

	<p>Spectacolul: „Femeia ca un camp de lupta in razboiul din bosnia”, de Matei Vişniec</p> <p>TRUPA DE TEATRU “ABSOLUT” – PETROȘANI Spectacolul: „Piatra”, de Marius von Mayenburg</p> <p>TRUPA 2% A LICEULUI DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” – TÂRGU JIU Spectacolul: „Paparazzi”, de Matei Vişniec</p> <p>TRUPA „DOMINO” – RÂMNICU VÂLCEA Spectacolul: „Repetabila scena a balconului”, de Dumitru Solomon</p> <p>TEATRUL MEU SIBIU Spectacolul: „Insula Sclavilor”, de Pierre Marivaux</p> <p>TRUPA DE TEATRU “THE DREAMERS” – PETROȘANI Spectacolul: „Aniversarea”, de Bill MacIlwraith</p> <p>TRUPA „MASCA” A LICEULUI TEORETIC „EMIL RACOVITĂ” – BAIA MARE Spectacolul: „Pacea cu zmeii”, de Valeriu Butulescu</p> <p>TRUPA „THEATRON” A COLEGIULUI TEHNIC MIHAI VITEAZU – VULCAN Spectacolul: „Iubitafizică”, după volumul de versuri “Iubitafizică”, de Iulian Tănase</p> <p>TEATRUL EXCELSIOR BUCUREȘTI Spectacolul: „Clasa”, de Mihai Răzuș și Eduard Adam</p> <p>TRUPA DE TEATRU „GONG” – ROMAN Spectacolul: „Satul Electronic”, de Valeriu Butulescu</p> <p>TRUPA DE TEATRU „PANDORA”, COLEGIUL NAȚIONAL „IULIA HASDEU” – BUCUREȘTI Spectacolul: „Cântăreața cheală”, de Eugen Ionescu</p> <p>TRUPA DE TEATRU „PROTHA” – PANCIU Spectacolul: “Mecanica inimii”, de Mathias Malzieu</p> <p>UNIVERSITATEA BABEȘ BOLYAI, FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE Spectacol: „Electra”, de Sofocle Spectacol de Teatru - în afara festivalului</p>			
17.	<p><b>Programul:</b> Festivalul „La mulți ani, România”</p> <p><b>Proiectul:</b> „Ca la noi la nimenea” – Sebastian Lupu „Suflet românesc” – Dan Puric „Prăvălia cu sentimente” – Teatrul de Nord Satu Mare „Pragul albastru” - Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu”</p>			2015

#### 4.5 Programul minimal realizat pe ultimii trei ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
<b>Anul 2013</b>						
1	Premierele Teatrului Dramatic „Ion D. Sirbu” Petroșani	Constă în prezentarea unor spectacole noi în cadrul stagiunii în desfășurare și totodată promovarea atât la nivel local, dar și la nivel național atât prin mass media cât și prin presa de specialitate.	15	NUMAI DUMNEZEU POATE DESCURCA CE ESTE OMUL, de Mihai Eminescu NASTURI, de Werner Schwab VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ, de William Shakespeare O MIREASĂ DE ÎMPRUMUT, de Astrid Lindgren PRĂSLEA CEL VOINIC ȘI MERELE DE AUR, adaptare după Petre Ispirescu ULTIMA HALTĂ ÎN PARADIS, de Valentin Nicolau PRAH, de György Spiró CUTIA PANDOREI, de Katalin Thuroczy, traducerea Anamaria Pop SCUFIȚA ROȘIE, adaptare după Frații Grimm CU SUFLETUL NU-I DE GLUMIT, de Dimitrê Dinev LUCREZIA BORGIA, de Victor Hugo AUTORUL, de Radu Herjeu DESPRE SEXUL FEMEII – UN CÂMP DE LUPTĂ ÎN RĂZBOIUL DIN BOSNIA, de Matei Vișniec STEAUA FĂRĂ NUME, de Mihail Sebastian CROITORAȘUL CEL VITEAZ, adaptare după Frații Grimm, de Andrei Mihalache	1908750	1908749
2	Spectacolele Teatrului Dramatic „Ion D. Sirbu” Petroșani în cadrul festivalurilor naționale de teatru	Participarea Teatrului Dramatic “Ion D. Sirbu” cu spectacolele din repertoriu în cadrul festivalurilor de teatru (naționale și internaționale) nu face altceva decât să reflecteze importanța acestuia în panoplia actului artistic la nivel cultural și European.	1	„Ultima haltă în Paradis”, de Valentin Nicolau Festivalul Multicultural Internațional Fara Bariere 2013, ediția a VII-a, Satu Mare	-	-
3	“Noi vă învățăm A.B.C.-ul teatrului”	Constă în organizarea și	8	„În așteptarea lui Moș Crăciun”, de Mihaela	-	-

		inițierea de cursuri și spectacole cu tineri și copii, finalitatea acestui proiect constă în realizarea unor spectacole cu aceștia pe scena Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu”, regia și scenografia fiind semnate de actorii teatrului.		Stefania Cioc „Dl. Goe”, de I.L.Caragiale „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian „Hristos s-a Născut” „Fă-mi loc!” „Lungi să fie” „Povestea vrăjitoarei” „Five o'clock”, de I.L.Caragiale		
4	Festival de teatru pentru copii”Feti frumoși, Zâne bune și Ilene Cosânzene”, ediția a II-a	Constă în invitarea unor teatre profesioniste cu spectacole pentru copii altele decât cele puse în scenă de către teatrul organizator, respectiv Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petrosani.	7	TEATRUL MUNICIPAL – TURDA Spectacolul „Prințesa cu pantofii ruși”, de Cornel Udrea  COMPANIA DE TEATRU BECOME – SIBIU Spectacolul „Povești Magice” spectacol interactiv  TEATRUL DE VEST – REȘIȚA Spectacolul „Prietenul meu, spiridușul”, de Camelia Ghinea  TEATRUL DRAMATIC „ION D. SÎRBU” – PETROȘANI Spectacolul „Scufița Roșie”, adaptare după Frații Grimm  TEATRUL DRAMATIC „ION D. SÎRBU” – PETROȘANI Spectacolul „Mary Poppins”, adaptare după P.L.Travers  TEATRUL DE NORD – SATU MARE Spectacolul „Albă ca zăpada”, adaptare după Frații Grimm  COMPANIA DE TEATRU BECOME – SIBIU Spectacolul „Statui hazlii” spectacol interactiv	39500	39350
5	Festival de teatru pentru adolescenți ”Festivalul vostru, al adolescenților”, ediția a I-a	Acest proiect constă în apropierea adolescenților de literatură și nu în ultimul rând constă în inițierea tinerilor spre artele spectacolului.	6	Trupa Dreamers – Colegiul Național „Mihai Eminescu” Petroșani, Colegiul Economic „Hermes” Petroșani, Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani “Lary Thomson, tragedia unei tinereți” de Dusan Kovacevic  Trupa Dreamers – Colegiul Național „Mihai Eminescu” Petroșani, Colegiul Economic	-	-

				<p>„Hermes” Petroșani „În largul mării” de Slawomir Mroczek</p> <p>Trupa Dreamers – Colegiul Național „Mihai Eminescu” Petroșani, Colegiul Economic „Hermes” Petroșani, Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani „Dacă ăla e cu aia, ai-a lui cu cine-o fi?” de Mimi Brănescu</p> <p>Trupa Coriolan – Clubul Copiilor Petroșani „Graffiti” de Alina Nelega</p> <p>Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida” Petroșani „Lumea lui Caragiale” de I.L.Caragiale</p> <p>Trupa Theatron – Colegiul Tehnic „Mihai Viteazu” Vulcan „Paparazzi sau Cronica unui răsărit de soare avortat” de Matei Vișniec</p>		
<b>Anul 2014</b>						
1	Premierele Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani	Constă în prezentarea unor spectacole noi în cadrul stagiunii în desfășurare și totodată promovarea atât la nivel local, dar și la nivel național atât prin mass media cât și prin presa de specialitate.	22	<p>CE E AMORUL?, de Mihai Eminescu HAMLET, de William Shakespeare MUZICANȚII DIN BREMEN, după o poveste de Frații Grimm, de Nicoleta Dănilă DRAGOSTE ÎN ZBOR, după Marc Camoletti, de Simona Vintilă POVESTEA PROSTIEI OMENEȘTI, de Ion Creangă PURICELE ÎN URECHE, de Georges Feydeau PETRU ȘI LUPUL, de Serghei Prokofiev PĂCALĂ, adaptare după I. Slavici și I. Creangă ZI CĂ-ȚI PLACE!, de Valentin Nicolau AMELIE ȘI PRINȚUL FERMECAT, dramatizare de Oana Leahu după Frații Grimm PRAGUL ALBASTRU, de Ion D. Sîrbu DUMBRAVA MINUNATĂ, după Mihail Sadoveanu JACK ȘI VREJUL DE FASOLE, după Joseph Jacobs</p>	2200428	2188015

				<p>FILUMENA MARTURANO, de Eduardo De Filippo</p> <p>DEGETICA, după H.C. Andersen</p> <p>ANGAJARE DE CLOVN, de Matei Vişniec</p> <p>DOUĂ DESTINE, de Alexandr Ghelman</p> <p>PRINȚUL ROWLAND ȘI MUNTELE MAGIC, dramatizarea de Alexa Băcanu</p> <p>ALBĂ CA ZĂPADA, adaptare după Frații Grimm, de Andrei Mihalache</p> <p>LIVADA DE VIȘINI, de A.P.Cehov</p> <p>FRUMOASA ȘI BESTIA, după Frații Grimm</p> <p>JOCUL VIETII ȘI AL MORTII ÎN DEȘERTUL DE CENUȘĂ, de Horia Lovinescu</p>		
2	„Teatrul nostru în afara granițelor”	Acest proiect are la bază schimbul de experiență între teatre și cunoașterea altor stiluri teatrale și nu în ultimul rând promovarea Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” prin spectacolele acestuia la nivel internațional prezentate comunității românești din țara respectivă, dar și publicului de sine stătător a acesteia.	1	<p>„Despre sexul femeii-un câmp de luptă în războiul din Bosnia” Festivalului de teatru și arte performative “teatROmani a/emersioni scenice 2014” Roma</p> <p>„Despre sexul femeii-un câmp de luptă în războiul din Bosnia” Teatrul Pygmalion Viena</p>	23402	23013
3	“Noi vă învățăm A.B.C.-ul teatrului”	Constă în organizarea și inițierea de cursuri și spectacole cu tineri și copii, finalitatea acestui proiect constă în realizarea unor spectacole cu aceștia pe scena Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu”, regia și scenografia fiind semnate de actorii teatrului.	6	<p>„În așteptarea lui Moș Crăciun”, de Mihaela Ștefania Cioc</p> <p>„Pjamaale”, de Mawby Green și Ed Fellberg</p> <p>„Visul unei nopți de sânzlene”, după William Shakespeare</p> <p>„Momente și schițe”, de I.L.Caragiale</p> <p>„În căutarea sensului piedut”, de Ion Băieșu</p> <p>„Casa Bernardei Alba”, de Federico Garcia Lorca</p>	-	-
4	Festival de teatru	Constă în invitarea	6	TEATRUL DE VEST	38000	37555

	<p>pentru copii”Feti frumoși, Zâne bune și Ilene Cosânzene”, ediția a III-a</p>	<p>unor teatre profesioniste cu spectacole pentru copii altele decât cele puse în scenă de către teatrul organizator, respectiv Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petrosani.</p>		<p>REȘIȚA Spectacolul „FRUMOASA ȘI BESTIA”, de Frații Grimm</p> <p>TEATRUL MUNICIPAL BACOVIA BACĂU Spectacolul „ALADIN”, adaptare după un basm arab</p> <p>TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU” TÂRGU JIU Spectacolul „SÂNZIANA ȘI PEPELEA”, după Vasile Alecsandri</p> <p>TEATRUL MUNICIPAL TURDA Spectacolul „IVAN TURBINCĂ”, de Ion Creangă</p> <p>TEATRUL DE NORD SATU MARE Spectacolul „CAPRA CU TREI IEZI ȘI IEDUL CU TREI CAPRE”, adaptare liberă după</p> <p>TEATRUL DE NORD SATU MARE Spectacolul „PROFESORUL DE FRANCEZĂ”, de Tudor Mușatescu</p>		
5	<p>Festival de teatru pentru adolescenți ”Festivalul vostru, al adolescenților”, ediția a II-a</p>	<p>Acest proiect constă în apropierea adolescenților de literatură și nu în ultimul rând constă în inițierea tinerilor spre artele spectacolului.</p>	12	<p>TRUPA DE TEATRU „ART” – PETROȘANI Spectacolul: MOMENTE ȘI SCHIȚE, de I.L. Caragiale</p> <p>TRUPA DE TEATRU „SINE QUA NON” – LUPENI Spectacolul: PROFESORUL DE FRANCEZĂ, de Tudor Mușatescu</p> <p>TRUPA DE TEATRU „MIRAGE” – PETROȘANI Spectacolul: ÎN CĂUTAREA SENSULUI PIEDUT, de Ion Băieșu</p> <p>TRUPA DE TEATRU „VISE” – PETROȘANI Spectacolul: CASA BERNARDEI ALBA, de Federico Garcia Lorca</p>	38000	37377

				<p>TRUPA DE TEATRU „LUCKY STAR” – PETROȘANI Spectacolul: PIJAMALE, de Mawby Green și Ed Feilberg</p> <p>TRUPA DE TEATRU „THEATRON” – VULCAN Spectacolul: VISUL UNEI NOPTI DE SÂNZIENE, după William Shakespeare și folclorul românesc</p> <p>TRUPA DE TEATRU „TEATRUL MEU” – SIBIU Spectacolul: CEAI-HOV, de A.P.Cehov</p> <p>TRUPA DE TEATRU „ARTSY M THEATER TROUP” – TÂRGU MUREȘ Spectacolul: Musicking - rólunk szól</p> <p>TRUPA DE TEATRU „TRUPA 2% A LICEULUI DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” – TÂRGU JIU Spectacolul: AUTORUL E ÎN SALĂ, de Ion Băieșu</p> <p>TRUPA DE TEATRU „ȘCOALA DE TEATRU PENTRU TINERET „MIRCEA ALBULESCU” – TÂRGOVIȘTE Spectacolul: TITANIC ÎN VREO JUMA' DE ORĂ ȘI UN PIC, de James Cameron</p> <p>TRUPA DE TEATRU „MASCA” – BAI MARE Spectacolul: PYGMALION, de G.B.Shaw</p> <p>TRUPA DE TEATRU „PROTHA” – PANCIU Spectacolul: PRINȚESA ȘI PORCARUL, de Dumitru Solomon</p>		
<b>Anul 2015</b>						
1	Premierele Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani	Constă în prezentarea unor spectacole noi în cadrul stagiunii în	18	MAI AM UN SINGUR DOR, de Mihai Eminescu DAMA CU CAMELII, de Alexandre Dumas fiul IVAN TURBINCĂ, de Ion	1623548	1226629

		desfășurare și totodată promovarea atât la nivel local, dar și la nivel național atât prin mass media cât și prin presa de specialitate.		Creangă LA „UNION”, BIRJARI, de I.L.Caragiale MICA SIRENĂ, de H.C. Andersen GUNOIERUL, Mimi Cornel Brănescu HERGHELIA ALBASTRA, de Valeriu Butulescu GĂLCEVELE DIN CHIOGGIA, de Carlo Goldoni BORDERLINE, de Susanna Kaysen IUBIRE, de Lajos Barta ÎNCURCĂ LUME, de A. de Hertz MUCK CEL MIC, adaptare de A. Mihalache, după Wilhelm Hauff CANIOTA, de Eugene Labiche ANIVERSAREA, de Bill MacIlwraith UNDE FUGIM DE- ACASA?, de Marin Sorescu OPT FEMEI, de Robert Thomas TAKE, IANKE ȘI CADĂR, de Victor Ion Popa DRAGOSTELE UNUI FANTE, de Mihaela Mihai		
2	Spectacolele Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani în cadrul festivalurilor naționale de teatru	Participarea Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” cu spectacolele din repertoriu în cadrul festivalurilor de teatru (naționale și internaționale)	1	„Herghelia Albastră” Teatrul Regina Maria – Festivalul de Teatru Scurt Oradea  „Herghelia Albastră” Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați – Festivalul Național de Comedie	3212	3210
3	„Teatrul nostru în afara granițelor”	Acest proiect are la bază schimbul de experiență între teatre și cunoașterea altor stiluri teatrale și nu în ultimul rând promovarea Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” prin spectacolele acestuia la nivel internațional prezentate comunității românești din țara respectivă, dar și	1	„Herghelia Albastră” În cadrul proiectului „Teatrul nostru în afara granițelor” în perioada 11 iunie – 20 iunie 2015 în Grecia (Atena, Tolo, Salonic) la invitația Asociației Femeilor Românce din Grecia, împreună cu Asociația Eleno-Română „Sfinții Constantin și Elena” – Aspropyrgos	41868	41464



		publicului de sine stătător a acesteia.				
4	„Noi vă învățăm A.B.C.-ul teatrului”	Constă în organizarea și inițierea de cursuri și spectacole cu tineri și copii, finalitatea acestui proiect constă în realizarea unor spectacole cu aceștia pe scena Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu”. Atât regia și scenografia fiind semnată de actorii teatrului.	6	<p>„PIATRA”, de Marius von Mayenburg</p> <p>„ANIVERSAREA”, de Bill MacIlwraith</p> <p>„ELECTRA”, de Sofocle</p> <p>WORKSHOP – Lector Univ. Dr. Gelu Badea</p> <p>„PUZZLE”, bucăți din viață</p> <p>„A FOST...”, adaptare după piesa „A fost odată...”, de Marton Lili</p> <p>„IN GARĂ LA MEDGIDIA”, de I. Băieșu</p> <p>„O JUMĂTATE DE ...”, de Pascal Martin</p>		
5	Festival de teatru pentru copii”Feti frumoși, Zane bune si Ilene Cosanzene”, ediția a IV-a	Constă în invitarea unor teatre profesioniste cu spectacole pentru copii altele decât cele puse în scenă de către teatrul organizator , respectiv Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petrosani.	4	<p>TEATRUL DE NORD SATU MARE</p> <p>Spectacolul „JOS MASCA!”, adaptare după Costin Popescu</p> <p>Spectacolul „ÎNDRĂGOSTIȚII DIN ANCONA”, adaptare de Radu Sas-Marinescu după Vajda Katalin</p> <p>TEATRUL EXCELSIOR BUCUREȘTI</p> <p>Spectacolul „VRĂJITORUL DIN OZ”, o întâmplare cu muzică de Petre Bokor</p> <p>COMPANIA DE TEATRU BECOME SIBIU</p> <p>Spectacolul „DOGARUL CEL ISTEȚ”, după o poveste letonă</p> <p>TEATRUL DE VEST REȘIȚA</p> <p>Spectacolul „COCOȘELUL NEASCULTĂTOR”, de Ion Lucian</p>	17500	16988,50

6	Festival de teatru pentru adolescenți "Festivalul vostru, al adolescenților", ediția a III-a	Acest proiect constă în apropierea adolescenților de literatură și nu în ultimul rând constă în inițierea tinerilor spre artele spectacolului.	13	<p>TRUPA DE TEATRU "ART" – TÂRGU JIU Spectacolul: „Femeia ca un camp de lupta in razboiul din bosnia”, de Matei Vișniec</p> <p>TRUPA DE TEATRU "ABSOLUT" – PETROȘANI Spectacolul: „Piatra”, de Marius von Mayenburg</p> <p>TRUPA 2% A LICEULUI DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” – TÂRGU JIU Spectacolul: „Paparazzi”, de Matei Vișniec</p> <p>TRUPA „DOMINO” – RÂMNICU VÂLCEA Spectacolul: „Repetabila scena a balconului”, de Dumitru Solomon</p> <p>TEATRUL MEU SIBIU Spectacolul: „Insula Sclavilor”, de Pierre Marivaux</p> <p>TRUPA DE TEATRU "THE DREAMERS" – PETROȘANI Spectacolul: „Aniversarea”, de Bill MacIlwraith</p> <p>TRUPA „MASCA” A LICEULUI TEORETIC „EMIL RACOVIȚĂ” – BAI A MARE Spectacolul: „Pacea cu zmeii”, de Valeriu Butulescu</p> <p>TRUPA „THEATRON” A COLEGIULUI TEHNIC MIHAI VITEAZU – VULCAN Spectacolul: „Iubitafizică”, după volumul de versuri "Iubitafizică", de Iulian Tănase</p> <p>TEATRUL EXCELSIOR BUCUREȘTI Spectacolul: „Clasa”, de Mihai Răzuș și Eduard Adam</p> <p>TRUPA DE TEATRU „GONG” – ROMAN Spectacolul: „Satul</p>	32500	32352
---	--	--	----	--	-------	-------

				<p>Electronic", de Valeriu Butulescu</p> <p>TRUPA DE TEATRU „PANDORA”, COLEGIUL NAȚIONAL „IULIA HASDEU” – BUCUREȘTI Spectacolul: „Cântăreața cheală”, de Eugen Ionescu</p> <p>TRUPA DE TEATRU „PROTHA” – PANCIU Spectacolul: “Mecanica inimii”, de Mathias Malzieu</p> <p>UNIVERSITATEA BABEȘ BOLYAI, FACULTATEA DE TEATRU ȘI TELEVIZIUNE Spectacol: „Electra”, de Sofocle Spectacol de Teatru - în afara festivalului</p>		
7	Festivalul „La mulți ani, România!”	Festivalul „La mulți ani, România!” are ca principal obiectiv conștientizarea populației îndeosebi a generației tinere despre importanța acestei sărbători.	4	<p>„Ca la noi la nimenea” – Sebastian Lupu</p> <p>„Suflet românesc” – Dan Puric</p> <p>„Prăvălia cu sentimente” – Teatrul de Nord Satu Mare</p> <p>„Pragul albastru” - Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu”</p>	42600	41440

## V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. Fiind o instituție de cultură finanțată din bani publici, Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” trebuie să adopte o strategie culturală care să deservească în primul rând publicul adresându-se gustului acestuia, dar și să țintească spre o strategie mai înaltă care să corespundă exigențelor unui public național și internațional, prin îndeplinirea sarcinilor de management:

- realizarea unui repertoriu bazat pe comedie, dramă, tragedie, muzicaluri, one man show-uri, rețeta sigură pentru atragerea publicului;
- realizarea unui număr de 5-6 premiere pe stagii pentru maturi și 2-3 premiere pentru copii;
- continuarea realizării festivalurilor de teatru: *Festivalul Vostru, al Adolescenților*, având ca scop promovarea dramaturgiei naționale și universale dar și a teatrului la nivel național, *Festivalul Feți frumoși Zâne bune și Ilene Cosânzene* și *Festivalul Mari Regizori ai Scenei Românești*;
- realizarea unor spectacole de cultură din programa școlară atât pentru gimnaziu cât și pentru licee;
- fiecare spectacol ar trebui să țintească spre unul din Festivalurile importante din țară;
- participarea la festivaluri și turnee internaționale;
- diversificarea formelor de teatru prin invitarea unor regizori care să propună formule de spectacol noi (teatru-dans, pantomimă, sunet și lumină, teatru religios etc.);
- sprijinirea rațională și pe criterii de valoare a dramaturgiei naționale;
- alcătuirea unui repertoriu care să pună în valoare un număr cât mai mare de actori;
- elaborarea unor chestionare adresate publicului și a unor sondaje sociologice în vederea identificării tuturor categoriilor de public și a preferințelor acestora în materie de teatru, realizate pe un eșantion mai amplu, urmărind obiectivele care interesează în acest moment: - un profil mai detaliat al spectatorului acestui teatru (vârstă, venit, categorie socială, sex, nivel de educație, etc.);
- înființarea unei săli de spectacol - studio care să cuprindă 100 de locuri, iar spectacolele puse în scenă să fie one man show-uri, oferind astfel posibilitatea de afirmare a tinerilor regizori absolvenți;
- colaborarea cu regizori, scenografi, muzicieni, actori, care au fost recunoscuți prin spectacolele făcute dar și de către persoane de specialitate (critici teatrali, dramaturgi, etc.);
- înregistrarea pe casete video în condiții profesionale a spectacolelor atât pentru arhiva teatrului cât și pentru înscrierea la festivaluri naționale și internaționale;
- eficientizarea programului intitulat „Un teatru pentru tineri”;

- folosirea eficientă a personalului tehnic și administrativ prin sprijinirea formării profesionale continue prin participarea acestuia la cursuri de formare profesională;
- înființarea unui spațiu dedicat copiilor și care să funcționeze în timpul spectacolelor pentru maturi;
- crearea vedetelor (sunt cele care atrag publicul spectator spre sala de spectacol);
- crearea unei trupe tinere, unită în jurul unei personalități mature capabilă să interpreteze o paletă cât mai largă de genuri dramatice;
- crearea unui eveniment local și național cu ocazia fiecărei premiere prin reclamă și prin invitarea unor personalități din țară și străinătate implicate în viața teatrală (critici, actori, regizori, dramaturgi);
- sărbătorirea prin spectacole aniversare la împlinirea unei vârste sau a unui număr rotund de ani în slujba scenei petroșenene, dedicate atât actorilor cât și regizorilor.

2. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

3. transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

4. promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;

5. creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;

6. asigurarea diversificării ofertei culturale;

7. asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic.

## **VI. Structura și conținutul proiectului de management**

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr minim de 50 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art.12 alin.(1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

### **A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

### **B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

**C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

**D. Analiza situației economico-financiare a instituției:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/Proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

- 4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
- 4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
- 4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;
- 4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);
- 4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:
  - a) din subvenție;
  - b) din venituri proprii.

**E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:**

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul.....	.....	Anul.....
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI,			



din care			
2.a. Cheltuieli de personal,			
din care			
2.a.1. Cheltuieli cu salariile			
2.a.2. Alte cheltuieli de personal			
2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii,			
din care			
2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte			
2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii			
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente			
2.b.4. Cheltuieli de întreținere			
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii			
2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

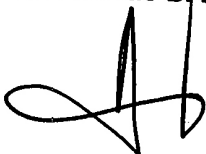
Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program.* (lei)
Primul an de management					
1					
...					
...					
Al doilea an de management					
1					
...					
...					
.....					
1					
...					
...					

\*) Bugetul alocat pentru programul minimal.

### VII. Alte precizări:

Managerul Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani, în baza unei cereri motivate, poate solicita informații suplimentare necesare elaborării proiectului de management de la Biroul resurse salarizare și salarizare din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Hunedoara, la telefon 0254 211350 int.183, e-mail : [cjudhunedoara@yahoo.com](mailto:cjudhunedoara@yahoo.com).

Președinte,  
Adrian Nicolae DAVID



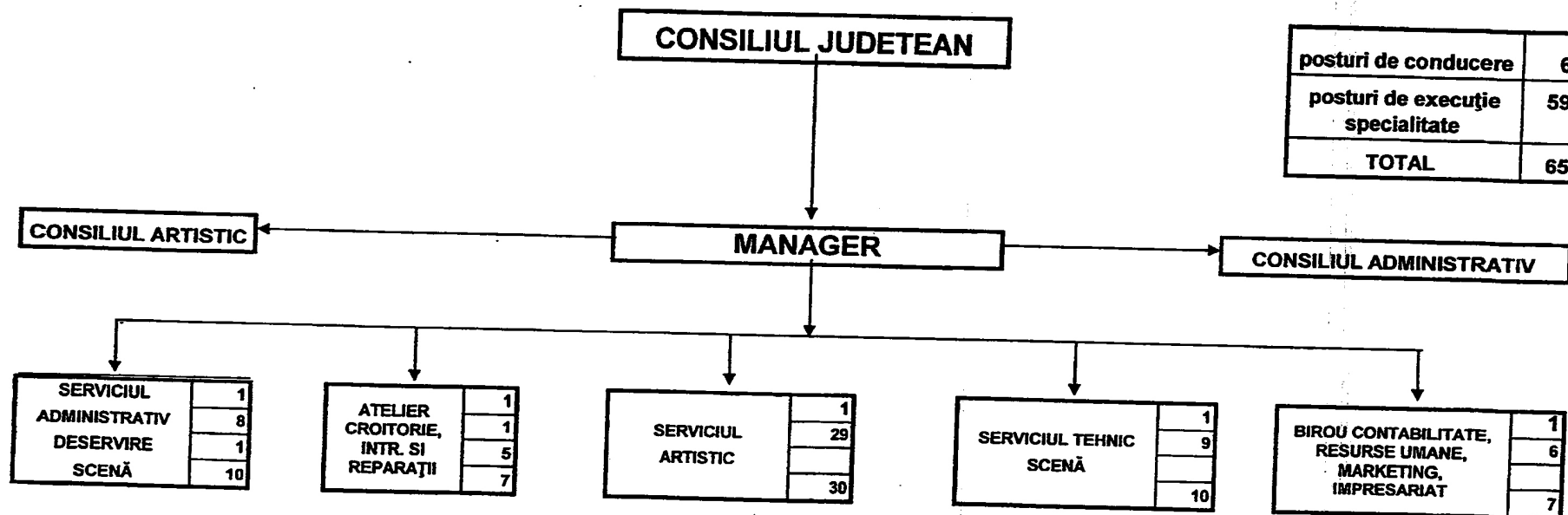

p. Secretar al județului,  
Dumitru Șeriu ȘTEFONI



# **Anexa nr. 1**

**la CAIETUL DE OBIECTIVE  
privind concursul organizat de Consiliul Județean Hunedoara  
pentru analizarea noului proiect de management  
al managerului Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani**

**ORGANIGRAMĂ**



posturi de conducere	6
posturi de execuție specialitate	59
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>

PREȘEDINTE

Adrian Nicolae DAVID



SECRETAR AL JUDEȚULUI

Dumitru Sorin STEFONI

**REGULAMENT  
DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE  
AL TEATRULUI DRAMATIC „ION D. SÎRBU”  
PETROȘANI, JUDEȚUL HUNEDOARA**

**CAPITOLUL I  
DENUMIREA, FORMA JURIDICĂ, SEDIUL**

- Art. 1 Denumirea: Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani.**
- Art. 2 Sediul în Petroșani, strada Mihai Viteazu, nr. 2, județul Hunedoara.**
- Art. 3 Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani este instituție publică română, cu personalitate juridică în subordinea Consiliului Județean Hunedoara.**
- Art. 4 Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” a fost înființat în anul 1948, prin Decizia Ministerului Artelor și Informațiilor, nr. 2555, din 23 iunie 1948.**

**CAPITOLUL II  
SCOPUL ȘI ATRIBUȚIILE INSTITUȚIEI**

- Art. 5 Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani este o instituție publică de spectacole (de repertoriu), având drept scop principal promovarea și reprezentarea pe scenă a creației dramatice din patrimoniul național și universal.**
- Art. 6 Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” asigură realizarea materială și umană a repertoriului selectat din patrimoniul dramatic, creând posibilitatea manifestării potențialului artistic (regizoral, scenografic, actoricesc) și, implicit, satisfacerea exigențelor estetice în contextul mișcării teatrale naționale.**
- Art. 7 Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” asigură suma de producții artistice teatrale, în mișcare vie, cât și ca înregistrare documentară (afișe, caiete-program, fișe de creație) în așa fel, încât operele dramatice să intre în rețeaua de reprezentare, ca element valoros al culturii naționale.**

Art.8 În activitatea sa, Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” se conduce după următoarele principii:

- a) **Principiul autonomiei culturii și artei.**  
Asigură crearea condițiilor materiale, morale și autentice necesare pentru libera manifestare a valorii, fără referințe ideologico-politice sau mercantile-comerciale.
  - b) **Principiul libertății de creație.**  
Protejează libertatea de creație și expresie, veghează ca orice creator să aibă libertate deplină în alegerea mijloacelor de expresie în transmiterea mesajului artistic, pentru care poartă întreaga răspundere.
  - c) **Principiul primordialității valorii.**  
Asigură selecția repertorială pe baza valorii estetice, înlesnind afirmarea talentelor autentice, înscrierea în circuitul național și internațional a operelor și realizărilor artistice de certă valoare.
  - d) **Principiul șansei egale de cultură.**  
Oferă posibilitatea afirmării tuturor angajaților implicați în programul cultural-educational, indiferent de opțiune religioasă, apartenență politică, naționalitate, sex și vârstă.
  - e) **Principiul neangajării politice.**  
Activitatea artistică a teatrului nu se subordonează nici unei ideologii politice și nici nu facilitează exprimarea intereselor vreunui partid sau formațiune politică.
  - f) **Principiul identității culturale naționale.**  
Teatrul stimulează difuzarea, în țară și străinătate, a spectacolelor în care se afirmă valorile spirituale românești și facilitează, în plan național, circulația celor universale.
- Art. 9. Pentru aplicarea acestor principii, Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” are următoarele atribuții principale:
- concepe și realizează proiectul repertorial anual, programe culturale, stabilind, în acest sens diverse strategii și direcții de acțiune;
  - stabilește norme de muncă, asigurând condiții pentru realizarea programului repertorial, pentru siguranța muncii și igienico-sanitare;
  - asigură baza materială și umană necesară realizării programului repertorial și cultural;
  - organizează, pe baza de proiecte, concursuri, festivaluri, diverse acțiuni artistice de creație și participă la cele inițiate de alți factori culturali din țară;
  - stabilește măsuri de securitate și păstrarea integrității patrimoniului;
  - organizează și îndeplinește programele anuale proprii, cât și pe cele suplimentare propuse;
  - pentru sporirea competenței profesionale, asigură, prin forme specifice, perfecționarea personalului artistic și tehnic; îndeosebi, pentru meseriile care nu apar în programele de învățământ artistic care sunt pe cale de dispariție precum: peruchieri, butafori, tapițeri etc.;
  - administrează, gestionează, întreține și exploatează întregul patrimoniu existent în dotare: mijloace fixe, obiecte de inventar, mijloace bănești etc.;
  - protejează drepturile de autor ale realizatorilor implicați în programul său cultural;
  - colaborează cu instituții de profil din țară și străinătate, cu cele de educație și învățământ, organizații obștești, pentru a evita disfuncționalități în creația teatrală și mai ales în receptarea acesteia;
  - cu sprijinul Ministerului Culturii și altor organisme guvernamentale sau nonguvernamentale poate să realizeze proiecte culturale mai ample chiar pentru românii de peste granițe, facilitând dialogul cu diaspora;

- creează o bază sintetică și operativă de date necesare rețelei naționale de teatru și a cunoașterii directe a fenomenului teatral; asigură date pentru Centrul de Informatică și Memorie Culturală al Ministerului Culturii și pentru Lexiconul Teatrului din România;
- participă la programarea și evidența patrimoniului teatral românesc;
- realizează activitatea de impresariat artistic în domeniul propriu de activitate;
- urmărește realizarea cheltuielilor de personal, de producție, de capital și reparații curente și capitale;
- acționează pentru modernizarea tehnicii teatrale în scopul sporirii calității spectacolelor, implicit a tehnicii de informatică și birotică modernă, pentru a se integra în standardele profesionale competitive;
- îndeplinește orice alte atribuții în domeniul său, pentru buna desfășurare a activității.

Art. 10 Activitatea Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani se realizează prin:

- a) prezentarea de spectacole la sediu și în deplasare (microturnee și turnee);
- b) publicitate și informare prin editare și difuzare de afișe, caiete-program, reviste și diverse alte materiale;
- c) sesiuni, simpozioane, colocvii, seri cultural-muzicale și expoziții;
- d) festivaluri, sărbători și alte manifestări culturale;
- e) publicații și lucrări monografice;
- f) conform normativelor în vigoare, încheie contracte cu colaboratorii externi și stabilește prețurile și tarifele pentru biletele de spectacol, potrivit prevederilor legale .

### CAPITOLUL III PATRIMONIUL INSTITUȚIEI

- Art. 11. (1) Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” deține un patrimoniu propriu, constând din mijloace fixe (clădiri, mașini, utilaje, mijloace de transport, mobilier, aparatură birotică, bibliotecă), obiecte de inventar (decoruri, recuzită, precum și scule, materiale textile etc.).
- (2) Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” deține în administrare, în baza unui contract, imobilul compus din clădire teatru și teren aferent situate în municipiul Petroșani, str. Mihai Viteazu nr. 2, județul Hunedoara, imobil atestat ca bun din domeniul public al județului Hunedoara.

### CAPITOLUL IV STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

Art. 12. Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” face parte din structura instituțiilor publice de spectacol din România, subordonat Consiliului Județean Hunedoara, iar pe linie de specialitate Ministerului Culturii și Cultelor. Își desfășoară activitatea în consens cu instituțiile de profil din țară.

Art. 13. Structura organizatorică a Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” este determinată de scopul propus, de atribuțiile de realizat și aprobată de Consiliul Județean Hunedoara.

**Art. 14. Conducerea Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” este asigurată de manager.**  
Conducerea Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” este încredințată în baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile legale în vigoare.  
Câștigătorul concursului încheie un contract de management cu ordonatorul principal de credite al autorității publice( Consiliul Județean Hunedoara) în subordinea căreia funcționează instituția.

Prin decizia managerului se înființează Consiliul Administrativ cu rol deliberativ format din :

- a) președinte – managerul;
- b) membrii:

- reprezentantul ordonatorului principal de credite desemnat de acesta;
- șeful de serviciu administrativ deservire scenă;
- economist contabil – șef;
- consilierul juridic;

**Art. 15. Numirea Managerului Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” se face prin concurs, de către Consiliul Județean Hunedoara cu respectarea prevederilor legale pe baza unui Contract de Management.**

**Art. 16. Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri , organizarea și derularea ședințelor.**

Hotărârea se adoptă prin votul a jumătate plus unu a membrilor Consiliului Administrativ.

Atribuțiile Consiliului Administrativ sunt :

- Sprijină și acționează pentru îndeplinirea obiectivelor cuprinse în programul cultural asumat prin contractul de management dintre managerul instituției și Consiliul Județean Hunedoara.
- Întreprinde măsuri pentru protejarea și folosirea eficientă a bazei materiale și pentru completarea acesteia prin reparații și dotări.

**Art. 17. Prin decizia managerului instituției se înființează Consiliul Artistic organism cu rol consultativ format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia.**

Consiliul Administrativ și Consiliul Artistic se organizează și funcționează în baza regulamentului de organizare și funcționare care se aprobă potrivit legii de către Consiliul Județean Hunedoara în subordinea căruia se află Teatrul Dramatic „I.D.Sîrbu „

Teatrul Dramatic „I.D.Sîrbu „ are deplină autonomie în stabilirea și realizarea programelor proprii în consens cu politicile culturale ale Consiliului Județean Hunedoara concepute pentru a răspunde nevoilor comunității.

**Art. 18. Managerul Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani are următoarele competențe și atribuții:**

- să îndeplinească obligațiile asumate, precum și obiectivele și criteriile de performanță care sunt cuprinse în contractul încheiat de acesta cu Consiliul Județean Hunedoara;
- să elaboreze și să aplice strategia necesară pentru buna desfășurare a activității curente și de perspectivă a instituției;
- să stabilească atribuțiile de serviciu pe sectoare și servicii ale personalului angajat, precum și obligațiile profesionale individuale de muncă ale personalului de specialitate;
- să selecteze, să angajeze, să sancționeze și să concedieze personalul salariat, cu respectarea procedurilor legale;
- să acționeze pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției aprobat de către Consiliul Județean Hunedoara;
- să reprezinte instituția în raporturile cu persoanele fizice sau juridice din țară și străinătate;
- să prezinte Consiliului Județean, situația economico-financiară a instituției, modul de realizare a obiectivelor și criteriilor de performanță, a proiectelor și programelor asumate, inclusiv măsurile

pentru optimizarea activității acesteia când este cazul;  
- să asigure integrității patrimoniului instituției;

**Art. 19. Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani are ca principal scop realizarea următoarelor obiective :**

- susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului ;
- afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului ;
- promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului ;
- creșterea accesului publicului la spectacole și concerte.

**Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani are în componență următoarele ( servicii, birouri și ateliere) :**

- a) serviciul artistic ;
- b) serviciul tehnic scenă ;
- c) atelier croitorie, întreținere și reparații ;
- d) serviciu administrativ deservire scenă ;
- e) birou contabilitate, resurse umane, marketing, impresariat;

**Art. 20. Serviciul artistic , în componența căruia intră :**

- regizor artistic ;
- consultanți artistici ;
- secretar literar ;
- actori ;
- sufleuri ;

**Serviciul artistic este condus de către șef –serviciu artistic care răspunde de activitatea serviciului privind calitatea spectacolelor care au loc în decursul stagiunii.**

**Acest serviciu are sarcini și atribuții ce derivă din programul cultural anual al instituției defalcate pe fiecare angajat conform fișei postului. Serviciul artistic realizează producții sau coproducții artistice în serii determinate. Dispune de cel puțin un colectiv artistic care în fiecare stagiune prezintă un repertoriu format din producții artistice diferite sau realizează producții noi.**

**Pentru realizarea producțiilor artistice personalul artistic se normează potrivit fișei postului.**

**Art. 21. Serviciul tehnic scenă în componența căruia se regăsesc:**

- regizor tehnic ;
- operator lumini ;
- operator imagine ;
- maestru lumini ;
- maestru sunet ;
- manipulant decor ;
- recuziter.

**Acest serviciu este condus de către regizorul tehnic (șef serviciu tehnic scenă) care coordonează întreaga activitate a serviciului privind realizarea producțiilor artistice.**

**Serviciul tehnic scenă se ocupă de plantarea decorului conform schițelor prezentate de către scenograful producției. Totodată se ocupă de verificarea punții peste fosă, de decorurile suspendate, de**



fixarea recuzitei, de schițarea planului viitoarelor spectacole, de manevrarea mobilierului de scenă, de sursele de lumină amplasate pentru producție, de demontarea tuturor decorurilor scenice la finalul fiecărui spectacol și totodată a coborârii cortinei de fier în anumite condiții.

**Art. 22. Atelier croitorie, întreținere și reparații**, în componența căruia se regăsesc:

- magaziner ;
- muncitori calificați – croitori ;
- muncitori calificați electrician iluminat scenă ;
- muncitori calificați ;
- muncitor calificat – lăcătuș montator.

Atelierul croitorie, întreținere și reparații este condus de către șef atelier care răspunde și coordonează întreaga activitate a atelierului.

Acest atelier se ocupă de realizarea costumelor actorilor după ce schițele scenografului au fost aprobate în prealabil de către managerul instituției. Intervine în ceea ce privește realizarea elementelor de decor în urma schițelor executate de scenograf.

Verifică totodată decorul realizat din material textil dacă a fost amplasat pe scenă conform schițelor prezentate de către șeful serviciului regizorului de scenă.

**Art. 23. Serviciu Administrativ –Deservire Scenă** este format din :

- șef serviciu ;
- administrator ;
- arhivar ;
- muncitori calificați ;
- muncitor calificat –electrician iluminat scenă ;
- muncitor calificat –confectioner montator produse din lemn ;
- paznici ;
- șofer.

Acest Serviciu Administrativ –Deservire Scenă este condus de către șef serviciu care răspunde , coordonează întreaga activitate.

Acest serviciu se ocupă de :

- administrarea bunurilor existente în patrimoniul instituției ;
- asigură necesarul prin achiziții de produse, servicii sau lucrări, respectând legislația în vigoare ;
- realizează conform schițelor scenografice producția scenică (decoruri) ;
- aduce îmbunătățiri diverselor spații –scenice și din instituție (scenă, buzunare, foaiere, puncte sanitare, camere de locuit, sală de spectacol, studio, sală de expoziție) ;
- execută la termen decorurile desprinse din schițele scenografice și cele regizorale ;
- arhivarea documentelor din instituție.

**Art. 24. Birou Contabilitate, Resurse Umane, Marketing, Impresariat**

Acest birou este format din :

- Contabil șef (Economist) ;
- Economisti ;
- Referent ;

-Impresar artistic ;

-Casieri.

Acest birou este coordonat de către Șef birou care :

- organizează și conduce evidența contabilă, conform normelor legale în vigoare;
- verifică întocmirea evidenței primare ;
- întocmește actele contabile generale: darea de seamă, bilanțul și proiectul de buget anual prezentat conducerii teatrului și Consiliului Județean;
- răspunde de programarea inventarierii patrimoniului;
- răspunde de verificarea întocmirii actelor financiare necesare în relația cu Consiliul Județean, cu Trezoreria și BCR Petroșani, cu diverși furnizori și clienți;
- răspunde de respectarea obligațiilor ce derivă din legile cu caracter fiscal, stabilirea și vărsarea către stat, în mod complet și la termenele fixate a impozitelor, taxelor și celorlalte drepturi cuvenite statului;
- verifică documentele privind operațiunile de eliberare și distribuire a mărfurilor și materialelor pentru ca aceasta să se facă pe bază de acte justificative și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.
- verifică activitatea referentului (resurse umane) având în vedere legile aflate în vigoare ;
- biroului îi revin și atribuții privind activitatea de promovare a imaginii instituției prin toate mijloacele (afișe și alte mijloace grafice, internet etc), efectuarea de sondaje, studii de marketing, informare asupra desfășurării acțiunilor culturale în țară și străinătate precum și organizarea de spectacole ale Teatrului Dramatic „I.D.Sîrbu,, Petroșani atât la nivel local cât și la nivel național iar încasările care se fac constituie venituri proprii ale instituției, venituri proprii care sunt stabilite în bugetul de venituri și cheltuieli al Teatrului Dramatic „I.D.Sîrbu,, Petroșani de către Consiliul Județean Hunedoara.

## CAPITOLUL V

### SALARIZAREA PERSONALULUI

Art. 25. Salarizarea personalului se stabilește în conformitate cu prevederile legislației în vigoare , iar în ceea ce privește șefii de servicii, aceștia vor primi o indemnizație de conducere conform legii în vigoare. În ceea ce privește încadrarea, salarizarea cât și sancțiunile privitoare la angajați se vor avea în vedere legile în vigoare dar și regulamentul intern al instituției.

## CAPITOLUL VI

### FINANȚAREA INSTITUȚIEI

Art. 26. Instituția este finanțată integral de ordonatorul principal de credit Consiliul Județean Hunedoara, prin subvenții acordate, cât și din venituri proprii, fiind subordonată Consiliului Județean Hunedoara care îi aprobă bugetul de venituri și cheltuieli potrivit OG 21/2007 privind instituțiile publice de spectacole și concerte aprobată prin Legea 353/2007.

Art. 27 Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” poate beneficia, în condițiile legii, de sponsorizări,

## **Anexa nr. 2**

**la CAIETUL DE OBIECTIVE  
privind concursul organizat de Consiliul Județean Hunedoara  
pentru analizarea noului proiect de management  
al managerului Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani**

TEATRUL DRAMATIC "I. D. SÎRBU"

Anexa nr.2 la Hotărârea nr. 23 /2016  
a Consiliului Județean Hunedoara

PROPUNERE STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Numele, prenume Vacant, tempore	STRUCTURA	Funcția de demnitate publică	Funcția publică		Clasa	Gradul profesional	Nivelul studiilor	Funcția contractuală		Treapta profesională/grad	Nivelul studiilor	OBSERVAȚII
				conducere de	de execuție				de conducere	de execuție			
<b>PERSONAL DE CONDUCERE</b>													
1	Bolcă Nicoleta-Lucreția												
<b>BIROU CONTABILITATE, RESURSE UMANE, MARKETING, IMPRESARIAT</b>													
1	Scorodeț Cristian-Victor								MANAGER		I	S	
2	Lupu Diana								ȘEF BIROU		I	S	
3	Negoși Nicoleta-Elena								ECONOMIST		I	S	
4	Delica Constantina								ECONOMIST		I	S	
5	Turneanu Oana								REFERENT		I	M	
6	Burlan Aurel								IMPRESAR ARTISTIC		III	S	
7	Neagoe Olga-Andreea								CASIER		I	M	
									CASIER		I	M	
<b>SERVICIUL ARTISTIC</b>													
1	Apan Horațiu-Ioan								ȘEF SERVICIU		I	S	
2	Tuțu Oana-Daniela								SECRETAR LITERAR		III	S	
3	Rădescu Cosmin								ACTOR		IA	S	
4	Roșian Stelian								ACTOR		I	S	
5	Ceagoreanu Dorin								ACTOR		IA	S	
6	Badovics Izabela-Ilona								ACTOR		I	S	
7	Niculescu Niculina								ACTOR		I	S	
8	Gogu Ioana Alexandra								ACTOR		I	S	
9	Markoș Anca Ofelia								ACTOR		I	S	
10	Niculescu Oana-Lorena								ACTOR		I	S	
11	Sima Mihăița								ACTOR		II	S	
12	Burghiu Anuțoiu Irina								ACTOR		II	S	
13	Cergă Daniel								ACTOR		I	S	
14	Firte Sergiu								ACTOR		I	S	
15	Toaxen Amelia								ACTOR		II	S	
16	Melinti Lilia								ACTOR		II	S	
17	Cazan Alexandru								ACTOR		II	S	
18	Codreanu Simona								ACTOR		II	S	
19	Vișinescu Corina Mihaela								ACTOR		II	S	
20	Hotcaș Raul-Marius-Nicu								ACTOR		D	S	
									ACTOR		II	S	
									ACTOR		II	S	



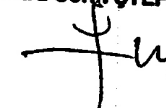
2	Burlan Camelia											MAGAZINER	I	M
3	Panaite Monica-Georgeta											MUNCITOR CALIFICAT-CROITOR	I	M
4	Nagy Istvan											MUNCITOR CALIFICAT-CROITOR	II	M
5	Avram Aurora Cristina											MUNCITOR CALIFICAT-ELECTRICIAN ILUMINAT SCENA	I	M
6	Nagy Cristina-Ileana											MUNCITOR CALIFICAT	III	M
7	Nagy Iosif											MUNCITOR CALIFICAT-LACATUS MONTATOR	I	M

Funcția	Numar posturi	Ocupate	Vacante	Total
NR.TOTAL FUNCȚII DE CONDUCERE		5	1	6
NR.TOTAL FUNCȚII CONTRACTUALE DE EXECUȚIE		57	2	59
NR.TOTAL FUNCȚII ÎN INSTITUȚIE		62	3	65

PREȘEDINTE,  
Adrian Nicolae DAVID




SECRETAR AL JUDEȚULUI  
Dumitru Sorin ȘTEFONI



# **Anexa nr. 3**

**la CAIETUL DE OBIECTIVE  
privind concursul organizat de Consiliul Județean Hunedoara  
pentru analizarea noului proiect de management  
al managerului Teatrului Dramatic „Ion D. Sîrbu” Petroșani**

JUDEȚUL:HUNEDOARA

Unitatea administrativ-teritorială:TEATRUL DRAMATIC "ION.D.SIRBU" PETROSANI

Formular: 10/02

Anexa nr.4  
la Hotărârea nr. 216/2013  
a Consiliului Județean Hunedoara

**BUGETUL INSTITUȚIILOR PUBLICE ȘI ACTIVITĂȚILOR FINANȚATE INTEGRAL  
SAU PARȚIAL DIN VENITURI PROPRII, PE ANUL 2013 ȘI ESTIMĂRI PENTRU ANII 2014-2016 - VENITURI**

- mii lei -

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
		PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
		TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
<b>I. VENITURI CURENTE ( cod 00.03+00.12)</b>	<b>00.02</b>	<b>130,00</b>	<b>15,87</b>	<b>145,87</b>	<b>134,33</b>	<b>138,16</b>	<b>141,62</b>
<b>A. VENITURI FISCALE (cod 00.10)</b>	<b>00.03</b>						
<b>A4. IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII (cod 15.10)</b>	<b>00.10</b>						
Taxe pe servicii specifice (cod 15.10.01+15.10.50)	15.10						
Impozit pe spectacole	15.10.01						
Alte taxe pe servicii specifice	15.10.50						
<b>C. VENITURI NEFISCALE ( cod 00.13+00.14)</b>	<b>00.12</b>	<b>130,00</b>	<b>15,87</b>	<b>145,87</b>	<b>134,33</b>	<b>138,16</b>	<b>141,62</b>
<b>C1. VENITURI DIN PROPRIETATE (cod 30.10+31.10)</b>	<b>00.13</b>						
Venituri din proprietate (cod 30.10.05+30.10.08+30.10.09+30.10.50)	30.10						
Venituri din concesiuni si inchirieri	30.10.05						
Venituri din dividende ( cod 30.10.08.02+ 30.10.08.03) *)	30.10.08	X			X	X	X
Venituri din dividende de la alți plătitori*)	30.10.08.02	X			X	X	X
Dividende de virat de către societățile și companiile naționale și societățile cu capital majoritar de stat	30.10.08.03	X			X	X	X
Venituri din utilizarea pasunilor comunale	30.10.09						
Alte venituri din proprietate	30.10.50						
Venituri din dobanzi(cod31.10.03)	31.10						
Alte venituri din dobanzi	31.10.03						
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)</b>	<b>00.14</b>	<b>130,00</b>	<b>15,87</b>	<b>145,87</b>	<b>134,33</b>	<b>138,16</b>	<b>141,62</b>
Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05+33.10.08+33.10.09+33.10.13+33.10.14+33.10.16+33.10.17+33.10.19+33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32+33.10.50)	33.10	130,00	15,87	145,87	134,33	138,16	141,62



DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
		PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
		TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
Taxe si alte venituri in învățământ	33.10.05						
Venituri din prestări de servicii	33.10.08						
Taxe și alte venituri din protecția mediului	33.10.09						
Contribuția de întreținere a persoanelor asistate	33.10.13						
Contribuția elevilor și studenților pentru internate, camine și cantine	33.10.14						
Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie sau anexa	33.10.16						
Venituri din organizarea de cursuri de calificare și conversie profesională, specializare și perfecționare	33.10.17						
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	33.10.19	130,00	15,87	145,87	134,33	138,16	
Venituri din cercetare	33.10.20						
Venituri din contractele încheiate cu casele de asigurări sociale de sănătate	33.10.21						
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate de la bugetul de stat	33.10.30						
Venituri din contractele încheiate cu direcțiile de sănătate publică din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății	33.10.31						
Venituri din contractele încheiate cu instituțiile de medicină legală	33.10.32						
Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	33.10.50						
<b>Venituri din taxe administrative, eliberări permise (cod 34.10.50)</b>	<b>34.10</b>						
Alte venituri din taxe administrative, eliberări permise	34.10.50						
<b>Amenzi, penalități și confiscări (cod 35.10.50)</b>	<b>35.10</b>						
Alte amenzi, penalități și confiscări	35.10.50						
<b>Diverse venituri (cod 36.10.50)</b>	<b>36.10</b>						
Alte venituri	36.10.50						
<b>Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.01 + 37.10.03 + 37.10.04 + 37.10.50)</b>	<b>37.10</b>						
Donații și sponsorizări	37.10.01						
Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local (cu semnul minus)	37.10.03						
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04						

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
		PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
		TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
Alte transferuri voluntare	37.10.50						
<b>II. VENITURI DIN CAPITAL (cod 39.10)</b>	<b>00.15</b>						
Venituri din valorificarea unor bunuri (cod 39.10.01+39.10.50)	39.10						
Venituri din valorificarea unor bunuri ale institutiilor publice	39.10.01						
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	39.10.50						
<b>IV. SUBVENTII (cod 00.18)</b>	<b>00.17</b>	4.100,00		4.100,00	4.236,62	4.357,48	4.466,54
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)</b>	<b>00.18</b>	4.100,00		4.100,00	4.236,62	4.357,48	4.466,54
Subvenții de la bugetul de stat (cod 42.10.11+42.10.39+42.10.43)	42.10						
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale	42.10.11						
Subvenții de la bugetul de stat către instituții publice finanțate parțial sau integral din venituri proprii pentru proiecte finanțate din FEN	42.10.39						
Sume primite de instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii în cadrul programelor FEAGA implementate de APIA	42.10.43						
<b>SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19)</b>	<b>43.10</b>	4.100,00		4.100,00	4.236,62	4.357,48	4.466,54
Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	4.100,00		4.100,00	4.236,62	4.357,48	4.466,54
domeniul sănătății	43.10.10						
Subvenții din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor de capital din domeniul sănătății	43.10.14						
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole	43.10.15						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate (cod 43.10.16.01+43.10.16.02+43.10.16.03)	43.10.16						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparaturii medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate	43.10.16.01						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate	43.10.16.02						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate	43.10.16.03						

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
			PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
			TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate (cod 43.10.17.01+43.10.17.02+43.10.17.03)		43.10.17						
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea aparaturii medicale și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate		43.10.17.01						
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate		43.10.17.02						
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate		43.10.17.03						
Subvenții pentru institutiile publice destinate secțiunii de dezvoltare		43.10.19						
Sume primite de la UE/alti donatori in contul platilor efectuate si prefinantari (cod 45.10.01 la 45.10.05 +45.10.07+45.10.08+45.10.15+45.10.16+45.10.17+45.10.18+45.10.19+45.10.20+45.10.21)		45.10						
Fondul European de Dezvoltare Regionala ( cod 45.10.01.01 + 45.10.01.02 + 45.10.01.03)*		45.10.01						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent		45.10.01.01	X					
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori		45.10.01.02	X		X	X	X	
Prefinanțare		45.10.01.03	X		X	X	X	
Fondul Social European( cod 45.10.02.01+45.10.02.02+45.10.02.03)*		45.10.02						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent		45.10.02.01	X					
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori		45.10.02.02	X		X	X	X	
Prefinanțare		45.10.02.03	X		X	X	X	
Fondul de Coeziune( cod 45.10.03.01+45.10.03.02+45.10.03.03)*		45.10.03						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent		45.10.03.01	X					
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori		45.10.03.02	X		X	X	X	
Prefinanțare		45.10.03.03	X		X	X	X	
Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurala ( cod 45.10.04.01 + 45.10.04.02 +45.10.04.03)*		45.10.04						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent		45.10.04.01	X		X	X	X	

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
			PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
			TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.04.02	X			X	X	X
	Prefinanțare	45.10.04.03	X			X	X	X
	Fondul European pentru Pescuit( cod 45.10.05.01+45.10.05.02+45.10.05.03*)	45.10.05						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.05.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.05.02	X			X	X	X
	Prefinanțare	45.10.05.03	X			X	X	X
	Instrumentul de Asistență pentru Preaderare ( cod 45.10.07.01 + 45.10.07.02 + 45.10.07.03*)	45.10.07						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.07.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.07.02	X			X	X	X
	Prefinanțare	45.10.07.03	X			X	X	X
	Instrumentul European de Vecinătate și Parteneriat ( cod 45.10.08.01 + 45.10.08.02 + 45.10.08.03*)	45.10.08						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.08.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.08.02	X			X	X	X
	Prefinanțare	45.10.08.03	X			X	X	X
	Programe comunitare finanțate în perioada 2007-2013 (cod 45.10.15.01 + 45.10.15.02 + 45.10.15.03*)	45.10.15						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.15.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.15.02	X			X	X	X
	Prefinanțare	45.10.15.03	X			X	X	X
	Alte facilități și instrumente postaderare (cod 45.10.16.01+45.10.16.02+45.10.16.03*)	45.10.16						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.16.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.16.02	X			X	X	X
	Prefinanțare	45.10.16.03	X			X	X	X
	Mecanismul financiar SEE (cod 45.10.17.01+45.10.17.02+45.10.17.03*)	45.10.17						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.17.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.17.02	X			X	X	X

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
			PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
			TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
	Sume primite în avans	45.10.17.03	X			X	X	X
	Mecanismul financiar norvegian (cod 45.10.18.01+45.10.18.02+45.10.18.03) *)	45.10.18						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.18.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.18.02	X			X	X	X
	Sume primite în avans	45.10.18.03	X			X	X	X
	Programul de cooperare elvetiano-roman vazand reducerea disparitatilor economice si sociale in cadrul Uniunii Europene extinse	45.10.19						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.19.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.19.02	X			X	X	X
	Asistență tehnică pentru mecanismele financiare SEE (cod 45.10.20.01+45.10.20.02+45.10.20.03) *)	45.10.20						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.20.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.20.02	X			X	X	X
	Sume primite în avans	45.10.20.03	X			X	X	X
	Fondul național pentru relații bilaterale aferent mecanismelor financiare SEE (cod 45.10.21.01+45.10.21.02+45.10.21.03) *)	45.10.21						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.21.01	X			X	X	X
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.21.02	X			X	X	X
	Sume primite în avans	45.10.21.03	X			X	X	X
<b>VENITURILE SECȚIUNII DE FUNCȚIONARE (cod 00.02+00.100.01 SF</b>			<b>4.230,00</b>	<b>15,87</b>	<b>4.245,87</b>	<b>4.370,95</b>	<b>4.495,64</b>	<b>4.608,16</b>
<b>I. VENITURI CURENTE ( cod 00.03+00.12)</b>		<b>00.02</b>	<b>130,00</b>	<b>15,87</b>	<b>145,87</b>	<b>134,33</b>	<b>138,16</b>	<b>141,62</b>
<b>A. VENITURI FISCALE (cod 00.10)</b>		<b>00.03</b>						
<b>A4. IMPOZITE SI TAXE PE BUNURI SI SERVICII (cod 15.10)</b>		<b>00.10</b>						
<b>Taxe pe servicii specifice (cod 15.10.01+15.10.50)</b>		<b>15.10</b>						
	Impozit pe spectacole	15.10.01						
	Alte taxe pe servicii specifice	15.10.50						
<b>C. VENITURI NEFISCALE ( cod 00.13+00.14)</b>		<b>00.12</b>	<b>130,00</b>	<b>15,87</b>	<b>145,87</b>	<b>134,33</b>	<b>138,16</b>	<b>141,62</b>
<b>C1. VENITURI DIN PROPRIETATE (cod 30.10+31.10)</b>		<b>00.13</b>						
<b>Venituri din proprietate (cod 30.10.05+30.10.08+30.10.09+30.10.50)</b>		<b>30.10</b>						

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
		PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
		TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
Venituri din concesiuni si inchirieri	30.10.05						
Venituri din dividende ( cod 30.10.08.02+ 30.10.08.03) *)	30.10.08	X			X	X	X
Venituri din dividende de la alti plătitori*)	30.10.08.02	X			X	X	X
Dividende de virat de către societățile și companiile naționale și societățile cu capital majoritar de stat	30.10.08.03	X			X	X	X
Venituri din utilizarea pasunilor comunale	30.10.09						
Alte venituri din proprietate	30.10.50						
Venituri din dobanzi(cod31.10.03)	31.10						
Alte venituri din dobanzi	31.10.03						
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)</b>	<b>00.14</b>	<b>130,00</b>	<b>15,87</b>	<b>145,87</b>	<b>134,33</b>	<b>138,16</b>	<b>141,62</b>
Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	33.10	130,00	15,87	145,87	134,33	138,16	141,62
Taxe si alte venituri in învățământ	33.10.05						
Venituri din prestări de servicii	33.10.08						
Taxe și alte venituri din protecția mediului	33.10.09						
Contributia de intretinere a persoanelor asistate	33.10.13						
Contributia elevilor si studentilor pentru internate, camine si cantine	33.10.14						
Venituri din valorificarea produselor obtinute din activitatea proprie sau anexa	33.10.16						
Venituri din organizarea de cursuri de calificare si conversie profesionala, specializare si perfectionare	33.10.17						
Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	33.10.19	130,00	15,87	145,87	134,33	138,16	141,62
Venituri din cercetare	33.10.20						
Venituri din contractele incheiate cu casele de asigurari sociale de sanatate	33.10.21						
Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate de la bugetul de stat	33.10.30						
Venituri din contractele incheiate cu directiile de sanatate publica din sume alocate din veniturile proprii ale Ministerului Sanatatii	33.10.31						

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
		PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
		TOTAL	Infuente	Buget Rectificat			
Venituri din contractele incheiate cu institutiile de medicina legala	33.10.32						
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50						
<b>Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)</b>	<b>34.10</b>						
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50						
<b>Amenzi, penalitati si confiscari (cod 35.10.50)</b>	<b>35.10</b>						
Alte amenzi, penalitati si confiscari	35.10.50						
<b>Diverse venituri (cod 36.10.50)</b>	<b>36.10</b>						
Alte venituri	36.10.50						
<b>Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.01+37.10.03+37.10.50)</b>	<b>37.10</b>						
Donații și sponsorizări	37.10.01						
Vărsăminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local (cu semnul minus)	37.10.03						
Alte transferuri voluntare	37.10.50						
<b>IV. SUBVENTII (cod 00.18)</b>	<b>00.17</b>	<b>4.100,00</b>		<b>4.100,00</b>	<b>4.236,62</b>	<b>4.357,48</b>	<b>4.466,54</b>
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)</b>	<b>00.18</b>	<b>4.100,00</b>		<b>4.100,00</b>	<b>4.236,62</b>	<b>4.357,48</b>	<b>4.466,54</b>
<b>Subvenții de la bugetul de stat (cod 42.10.11+42.10.43)</b>	<b>42.10</b>						
Subvenții de la bugetul de stat pentru spitale	42.10.11						
Subvenții primite de instituțiile publice și activitățile finanțate integral sau parțial din venituri proprii în cadrul programelor FEAGA	42.10.43						
<b>SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15)</b>	<b>43.10</b>	<b>4.100,00</b>		<b>4.100,00</b>	<b>4.236,62</b>	<b>4.357,48</b>	<b>4.466,54</b>
Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	4.100,00		4.100,00	4.236,62	4.357,48	4.466,54
domeniul sănătății	43.10.10						
Subvenții din bugetul local pentru finanțarea camerelor agricole	43.10.15						
<b>VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+00.15+00.17+45.10) - TOTAL</b>	<b>00.01 SD</b>						
<b>I. VENITURI CURENTE ( cod 00.12)</b>	<b>00.02</b>						
<b>C. VENITURI NEFISCALE ( cod 00.14)</b>	<b>00.12</b>						
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 37.10)</b>	<b>00.14</b>						

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
		PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
		TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
<b>Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.04)</b>	<b>37.10</b>						
Vărsăminte din secțiunea de funcționare	37.10.04						
<b>II. VENITURI DIN CAPITAL (cod 39.10)</b>	<b>00.15</b>						
<b>Venituri din valorificarea unor bunuri (cod 39.10.01+39.10.50)</b>	<b>39.10</b>						
Venituri din valorificarea unor bunuri ale institutiilor publice	39.10.01						
Alte venituri din valorificarea unor bunuri	39.10.50						
<b>IV. SUBVENTII (cod 00.18)</b>	<b>00.17</b>						
<b>SUBVENTIILE DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)</b>	<b>00.18</b>						
<b>Subvenții de la bugetul de stat (cod 42.10.39)</b>	<b>42.10</b>						
Subvenții de la bugetul de stat către institutii publice finantate partial sau integral din venituri proprii pentru proiecte finantate din FEN	42.10.39						
<b>SUBVENTIILE DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.16+43.10.17+43.10.19)</b>	<b>43.10</b>						
Subvenții din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor de capital din domeniul sănătății	43.10.14						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate (cod 43.10.16.01+43.10.16.02+43.10.16.03)	43.10.16						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate	43.10.16.01						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate	43.10.16.02						
Sume din bugetul de stat către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate	43.10.16.03						
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea investițiilor în sănătate (cod 43.10.17.01+43.10.17.02+43.10.17.03)	43.10.17						
Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea aparatului medical și echipamentelor de comunicații în urgență în sănătate	43.10.17.01						
bugetele locale pentru finanțarea reparațiilor capitale în sănătate	43.10.17.02						



DENUMIREA INDICATORILOR		Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
			PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
			TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
	Sume din veniturile proprii ale Ministerului Sănătății către bugetele locale pentru finanțarea altor investiții în sănătate	43.10.17.03						
	Subvenții pentru institutiile publice destinate secțiunii de dezvoltare	43.10.19						
	<b>Sume primite de la UE/alti donatori în contul plăților efectuate și prefinanțări (cod 45.10.01 la 45.10.05 +45.10.07+45.10.08+45.10.15+45.10.16+45.10.17+45.10.18+45.10.19+45.10.20+45.10.21)</b>	<b>45.10</b>						
	Fondul European de Dezvoltare Regionala ( cod 45.10.01.01 + 45.10.01.02 + 45.10.01.03) *)	45.10.01						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.01.01	X		X	X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.01.02	X		X	X	X	
	Prefinanțare	45.10.01.03	X		X	X	X	
	Fondul Social European( cod 45.10.02.01+45.10.02.02+45.10.02.03) *)	45.10.02						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.02.01	X		X	X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.02.02	X		X	X	X	
	Prefinanțare	45.10.02.03	X		X	X	X	
	Fondul de Coeziune( cod 45.10.03.01+45.10.03.02+45.10.03.03) *)	45.10.03						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.03.01	X		X	X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.03.02	X		X	X	X	
	Prefinanțare	45.10.03.03	X		X	X	X	
	Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurala( cod 45.10.04.01+45.10.04.02+45.10.04.03) *)	45.10.04						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.04.01	X		X	X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.04.02	X		X	X	X	
	Prefinanțare	45.10.04.03	X		X	X	X	
	Fondul European de Pescuit( cod 45.10.05.01+45.10.05.02+45.10.05.03) *)	45.10.05						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.05.01	X		X	X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.05.02	X		X	X	X	
	Prefinanțare	45.10.05.03	X		X	X	X	

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
		PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
		TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
Instrumentul de Asistență pentru Preaderare (cod 45.10.07.01 + 45.10.07.02 + 45.10.07.03) *)	45.10.07						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.07.01	X			X	X	
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.07.02	X			X	X	
Prefinanțare	45.10.07.03	X			X	X	
Instrumentul European de Vecinătate și Parteneriat (cod 45.10.08.01 + 45.10.08.02 + 45.10.08.03) *)	45.10.08						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.08.01	X			X	X	
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.08.02	X			X	X	
Prefinanțare	45.10.08.03	X			X	X	
Programe comunitare finanțate în perioada 2007-2013 (cod 45.10.15.01 + 45.10.15.02 + 45.10.15.03) *)	45.10.15						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.15.01	X			X	X	
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.15.02	X			X	X	
Prefinanțare	45.10.15.03	X			X	X	
Alte facilități și instrumente postaderare (cod 45.10.16.01+45.10.16.02+45.10.16.03) *)	45.10.16						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.16.01	X			X	X	
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.16.02	X			X	X	
Prefinanțare	45.10.16.03	X			X	X	
Mecanismul financiar SEE (cod 45.10.17.01+45.10.17.02+45.10.17.03)*)	45.10.17						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.17.01	X			X	X	
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.17.02	X			X	X	
Sume primite în avans	45.10.17.03	X			X	X	
Mecanismul financiar norvegian (cod 45.10.18.01+45.10.18.02+45.10.18.03) *)	45.10.18						
Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.18.01	X			X	X	
Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.18.02	X			X	X	
Sume primite în avans	45.10.18.03	X			X	X	

DENUMIREA INDICATORILOR		Cod indicator	Buget 2013			Estimari		
			PREVEDERI ANUALE			2014	2015	2016
			TOTAL	Influente	Buget Rectificat			
Programul de cooperare elvetiano-roman vizand reducerea disparitatilor economice si sociale in cadrul Uniunii Europene extinse (cod 45.10.19.01+45.10.19.02 *)		45.10.19						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.19.01	X			X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.19.02	X			X	X	
Asistență tehnică pentru mecanismele financiare SEE (cod 45.10.20.01+45.10.20.02+45.10.20.03 *)		45.10.20						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.20.01	X			X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.20.02	X			X	X	
	Sume primite în avans	45.10.20.03	X			X	X	
Fondul național pentru relații bilaterale aferent mecanismelor financiare SEE (cod 45.10.21.01+45.10.21.02+45.10.21.03 *)		45.10.21						
	Sume primite în contul plăților efectuate în anul curent	45.10.21.01	X			X	X	
	Sume primite în contul plăților efectuate în anii anteriori	45.10.21.02	X			X	X	
	Sume primite în avans	45.10.21.03	X			X	X	