rol educativ: seminarii, colocvii, ateliere etc.
		Realizarea de expoziții de pictură pe sticlă, pictură pe lemn, icoane, sculptură în diferite materiale, obiecte tradiționale realizate de cursanții claselor de Artă Populară și Arte Plastice din cadrul Școlii Populare de Artă	Alocarea de resurse necesare organizării expozițiilor.
		Eficiențizarea actului educațional prin utilizarea eficientă a spațiilor destinate activităților educative.	Săli de curs dotate corespunzător disciplinei predate.
		Creșterea sprijinirii reciproce prin încheierea de convenții de parteneriat cu alte școli în cadrul acțiunilor, proiectelor, programelor culturale și cu caracter educativ	Încheierea de convenții de Parteneriat în urma cărora beneficiază ambele părți.
7.	Îmbunătățirea actului educațional prin organizarea de tabere de creație	Creșterea gradului de cooptare a tinerei generații spre deprinderea meșteșugurilor tradiționale, cunoașterea mediului rural autentic, a artei tradiției, cântecului și dansului popular prin participarea cursanților la tabere de creație	Asigurarea condițiilor pentru desfășurarea taberelor de creație (formatori, cazare, transport)
	Creșterea gradului de participare la	Îmbunătățirea ofertei educaționale prin medietizarea acesteia la început de an școlar.	Asigurarea resurselor pentru publicitate (afișe, presa scrisă, TV, site-ul instituției)

8.	oferta educațională prin atragerea de cursanți	Creșterea calității ofertei de predare prin pregătirea corespunzătoare a Instructori/Formatori	Asigurarea perfecționării continue pentru cadrele didactice pentru optimizarea rezultatelor cursanților.
----	--	--	--

4. Biroul contabilitate, resurse umane, achiziții publice, juridic

Nr. crt.	Obiective generale	Obiective specifice	Observații
9.	Asigurarea transparenței achizițiilor publice	Eficientizarea procesului de achiziție publică prin elaborarea și actualizarea ori de câte ori este necesar a programului anual de achizitii publice în conformitate cu legile și normele în vigoare;	Urmărirea respectării procedurilor operationale, aferente procesului de achiziții publice;
		Asigurarea realizării achizițiilor publice (de bunuri, servicii sau lucrări) cu respectarea graficului programului anual de achizitii publice, aprobat de către conducerea entității;	Urmărirea respectării procedurilor operaționale, aferente procesului de achiziții publice,
		Creșterea gradului de transparență privind achizițiile publice prin realizarea procentului minim de achizitii electronice din totalul achizițiilor din cursul unui an calendaristic, în conformitate cu prevederile legale în domeniul achizițiilor publice;	Monitorizarea respectării legislației în vigoare (Legea nr. 98/2016, HG .395/2016) și procedurilor operationale, aferente procesului de achizitii publice;
10.	Creșterea gradului de eficiență compartimentului financiar - contabil	Eficientizarea actului financiar contabil prin reflectarea valorică corectă a tuturor acțiunilor ce se desfășoară la nivel de entitate;	Respectarea permanentă a procedurilor operaționale privind acordarea vizei CFP
		Gestionarea eficientă a bugetului	Respectarea permanentă a procedurilor operaționale privind angajarea,,lichidarea,,ordonanțarea și plata cheltuielilor bugetare;
		Asigurarea urmăririi	Respectarea permanentă a

		permanente a indicatorilor economico – financiari și organizarea contabilității,	procedurilor operaționale la efectuarea înregistrărilor contabile și elaborarea situațiilor financiare anuale;
11.	Creșterea calității actului de relații cu publicul și secretariat	Creșterea calității în derularea activității de relații cu publicul și secretariat;	Asigurarea respectării în permanență de către personalul entității, a procedurilor aferente comunicării interne și externe;
			Asigurarea respectării în permanență de către personalul entității, a procedurilor operaționale aferente activității de registratură;
		Îmbunătățirea calității actului managerial prin respectarea prevederilor legale privind asigurarea liberului acces la informațiile de interes public;	Promovarea respectării ori de câte ori se impune, a legislației în vigoare privind liberul acces la informațiile de interes public;
12.	Eficientizarea procesului de resurse umane din cadrul instituției	Asigurarea bunului management al resurselor umane prin plata la timp a drepturilor salariale ale angajaților	Asigurarea întocmirii pontajelor ori de câte ori este necesar și transmiterea lor către responsabil financiar-contabil.
		Asigurarea respectării prevederilor legale privind întocmirea/completarea/actualizarea/rectificarea și păstrarea dosarelor de personal;	Asigurarea respectării în permanență a procedurilor operaționale, aferente procesului de întocmirea/completarea/actualizarea/rectificarea a dosarelor de personal, de către personalul entității și completarea și transmiterea registrelor electronice de evidența a salariaților;

			Asigurarea procesului de evaluare anuală a personalului din cadrul instituției;
		Eficientizarea procesului de resurse umane prin dezvoltarea carierei personalului din cadrul entității	Elaborarea planurilor de formare continuă a salariaților în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale și reglementărilor legale în vigoare;
		Stabilirea, urmărirea și aplicarea procedurii de consiliere etică și monitorizarea permanentă a conduitei etice a salariaților instituției	Consilierea etică privind respectarea normelor de conduită/etică de către salariații din cadrul entității publice;
			Consilierea privind cunoașterea și respectarea Regulamentului Intern și a Regulamentului de Organizare și Funcționare. Actualizarea, atunci când este nevoie, Regulamentului Intern și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Am analizat activitatea în domeniul cercetării și valorificării culturii populare în județul Hunedoara stabilind ca priorități, noi obiective în direcția **integrării spirituale, armonioase și unitare** a întregului tezaur viu al arealelor etnofolclorice.

Analiza a reliefat două aspecte:

- a) în planul civilizației tradiționale hunedorene se păstrează, încă un **adevărat tezaur de valori** de o bogăție, variabilitate și valoare superlativă.
 - b) schimbările socio - economice-politice au adus mutații substanțiale în cultura materială a satelor noastre puternic agresate de globalizarea spirituală în cultura europeană și mondială, ducând astfel la o **periculoasă criză de pierdere** a identității în comunitatea sătească.
- Studiile efectuate de instituția noastră au constatat că în comunitatea sătească se manifestă o serie de aspecte cu mare impact în cultura materială și spirituală:
- a) **dezintegrarea culturală** a formelor tradiționale;
 - b) **sincronizarea culturală** cu modelele de consum de influență urbană;
 - c) **hibridizarea culturală** care generează aspecte culturale artificiale fără o prea mare reprezentativitate pentru identitatea satelor;
 - d) **uniformizarea culturală** prin dispariția diversității etnofolclorice a faptelor de spiritualitate țărănească;
 - e) **conservatorismul cultural** prin agresiunea prostului gust asupra categoriilor folclorice;

5. Strategia și planul de marketing

1. Comunicarea constantă cu mass-media locală, regională și națională prin:

- a) organizarea de conferințe de presă (pre/post eveniment sau după necesarul de comunicare);
- b) transmiterea de comunicate de presă despre activitatea generală a instituției sau, după caz, în funcție de necesarul de comunicare al fiecărui eveniment în parte;
- c) redactarea de documente de presă;
- d) transmiterea de informații către presă (dosare de presă, prezentări) la solicitările reprezentanților mass-media;
- e) participarea la emisiuni, interviuri și dezbateri radio și televizate, pe teme de interes pentru activitatea instituției sau cu scopul de a promova activitatea acesteia;
- f) oferirea și comunicarea de interviuri pentru presa scrisă și online reviste de cultură, presă de specialitate, reviste de timp liber, locale, regionale, naționale sau internaționale;
- g) promovarea evenimentelor și a întregii activități a instituției pe site-uri cu acoperire națională și internațională precum www.cultura.ro, www.vinsieu.ro, www.folcloric.ro, www.welcometoromania.ro.

2. Încheierea de parteneriate pe termen lung cu instituții media, care prezintă cel mai mare impact asupra publicului vizat de Centru sau care pot juca un rol important în consolidarea imaginii Centrului, în atragerea de noi categorii de public, în transmiterea eficientă a mesajelor către publicul vizat. Partenerii media care se bucură de notorietate, respect și apreciere din partea publicului larg, care se bucură de audiența unor segmente largi de public sau a unor segmente de nișă (presa culturală, bloguri, reviste de timp liber) au fost vizate de Centru în vederea unei asocieri care să aducă plus-valoare evenimentelor organizate de acesta.

3. Realizarea de kit-uri de prezentare și campanii de publicitate;
4. Dezvolarea conceptului vizual unitar pentru toate materialele de promovare;
5. Plasarea de reclame atât printate cât și radio și tv;
6. Producția de material de promovare care să răspundă nevoilor de comunicare, informare și promovare ale fiecărui eveniment în parte;
7. Producția și diversificarea portofoliului de spoturi audio-video menite să promoveze evenimentele instituției (spoturi tv, spoturi radio, filme de prezentare a evenimentelor organizate, documentare, etc.);
8. Facilitarea accesului publicului la spectacole prin promovarea de reduceri de preț pentru elevi, studenți, pensionari și alte categorii cu nevoi speciale;
9. Dezvoltarea unui serviciu de protocol pentru primirea spectatorilor la evenimente;
10. Realizarea de concursuri pentru a stimula participarea la evenimentele de peste an, concursuri cu premii;
11. Realizarea de DVD-uri cu înregistrarea HD a spectacolelor, trailere pentru promovarea online, interviuri și features video cu artiștii invitați în cadrul evenimentelor;
12. Dezvoltarea de pachete turistice menite să dezvolte fenomenul de turism și artă din județul Hunedoara;
13. Organizarea de evenimente speciale în spații noi, altele decât sala clasică de spectacol, cum ar fi spectacolele în aer liber, ateliere de lucru, proiecții publice, realizarea de spectacole reprezentative și marcante pentru comunitate;
14. Participări în calitate de invitat la evenimente consacrate care se desfășoară în județ, în țară sau în străinătate, participări care prin asocierea cu alte branduri cunoscute să crească valoarea imaginii instituției și a evenimentelor organizate de aceasta;
15. Participarea instituției în calitate de partener la programe și proiecte internaționale precum și la susținerea unor proiecte educaționale pentru comunitate, atât prin Școala Populară de Artă cât și prin Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”.

Această direcție trebuie continuată și chiar perfecționată pe parcursul următoarei perioade de management.

Se va păstra relația foarte bună cu presa culturală de specialitate, locală, regională și națională, se vor continua colaborările cu reviste de specialitate editate de alte Centre județene și alte instituții culturale asigurându-se un transfer important de date.

Se vor semna parteneriate de colaborare cu presa de specialitate și publicații online cu acoperire națională.

Se va încuraja participarea criticilor de specialitate la toate evenimentele derulate de instituție; mai mult, aceștia vor fi provocați să participe direct la procesul creativ prin workshop-uri, întâlniri și seminarii cu artiștii și cu participanții la evenimentele Centrului.

Astfel de acțiuni au avut loc anual și pe parcursul perioadei precedente de management. Ele vor fi continuate și în anii următori.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Pe lângă programul minimal există în derulare o serie de proiecte unele dintre ele începute în anii anteriori, iar altele vor fi inițiate în perioada următoare:

I. Revitalizarea obiceiurilor și datinilor folclorice în cadrul unor zone etnofolclorice

a) Nedeia Pădurenească – implicarea instituției în organizarea și respectarea modalității tradiționale de desfășurare a acestor importante evenimente din Ținutul Pădurenilor (Cerbăl, Lelese, Toplița, Bunila).

b) Obiceiurile păstorești – județul Hunedoara are încă zone de munte unde tradițiile păstorești sunt păstrate în strânsă legătură cu activitatea de bază a locuitorilor – păstoritul. Se observă însă o transformare nefirească a acestor obiceiuri datorată în special implicării unor factori externi care duc pe an ce trece la o degradare continuă a elementelor de autenticitate. Instituția își propune să analizeze și să intervină în corectarea acestora prin: informare, participare activă, consiliere artistică pentru organizatori, la evenimente precum cele organizate la Sălașul de Sus, Bănița, Costești, Ținutul Momârlanilor.

c) Călușerul Transilvănean – poate cel mai vechi obicei cunoscut, păstrat și transmis din generație în generație în satele din Munții Orăștiei. Deși există un festival al Călușerilor organizat anual la Orăștie, ne propunem o mai bună promovare a acestui eveniment, ajuns la ediția cu numărul 52.

d) Colindatul cu duba – obicei păstrat și întâlnit în satele de pe Valea Mureșului dar există semnale că generația tânără nu mai este interesată de cunoașterea și preluarea sa. Acest lucru ne determină să inițiem evenimente în aceste zone studiind publicațiile de specialitate aflate în baza noastră de date, încercând astfel să împiedicăm o degradare continuă a acestor frumoase obiceiuri.

e) Sunt zone și comunități care au propriile evenimente legate de sărbătorile religioase din anumite perioade ale anului sau legate de evenimente istorice ce au avut loc în acestea: Baia de Criș, Buceș, Târnava de Criș, Vulcan, Crișan, Sălaș, etc. În aceste localități Centrul a organizat și va organiza în colaborare cu primăriile evenimente menite să păstreze vie în conștiința publicului datele istorice importante sau spiritualitatea străveche legată de apartenența noastră ca popor creștin la Biserica Ortodoxă.

II. Publicații de specialitate – a fost inițiată colecția „Valori hunedorene” care își propune să cuprindă lucrări de specialitate cu teme diverse din zona etnofolclorică și nu numai, realizată de cei de la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

Revista „Miorița” este de asemenea un proiect important al instituției care va continua și în următoarea perioadă aflându-se deja la numărul 28.

III. Școala Populară de Artă va continua programele de educație permanentă prin instruirea elevilor înscriși la cele 13 clase cu accent pe identificarea talentelor din județ și sprijinirea acestora la participări la concursuri și festivaluri, olimpiade sau tabere de specialitate.

IV. Ansamblul Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” va fi în continuare prezent ca organizator sau coorganizator în diverse programe ale unor instituții precum: Episcopia Devei și Hunedoarei, Inspectoratul Școlar Județean, GALL, DGAMPT, în scopul promovării culturii tradiționale din județul Hunedoara.

V. „Fanfara Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara”.

VI. Orchestra „Drăgan Muntean Junior” – proiect realizat împreună cu diverse unități de învățământ din județul Hunedoara.

VII. „Tezaur de cântec hunedorean” – un proiect de realizare a unor înregistrări audio – video a suitelor de dansuri și orchestră, soliști vocali consacrați sau la început de drum.

VIII. Ansamblurile folclorice de amatori – există la nivelul multor orașe și comune ansambluri de amatori formate în special din tineri, care sunt consiliate de coregraful și dansatorii noștri profesioniști.

7. Proiecte din cadrul programelor

PROIECTE ȘI PROGRAME CULTURALE PROPUSE ȘI REALIZATE ÎN ANUL 2022

În anul 2022, au fost realizate toate cele 12 acțiuni culturale propuse în programul minimal pentru perioada de management aprobată și un număr de 12 acțiuni culturale au fost realizate în afara programului minimal propus.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte încadrul programului	Denumirea proiectului	Observații
1.	Festivalul Narciselor	Sărbătoare tradițională realizată în comuna Sălașu de Sus, această localitate fiind poarta de intrare în Parcul Național Retezat.	1	Festivalul Narciselor	Realizat în afara programului minimal

2.	Audiție cursanți - Educație Permanentă Școala Populară de Artă	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	1	Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă	Realizat
3.	Tabăra de creație și meșteșuguri	Promovarea tinerelor talente în domeniul meșteșugurilor tradiționale.	1	Tabăra de creație și meșteșuguri	Realizat
4.	Sărbătoarea Taragotului	Are ca scop identificarea și promovarea talentelor din cadrul instrumentiștilor	1	Sărbătoarea Taragotului	Realizat
5.	Lansări de carte - publicații proprii sau publicații de specialitate	Tipărirea Revistei „Miorița”	1	Lansări de carte - publicații proprii sau publicații de specialitate	Realizat în afara programului minimal
6.	Expoziții, simpozioane, întâlniri tematice	Întâlnire tematică – Avram Iancu – De la moarte la viață. Expoziții clasa de Artă tradițională și elevii clasei de desen din cadrul Școlii Populare de Artă	6	Expoziții, simpozioane, întâlniri tematice	Realizat în afara programului minimal
7.	Festivalul Portului Popular Pădurenesc	Promovarea portului popular din Tînutul Pădurenilor, care este unic în România.	1	Festivalul Portului Popular Pădurenesc	Realizat în afara programului minimal

8.	Întâlnirea Moșilor cu Istoria	În cadrul manifestării este evocată figura eroului național Avram Iancu atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.	1	Întâlnirea Moșilor cu Istoria	Realizat în afara programului minimal
9.	GalFest	Promovarea producătorilor locali din teritoriul GAL Țara Hațegului Ținutul Pădurenilor, și valorizarea patrimoniului și identității culturale locale	1	GalFest	Realizat în afara programului minimal
10.	Festivalul Internațional „Opera Night”	Festival de operă și muzică clasică în aer liber.	1	Festivalul Internațional „Opera Night”	Realizat în afara programului minimal
11.	Festivalul Pădurenilor	În cadrul sărbătorii are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.	1	Festivalul Pădurenilor	Realizat
12.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Organizat la Petrila are ca scop promovarea tinerelor talente din domeniul muzical.	1	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Realizat

13.	Serbările Naționale Țebea	Reprezintă o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului național Avram Iancu	1	Serbările Naționale Țebea	Realizat
14.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Spectacol realizat de Ansamblul Folcloric Profesionist Drăgan Muntean	1	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Realizat
15.	Spectacol „Parfum de romanță”	Spectacol dedicat romanțelor.	1	Spectacol „Parfum de romanță”	Realizat
16.	Spectacol 1 Decembrie	Spectacol dedicat Marii Uniri.	1	Spectacol 1 Decembrie	Realizat
17.	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri de Crăciun.	1	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Realizat
18.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Festivalul are ca scop promovarea și conservarea obiceiului călușeresc, monument din patrimoniul UNESCO.	1	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Realizat
19.	Vălișoara Tradițională	Evenimentul are ca scop redescoperirea și valorificarea tradițiilor, precum și conservarea și promovarea culturii.	1	Vălișoara Tradițională	Realizat în afara programului minimal
20.	Festivalul Cetății Mălăiești – Istorie și tradiții	Promovarea turismului din Țara Hațegului și a evenimentelor cu tematică medievală	1	Festivalul Cetății Mălăiești – Istorie și tradiții	Realizat în afara programului minimal
21.	Târg de toamnă la Totești	Promovarea tradițiilor populare	1	Târg de toamnă la Totești	Realizat în afara

					programului minimal
22.	Omagiu lui Crișan	Manifestare cultural artistică pentru comemorarea Eroului național Crișan	1	Omagiu lui Crișan	Realizat în afara programului minimal
23.	Festivalul Național de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”	Festival dedicat formațiilor alcătuite din amatori, pentru a încuraja mișcarea corală la nivel național.	1	Festivalul Național de Muzică Sacră „Cu noi este Dumnezeu”	Realizat în afara programului minimal
24.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Reprezintă acțiuni de promovare a tradițiilor hunedorene prin care se stabilesc contacte	7	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Realizat

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Pentru perioada de management următoare ne propunem să păstrăm și să îmbunătățim programele și proiectele proprii din cadrul instituției cu elemente noi care să ajute la realizarea obiectivelor.

PROGRAMUL privind principalele manifestări cultural – artistice pe anul 2023

Nr. crt.	Denumirea manifestării	Locul și data
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Deva, Teatrul de Artă ianuarie 2023
2.	Cântec de primăvară	Deva, Teatrul de Artă martie 2023
3.	Concert de pricesne în perioada Sărbătorilor Pascale	Județul Hunedoara Aprilie 2023

4.	Festivalul Național de interpretare a cântecului popular „Drăgan Muntean”,	Deva, Teatrul de Artă Mai 2023
5.	Audite cursanti, Educație Permanentă-Școala Populară de Artă	Deva, Teatrul de Artă iunie 2023
6.	Tabăra de creație și meșteșuguri	iulie 2023
7.	Sărbătoarea Taragotului	Vața de Jos, iulie 2023
8.	Festivalul Pădurenilor	Poienița Voinii, august 2023
9.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Petrila, septembrie 2023
10.	Serbările Naționale Țebea	Țebea, septembrie 2023
11.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Deva, Teatrul de Artă Octombrie 2023
12.	Spectacol „Parfum de romanță”	octombrie 2023
13.	Spectacol 1 Decembrie	Deva, 1 Decembrie 2023
14.	Turneu de colinde	Județul Hunedoara decembrie 2023
15.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Orăștie, decembrie 2023
16.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate.	Trim. I-IV

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

Pentru perioada de management 2023 - 2027 a Centrului de Cultură și Artă al Județului Hunedoara s-au prevăzut următorii indicatori economico – financiari :

Anul 2023

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care	600.000

	– cheltuieli de capital: investiții	0
4.	Cheltuieli de personal, din care:	3.253.000
	– cheltuieli cu colaboratorii	0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	100
	– din subvenție	100
	– din venituri proprii/surse atrase	

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul compartimentului Educație Permanentă – Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%): ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

Anul 2024

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	600.000
		0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.253.000
		0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	100
	– din subvenție	100
	– din venituri proprii/surse atrase	

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul compartimentului Educație Permanentă Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%): ;

- e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;
 f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 % ;
 g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

Anul 2025

- a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	600.000
		0
4.	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	3.253.000
		0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care – din subvenție – din venituri proprii/surse atrase	100
		100

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul compartimentului Educație Permanentă Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%); ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 % ;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

Anul 2026

- a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	600.000
		0
4.	Cheltuieli de personal, din care:	3.253.000

	– cheltuieli cu colaboratorii	0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	100
	– din subvenție	100
	– din venituri proprii/surse atrase	

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul compartimentului Educație Permanentă Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%): ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

Anul 2027

a) indicatorii economici prevăzuți :

Nr. Crt.	Categorii	Prevăzut prin buget(lei)
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	200.000
2.	Subvenții /alocații	5.553.000
3.	Cheltuieli de întreținere, din care	600.000
	– cheltuieli de capital: investiții	0
4.	Cheltuieli de personal, din care:	3.253.000
	– cheltuieli cu colaboratorii	0
5.	Cheltuieli pe beneficiar, din care	100
	– din subvenție	100
	– din venituri proprii/surse atrase	

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 2.89

c) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției -tarife practicate:

- total – 100.000. lei veniturile sunt realizate din taxele de curs percepute în cadrul compartimentului Educație Permanentă Școala Populară de Artă.

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției: total – 100.000 lei

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor 0 (%): ;

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 49,46 % ;

f) ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 0 %;

g) gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100;

previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției;

Pentru perioada de management 2023 - 2027 estimăm că valoarea cheltuielilor de personal se va ridica la suma de 74.440.000 mii lei și se constituie din salariile angajaților și contribuțiile sociale aferente acestora.

Totodată instituția va realiza cheltuieli de întreținere și funcționare estimate la 1.434.742 mii lei. Pe lângă sumele alocate din bugetul Consiliului Județean Hunedoara și veniturile realizate de instituția noastră din taxele de școlarizare percepute se va încerca realizarea de venituri din donații și sponsorizări sau din alte surse.

Venituri proprii în valoare de 400,00 mii lei din taxele percepute elevilor care frecventează cursurile organizate în cadrul Compartimentului Educație Permanentă Școala Populară de Artă precum și din activitățile prestate de Ansamblul Folcloric Profesionist „Dragan Muntean”. O estimare a veniturilor proprii realizate pe întreaga perioadă de management este prezentată în tabelele de mai jos :

Venituri previzionate în cadrul Compartimentului Educație Permanentă

(Școala Populară de Artă)

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de taxe	Venituri propuse (mii lei)
1	2	3	4	5
Anul 2023	13	200	200	100
Anul 2024	13	200	200	100
Anul 2025	13	200	200	100
Anul 2026	13	200	200	100
Anul 2027	13	200	200	100

Pentru atragerea unui număr cât mai mare de elevi vom încerca să diversificăm oferta de cursuri predate. Menționăm că în momentul de față avem un număr de 13 clase atât în domeniul muzical cât și în cel artistic, iar la clasa de meșteșuguri tradiționale și la cea de dansuri nu se percep taxe deoarece dorim atragerea tinerilor spre deprinderea meșteșugurilor străvechi pe cale de dispariție și a dansurilor tradiționale.

Venituri prevzionate în cadrul Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean”:

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Venituri propuse (mii lei)
1	2	3	5
Anul 2023	5	60000	100
Anul 2024	5	60000	100
Anul 2025	5	60000	100
Anul 2026	5	60000	100
Anul 2027	5	60000	100

Veniturile provin din vânzarea de bilete în cadrul spectacolelor proprii și din prestații artistice în favoarea diverșilor solicitanți.

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Mii
lei-

Denumirea indicatorilor	Cod indicator	Program 2023	Program 2024	Program 2025	Program 2026	Program 2027
A	1	3	4	5	6	7
<i>TOTAL VENITURI</i>	00.01	5183	5283	5383	5483	5583
<i>VENITURI PROPRII</i>	00.02	183	283	283	283	283
<i>SUBVENȚII</i>	00.17	5000	5000	5100	5200	5300
<i>CHELTUIELI TOTAL</i>		5183	5283	5383	5483	5583
<i>Cheltuieli curente</i>	01	5183	5283	5383	5483	5583
<i>Cheltuieli de personal</i>	10	3500	3500	3500	3500	3500
<i>Cheltuieli cu salariile</i>	10.01	3415	3415	3415	3415	3415
<i>Salarii de bază</i>	10.01.01	2980	2980	2980	2980	2980
<i>Ind. delegare</i>	10.01.13	10	10	10	10	10
<i>Ind. hrană</i>	10.01.17	200	200	200	200	200
<i>Vouchere vacanță</i>	10.02.06	65	65	65	65	65
<i>Contribuții</i>	10.03	85	85	85	85	85

<i>Contribuție asigurătorie de muncă</i>	10.03.07	85	85	85	85	85
BUNURI ȘI SERVICII	20	483	483	483	483	483
<i>Bunuri și servicii</i>	20.01	341	341	341	341	341
<i>Furnituri de birou</i>	20.01.01	10	10	10	10	10
<i>Materiale pentru curățenie</i>	20.01.02	3	3	3	3	3
<i>Încălzit, iluminat și forță motrică</i>	20.01.03	25	25	25	25	25
<i>Apă, canal, salubritate</i>	20.01.04	5	5	5	5	5
<i>Carburanți și lubrifianți</i>	20.01.05	10	10	10	10	10
<i>Piese de schimb</i>	20.01.06	3	3	3	3	3
<i>Poștă, telecomunicații</i>	20.01.08	5	5	5	5	5
<i>Mat. și prest serv. cu caract. funcțional</i>	20.01.09	240	240	240	240	240
<i>Alte bunuri și servicii</i>	20.01.30	20	20	20	20	20
REPARAȚII CURENTE	20.02	15	15	15	15	15
BUNURI DE NAT. OB. INV.	20.05	20	20	20	20	20
<i>Alte ob. inv.</i>	20.05.30	20	20	20	20	20
DEPLASĂRI ,DET. TRANSF.	20.06	30	30	30	30	30
<i>Deplasări interne</i>	20.06.01	20	20	20	20	20
<i>Deplasări în străinătate</i>	20.06.02	10	10	10	10	10
<i>Pregătire profesională</i>	20.13	5	5	5	5	5
<i>Protecția muncii</i>	20.14	7	7	7	7	7
ALTE CHELTUIELI	20.30	65	65	65	65	65
<i>Reclama și publicitatea</i>	20.30.01	40	40	40	40	40
<i>Alte cheltuieli cu bunuri și serv.</i>	20.30.30	25	25	25	25	25
Alte cheltuieli	59	1200	1300	1400	1500	1600

<i>Ațiuni cu caracter științific</i>	59.22	1200	1300	1400	1500	1600
<i>Cheltuieli de capital</i>	70	0	0	0	0	0
<i>Active fixe</i>	71.01	0	0	0	0	0
<i>Mașini, echipamente și mijloace de transport</i>	71.01.02	0	0	0	0	0
<i>Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale</i>	71.01.03	0	0	0	0	0

2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de beneficiari				
			(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
(1)	(2)	(3)	2023	2024	2025	2026	2027
1.	Manifestări culturale de nivel național, județean, festivaluri naționale	Proiect mare	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
2.	Manifestări culturale de nivel județean	Proiect mediu	22,000	22,000	22,000	22,000	22,000
3.	Manifestări culturale de nivel județean, cursuri de formare în domeniul etno-folcloric	Proiect mic	1,700	1,700	1,700	1,700	1,700

3. Analiza programului minimal realizat

În anul 2022, au fost realizate toate cele 12 acțiuni culturale propuse în programul minimal pentru perioada de management aprobată și un număr de 12 acțiuni culturale au fost realizate în afara programului minimal propus.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte încadrul programului	Denumirea proiectului	Observații
1.	Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă	Punerea în valoare a cunoștințelor dobândite în anul școlar a cursanților Școlii Populare de Artă	1	Audiție cursanți, Educație Permanentă- Școala Populară de Artă	Realizat
2.	Tabăra de creație si meșteșuguri	Promovarea tinerelor talente în domeniul meșteșugurilor tradiționale.	1	Tabăra de creație si meșteșuguri	Realizat
3.	Sărbătoarea Taragotului	Are ca scop identificarea și promovarea talentelor din cadrul instrumentiștilor	1	Sărbătoarea Taragotului	Realizat
4.	Festivalul Pădurenilor	În cadrul sărbătorii are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.	1	Festivalul Pădurenilor	Realizat
5.	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Organizat la Petrila are ca scop promovarea tinerelor talente din domeniul muzical	1	Festival concurs de cântece și dansuri „Momârlanii gazde bune”	Realizat

6.	Serbările Naționale Țebea	Reprezintă o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului național Avram Iancu	1	Serbările Naționale Țebea	Realizat
7.	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Spectacol realizat de Ansamblul Folcloric Profesionist Drăgan Muntean	1	Spectacol: „Jocuri și obiceiuri din bătrâni”	Realizat
8.	Spectacol „Parfum de romanță”	Spectacol dedicat romanțelor.	1	Spectacol „Parfum de romanță”	Realizat
9.	Spectacol 1 Decembrie	Spectacol dedicat Marii Uniri.	1	Spectacol 1 Decembrie	Realizat
10.	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri de Crăciun.	1	Turneu de colinde în județul Hunedoara	Realizat
11.	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Festivalul are ca scop promovarea și conservarea obiceiului călușeresc, monument din patrimoniul UNESCO.	1	Festivalul „Călușerul Transilvănean”	Realizat
12.	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Reprezintă acțiuni de promovare a tradițiilor hunedorene prin care se stabilesc contacte	7	Participări ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Drăgan Muntean” la evenimente organizate în țară și străinătate	Realizat

