

RAPORT DE ACTIVITATE

PENTRU ANUL 2015

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Hunedoara, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;

2. îmbunătățirea activității instituției;

3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;

4. situația economico-financiară a instituției;

5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;

6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2015 la 31.12.2015, reprezentând a doua evaluare.

Structura raportului de activitate:

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. grupurile-țintă ale activităților instituției;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;
2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției;

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.
3. Analiza programului minimal realizat.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este instituție publică cu personalitate juridică, în subordinea Consiliului Județean Hunedoara.

Ansamblul se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 143/2007, ale Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2883/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind desfășurarea activităților specifice așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței Guvernului României nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara funcționează ca instituție publică de cultură care valorifică folclorul tradițional românesc desfășurând activități în domeniul culturii tradiționale pentru conservarea, transmiterea și valorificarea faptelor de cultură populară și ca instituție – gazdă de spectacole și/sau concerte.

Tentativele de diversificare a ofertei culturale și de atragere a publicului, de educare a gustului pentru cultură, sunt relativ noi și încă insuficiente. Cu toate acestea, nu putem să nu apreciem faptul că bibliotecile, muzeele, teatrele, instituțiile de învățământ și cele de cercetare se implică tot mai activ în viața comunității, cu acțiuni și evenimente noi, care au drept obiectiv atragerea publicului, formarea interesului acestuia față de instituțiile de profil și de actul cultural.

În stabilirea planului de activitate și a trasării liniilor generale de diversificare a ofertei culturale, instituțiile publice de cultură trebuie să țină seama nu numai de opțiunile exprimate în mod expres de utilizatori, pentru a păstra viu interesul față de cultură, lectură, valori istorice și spirituale etc., instituțiile specializate trebuie nu doar să răspundă ci să preîntâmpine nevoile nerostite ale utilizatorilor, să găsească diverse căi și modalități de promovare a produselor culturale, să încerce să eficientizeze la maximum oportunitățile oferite de dezvoltarea tehnologiilor moderne.

Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este o instituție de cultură a cărei menire este de a promova și de a transmite valorile culturale tradiționale nu numai la nivel local ci și la nivel național și internațional.

Ca instituție importantă a județului, se integrează în mișcarea culturală în teritoriu, răspunzând așteptărilor și exigențelor publicului, fiind, totodată, factor determinant în formarea gustului estetic al acestuia, iar ca instituție profesionistă de spectacole, Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale

Hunedoara se înregistrează în rețeaua celorlalte instituții de profil, fiind deschisă dialogului și cu alți factori culturali din țară și străinătate.

Politica managerială a manifestat o preocupare continuă pentru tot ceea ce înseamnă imaginea Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, au fost regândite modalitățile de comunicare cu societatea civilă și instituțiile statului, reușind astfel să fim prezenți în cursul anului 2015, în mass-media locală cu informații de specialitate privind activitatea și evenimentele organizate. Prin recurgerea la modalități de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a instituției și actualizarea permanentă a informațiilor pe site-ul Ansamblului, prin portaluri on-line, prin linkuri inter-instituționale, prin organizarea unor evenimente culturale de excepție.

Permanent a existat o preocupare majoră pentru îmbunătățirea și diversificarea ofertei culturale, pentru aducerea unui număr cât mai mare de spectatori în cadrul unor evenimente și manifestări de excepție, acțiuni artistice inițiate de Ansamblu sau desfășurate în colaborare cu alte instituții partenere. În cursul anului 2015, activitatea culturală a Ansamblului a constat în 11 spectacole organizate sau în parteneriat, din care 7 spectacole au avut loc la sediul instituției în sala de spectacole din incinta Teatrului de Artă Deva și 4 spectacole în afara sediului.

În calitate de instituție de cultură Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara trebuie să se adreseze, ca și celelalte instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean, întregii comunități a județului Hunedoara, iar mesajul pe care îl transmite, prin specificul activității sale, trebuie să vizeze deopotrivă latura educativă, cât și pe cea recreativă.

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Cuprinderea întregii comunități presupune acces nelimitat, dar și soluții de atragere a tuturor categoriilor profesionale, de vârstă, sex, naționalitate sau etnie, ținând cont de nivelul diferențiat de pregătire și, procedând, în consecință, diferențiat, astfel încât să răspundem cerințelor fiecăreia dintre categoriile de mai sus.

Spectacolul folcloric se poate distinge și caracteriza printr-o bună adaptabilitate și diversificare, versatilitatea actului artistic ducând către o diseminare accentuată a produsului către spectator. Marea adresabilitate către public este principalul atu al Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, având menirea de a acoperi acest segment cultural și de a răspunde invitațiilor venite din partea forurilor culturale, municipale și județene.

În conformitate cu legislația în vigoare, prin activitățile specifice instituției, Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și-a propus să contribuie la dezvoltarea dialogului multicultural și multiethnic, să valorifice

patrimoniul cultural local și să includă comunitatea hunedoreană în circuitul cultural național de înalt nivel.

Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara a ajuns în perioada de referință să se adreseze tuturor categoriilor de public, surprinzând plăcut audiența de fiecare dată. Faptul că Ansamblul a reușit să adune peste 3000 de prieteni pe pagina de socializare Facebook, să realizeze o bază de date cu clienții fideli, aceștia primind programul lunar sub formă de newsletter, dovedește interesul pentru cultură.

Aceste argumente cât și articolele favorabile din presă, confirmă bunul management al Ansamblului Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara.

Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este în permanentă competiție cu alte instituții culturale care încearcă să atragă un segment cât mai larg din populație. Cinematografele, teatrele, televiziunea, muzeele, sălile de concert, centrele de informare și documentare, internetul, reprezintă numai câțiva din adversari, existând și alte categorii de concurenți: stadioanele, restaurantele, sălile de jocuri mecanice. Chiar și atunci când există un singur ofertant, piața este numai aparent neconcurențială, deoarece consumatorii, când sunt nemulțumiți, vor căuta o alternativă care să le rezolve problema. De aceea trebuie să aducem pe piață producții cât mai diversificate. Astfel, armonizarea ofertei cu nevoile publicului consumator este obiectivul strategic al oricărui Ansamblu.

Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara a participat în decursul anului 2015 la o serie de programe în calitate de partener și invitat, cu scopul de a promova prin dans, port și cântec valorile culturale și tradiționale ale județului nostru, astfel :

-În 24 iunie 2015, de **Ziua Internațională a lei**, care este matricea noastră culturală, simbol al identității și creativității spațiului românesc, am organizat un spectacol folcloric, pe platoul din fața Centrului Cultural "Drăgan Muntean" din Deva, unde peste 1000 de oameni au venit îmbrăcați în cămăși populare tradiționale să sărbătorească alături de noi. Acest eveniment l-am organizat în parteneriat cu Colegiul Național *Decebal* – Deva, Școala Gimnazială *Dr. Aurel Vlad* – Orăștie și Grupul Școlar *Ovid Densușianu* – Călan.

-La **Sărbătoarea Națională de la Tebea** din anul 2015, care are ca scop evocarea istorică a marelui erou național crăișorul Avram Iancu, am participat în calitate de parteneri, alături de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și Primăria Comunei Baia de Criș în calitate de organizatori.

-Spectacol folcloric cu ocazia **Zilei Naționale a României** în orașul Sfântu Gheorghe, în data de 30 noiembrie 2015, realizat în parteneriat cu Instituția Prefectului Covasna.

-Spectacol folcloric - **Zilele Severinului**, la Drobeta Turnu-Severin în data de 25 aprilie 2015, Ansamblul având calitatea de invitat;

- Spectacol folcloric in memoriam **Banda de alămuri de la Bacea**, 9 august 2015, Ansamblul a avut calitatea de invitat;
- Evenimente cultural-artistice organizate și susținute în anul 2015 de către Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale în parteneriat cu Teatrul de Artă Deva:
 - Spectacol folcloric ***Hai să dăm mână cu mână!***, Deva, 24 ianuarie 2015;
 - Spectacol folcloric ***Dor de Dragobete***, Deva, 24 februarie 2015;
 - Spectacol folcloric ***Cântec de primăvară***, Deva, 21 mai 2015;
 - Spectacol folcloric ***Mărie, dragă Mărie!***, Deva, 14 august 2015;
 - Spectacol folcloric ***Șezătoare în casă la lele Floare***, Deva, 18 noiembrie 2015;
 - Spectacol de colinde ***Deschide ușa creștine!***, 15 decembrie 2015.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Puncte forte:

- susținerea instituției și buna colaborare cu Consiliul Județean Hunedoara;
- personal cu pregătire și experiență în domeniul organizării de activități cultural-artistice;
- existența tradițiilor culturale și religioase care se manifestă printr-un număr mare de evenimente culturale;
- parteneriatele încheiate cu diverse instituții de cultură sau autorități din județ și din țară;

Puncte slabe:

- insuficiența dotărilor tehnice necesare;
- personal insuficient;
- insuficienta implicare a societății civile în viața culturală;

Oportunități:

- crearea unei imagini multiculturală pentru județul Hunedoara;
- organizarea perpetuă a unor evenimente care au un precedent și care sunt deja cunoscute pe plan local și național;
- stabilirea unui dialog socio-cultural cu membrii comunității;
- organizarea de evenimente culturale pentru toate categoriile sociale și atragerea publicului din zonă;

Amenințări/ Riscuri:

- diminuarea alocațiilor bugetare;
- instabilitatea legislativă;
- diminuarea numărului de spectatori;
- lipsa unor sponsori constanți.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În perioada de referință 2015, conform proiectului de management am acordat o mare atenție promovării proiectelor și programelor instituției, încercând să diversific această activitate.

Strategia de publicitate a proiectelor proprii ale instituției este concepută și reevaluată la începutul fiecărui an, în funcție de noile obiective de comunicare piate pe tipul de proiecte.

Fiecarui eveniment cultural în parte îi este conceput un plan media și de publicitate care să atingă publicul țintă prin mesajul, frecvența, tipul de canal de comunicare ales și să conducă implicit și la o poziționare în timp, într-un spațiu conceptual al consumatorului de folclor, a mărcii de identificare a Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara.

Pentru atingerea acestor obiective, acțiunile de publicitate sunt implementate calitativ și cantitativ, diversificându-se de la un eveniment la altul.

Înregistrarea modului în care activitatea Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara se reflectă în presa de specialitate reprezintă una din sarcinile principale ale instituției.

Toate strategiile media enumerate anterior vor avea menirea de a crește gradul de reflectare al instituției în presa de specialitate.

Desigur că o altă abordare a agendei culturale va atrage și un altfel de interes din partea instituțiilor din presa locală. De asemenea dorim să atragem interesul presei centrale pentru o promovare mai amplă la nivel național.

Activitatea Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara a fost reflectată pe larg în mass-media din județul Hunedoara și chiar la nivel național, în 2015. Atât Televiziunea Română, Radio Timișoara, Radio Antena Satelor, Radio Big FM Deva, Radio Color Orăștie, Televiziunea Favorit, Televiziunea Etno, Antena 1 Deva, Hunedoara Tv, Info HD cât și presa scrisă și online au făcut publice acțiunile și spectacolele organizate de Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara. Acestea au fost anunțate în presă din timp, astfel încât toate spectacolele au avut parte de săli arhipline, iar publicul s-a putut bucura de tradițiile populare promovate de instituția noastră. Mijloacele de informare în masă au prezentat de fiecare dată acțiunile de amploare ale Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara. Despre toate acestea au relatat: Glasul Hunedoarei, Mesagerul Hunedorean, Ziarul Hunedoreanului, Servus Hunedoara, Replica, Gazeta de dimineață, Ziarul Văii Jiului, Cronica Văii Jiului, Vorba din Ardeal, Palia Expres și altele.

Principalul obiectiv strategic de imagine al Ansamblului este dezvoltarea mediului cultural autohton, prin oferirea de servicii cultural-educative și sociale, prin colaborare cu diverse instituții și organizații din țară sau străinătate, ale căror resurse pot asigura baza logistică necesară unei bune desfășurări a programelor culturale și sociale.

Strategia de promovare a proiectelor include diseminarea informației în presa scrisă, audio-video și electronică, pe suporturi neconvenționale și convenționale, interne și externe.

Modalitățile de promovare a activității Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, sunt următoarele:

- conferințe de presă (presa locală: ziare, reviste, televiziuni, radiouri, presa electronică);
- articole de presă (presa locală, agenții de presă);
- newsletter;
- publicitate outdoor: mash-uri, bannere, afișaj exterior în locații proprii;
- publicitate indoor: afișaj interior pe panouri proprii (instituții publice, locuri de agrement, centre comerciale);
- realizare spoturi publicitare la radio și televiziune;
- realizare afișe, mash, benere, flyere distribuite în agenția teatrală și locuri cu trafic intens;
- organizarea protocolului pentru fiecare proiect în parte (invitarea oficialităților, partenerilor și a oamenilor de cultură la aceste evenimente);
- organizarea premierelor prin invitarea oficialităților, partenerilor și formatorilor de opinie;
- alocarea pe site-ul propriu a unei pagini dedicate proiectului promovat (fotografii, afișe, distribuție, spot video, biografii, recenzii, articole presă);

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Publicul consumator al actului cultural constituie unul dintre stâlpii de susținere a fiecărei instituții culturale. Nu este vorba numai despre spectatori ci despre toate instituțiile și persoanele care pot susține actul cultural. Spectacolele folclorice atrag diverse categorii de public: populația locală, tineri, spectatori individuali, familii cu copii, turiști și alte categorii.

Făcând o analiză a structurii și provenienței publicului, se poate schița o imagine a situației actuale. Așa cum nu există însă un spectator, respectiv un public în general unic și omogen ca structură, ci o suită stratificată de publicuri, la fel nu există nici un public general și abstract al tuturor artelor. Interesul publicului pentru actul cultural s-a manifestat cu o intensitate graduală, într-o evoluție permanentă, în funcție de nivelul de educație.

Pentru a înțelege ceea ce dorește publicul, raportat la categoriile de beneficiari ai actului cultural, s-a efectuat în cursul anului 2015 o serie de cercetări sociologice prin metodele clasice de analiză și decizie utilizate de marketingul cultural. În cercetarea publicului spectator s-au folosit sondajul de opinie și analiza statistică. Astfel, în vederea cunoașterii categoriilor de beneficiari ai actului cultural, s-au desfășurat sondaje și anchete sociologice ale căror rezultate constituie baza proiectelor de viitor. Statisticile realizate la intrarea la spectacole sunt utilizate în scopul evaluării și cercetării publicului ca răspuns dat de acesta la oferta culturală. Studiul, realizat pe baza unui chestionar administrat de un operator, conține o serie de 10 întrebări deschise și este structurat pe 3 direcții de cercetare:

- motivul pentru care vin la spectacolele Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara;

- mijloacele de informare despre activitatea Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara;
- categoriile de beneficiari.

În sinteză, rezultatele au fost următoarele: ponderea cea mai mare o reprezintă tinerii între 25-44 ani, 33%. Dintre aceștia peste 50% aveau studii universitare, iar aproximativ 25% studii liceale. Un procent de 42% participă des la spectacolele de folclor, iar 35% numai ocazional. Conform datelor statistice, în cursul anului 2015 au frecventat spectacolele Ansamblului, un număr de 22.533 spectatori, persoane de toate vârstele și toate categoriile socio-profesionale, incluzând și participanții la diverse evenimente cu intrare liberă.

Diversificarea publicului și implicit a repertoriului este una dintre cele mai importante reușite ale actualului plan de management, materializată prin creșterea exponențială a cererii de bilete și a numărului de spectatori.

În plus, pentru înregistrarea periodică a feedback-ului din partea publicului, la fiecare reprezentație a spectacolelor producție proprie, sunt distribuite o serie de formulare de feedback cu privire la reprezentație și la activitatea Ansamblului în general, care constituie, în același timp, și o modalitate de îmbogățire a bazei de date cu spectatori.

Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara a ajuns în perioada de referință, să existe ca un centru cultural adresat tuturor categoriilor de public, surprinzând plăcut audiența de fiecare dată. Faptul că am reușit să strângem peste 3000 de prieteni ce ne urmăresc activitatea noastră pe pagina de socializare Facebook, dovedește interesul pentru cultură și în special pentru spectacolele folclorice.

Unul din avantajele acestei platforme de socializare online este că oferă posibilitatea identificării profilului celor care accesează pagina și devin „fani” ai instituției. Astfel, conform datelor actualizate până la 31.12.2015, profilul utilizatorului Facebook este următorul:

Vârsta	Feminin	Masculin
13-17 ani	5%	2 %
18-24 ani	13%	7 %
25-34 ani	13 %	8%
35-44 ani	14 %	8 %
45-54 ani	11 %	6 %
55-64 ani	7 %	4%
65 ani +	1%	1%

5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

Propunerile de activități ale Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, au avut în vedere necesitățile culturale ale publicului spectator, la care s-a adăugat componenta educațională a acestora. De aceea, activitățile Ansamblului s-au adresat tuturor categoriilor de vârstă. Segmentele de public-țintă au fost: publicul tânăr, de vârstă școlară (13-17 ani); public tânăr și familii (18-24 ani și peste 24 ani); adulți activi – vârstnici (pensionari).

De asemenea segmentul publicului țintă al Ansamblului, respectiv cel cu vârste cuprinse între 30-50 ani, este reprezentat de persoane care locuiesc în municipiul Deva și în împrejurimi, cu venituri medii sau peste mediu, studii superioare sau liceale. Acestora le place să vizioneze spectacolele de noutate, în această categorie intrând spectacolele producții proprii, să asculte muzică și să participe la evenimente culturale. Acest tip de public are drept valoare principală respectul față de tradiție și care pune accent pe calitatea actului artistic, fiind categoria cu cel mai mare potențial de dezvoltare socială și cu cea mai semnificativă putere economică.

Cu privire la numărul spectatorilor care au participat la spectacolele și evenimentele culturale organizate de Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, analizând datele statistice, se poate realiza o distincție între mai multe categorii de spectatori, cu trăsăturile lor specifice:

- Spectatorul local individual vine cu regularitate pentru a vedea noile spectacole produse de Ansamblu. Acest spectator poate să aducă și invitați care se pot transforma în spectatori fideli.
- Familiile cu copii vin în grupuri de câte 2-6 persoane, și au vârste diferite. Familiile preferă destinderea într-o ambianță plăcută, un spectacol de colinde, dansuri din diferite zone etnofolclorice ale țării, sau un eveniment cultural care aduce acumularea de cunoștințe pentru copii.
- Persoanele în vârstă caută relaxarea și petrecerea plăcută a timpului liber în compania altor persoane de vârstă apropiată.

6. profilul beneficiarului actual;

Spectatorii Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara sunt, în marea lor majoritate, de tip tradiționalist.

De asemenea în rândul publicului tânăr și foarte tânăr am putut constata preferințe spre spectacole de tip educativ, cu prezentări și exemplificări în detaliu a costumelor populare, dar și a dansurilor din diferite zone etnofolclorice ale țării.

Așadar, profilul beneficiarului actual ce vine la spectacolele Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este diferențiat după criteriul vârstei. Atingerea tuturor categoriilor de beneficiari ai actului artistic pot deveni optimiste, doar dacă se va avea în vedere elaborarea și experimentarea consecventă a

strategiilor și politicilor repertoriale eficiente (repertorii adecvate), în vederea motivării intrinseci a implicării tinerilor în exersarea/receptarea actului cultural de expresie folclorică. În prezent beneficiarii acțiunilor instituției sunt grupul de spectatori fideli ai spectacolelor , cei care participă activ la activitățile legate de folclor (dansuri, porturi, cântece populare)

Beneficiarul țintă al activităților instituției:

- pe termen scurt, Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara are în vedere beneficiari ai actului artistic de vârstă tânără - elevi și studenți, iar,
- pe termen lung, Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara răspunde cerințelor culturale prin oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, promovează valorile culturale autohtone, încurajează tinerele talente, asigură realizarea și exploatarea bunurilor culturale, a spectacolelor folclorice, precum și susținerea culturii hunedorene.

Sub egida Consiliului Județean Hunedoara, Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara participă la realizarea diferitelor proiecte culturale, acționând pe baza principiilor fundamentale care guvernează sfera culturii și artei: autonomia culturii; primordialitatea valorii; ocrotirea și valorificarea patrimoniului cultural local și național; șansa egală de cultură; identitatea culturală națională în circuitul mondial de valori. Ca instituție de cultură, prin activitățile desfășurate, Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara se adresează tuturor colectivităților socio-profesionale cu scop de serviciu cultural și educațional permanent.

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este o instituție publică, de cultură, care valorifică folclorul tradițional românesc, scopul principal fiind cunoașterea, păstrarea și promovarea cântecului și dansului tradițional prin realizarea de spectacole folclorice, producții artistice folosind cu predilecție arta muzicală – coregrafică dar și alte modalități de expresie teatrală care duc la dezvoltarea și păstrarea valorilor culturale autentice ale județului Hunedoara.


Instituția prin activitatea artistică pe care o susțin, dezvoltă și un caracter educativ prin activitatea de formare și perfecționare artistică a instrumentiștilor, dansatorilor și a interpreților de muzică populară.



Ansamblul își desfășoară activitatea, în principal pe baza programelor și proiectelor elaborate de conducerea acestuia, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală. Totodată instituția conservă, transmite și pune în valoare cultura tradițională și patrimoniul cultural imaterial în țară și în străinătate, promovează obiceiurile și tradițiile populare specific fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara.


Evenimente culturale artistice susținute de către Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în anul 2015:

- Spectacol folcloric **Hai să dăm mână cu mână!**, Deva, 24 ianuarie 2015;
- Spectacol folcloric **Dor de Dragobete**, Deva, 24 februarie 2015;
- Spectacol folcloric **Zilele Severinului**, Drobeta Turnu-Severin, 25 aprilie 2015;
- Spectacol folcloric **Cântec de primăvară**, Deva, 21 mai 2015;
- Spectacol folcloric **Ziua Internațională a lei**, Deva, 24 iunie 2015;
- Spectacol folcloric in memoriam **Banda de alămuri de la Bacea**, 9 august 2015;
- Spectacol folcloric **Mărie, dragă Mărie!**, Deva, 14 august 2015;
- Spectacol folcloric **Serbările Naționale Țebea**, Țebea, 13 septembrie 2015;
- Spectacol folcloric **Șezătoare în casă la lele Floare**, Deva, 18 noiembrie 2015;
- Spectacol folcloric cu ocazia **Zilei Naționale a României**, Sfântu Gheorghe, 30 noiembrie 2015;
- Spectacol de colinde **Deschide ușa creștine!**, Deva, 15 decembrie 2015.

Nr. Crt.	Program	Descriere	Afiș
1.	Spectacolul folcloric Hai să dăm mână cu mână! Deva, 24 ianuarie 2015	Mica Unire din 24 ianuarie 1859- Unirea Principatelor Române: Ziua de 24 ianuarie a rămas în istoria românilor ca data la care s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române, în anul 1859, la foarte scurt timp după numirea lui Alexandru Ioan Cuza ca	

		<p>domn al Moldovei și Țării Românești. După 156 de ani de când s-au întâmplat toate acestea, ziua de 24 ianuarie ne va face din nou să retrăim, cel puțin la nivel de poveste, acești câțiva pași făcuți de strămoșii noștri pentru tot ce înseamnă astăzi România. Alături de Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” au luat parte la ceas de sărbătoare artiști consacrați ai cântecului popular: Sava Negrean Brudașcu, Alexandru Pugna, Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Bogdan Toma, Pera Bulz și Ioan Berci.</p>	 <p>Consiliul Județean Hunedoara</p> <p>Prezintă spectacolul:</p> <p>Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean"</p> <p>Hai să dăm mâna cu mâna!</p> <p>24 ianuarie 1859 24 ianuarie 2015 156 ani de istorie</p> <p>Cu participarea artiștilor:</p> <p>Sava Negrean Brudașcu Alexandru Pugna Cristian Fodor Ovidiu Olari Bogdan Toma Pera Bulz Ioan Berci</p> <p>Accompaniata Orchestra Ansamblului Profesionist "Drăgan Muntean" Conducerea muzicală: George Cîlcea Coregrafia: Mireea Feștigă Scenografia: Mariana Lemneacă</p> <p>Sâmbătă 24 ianuarie 2015, ora 18.00 Sala Teatrului de Artă Deva Preț bilet: 20 lei</p> <p>HUNEDOARA TV ELASU SERVICIUL SIMPLU INFO HUNEDOARA LIBRARIA</p>
2.	<p>Spectacolul folcloric</p> <p>Dor de Dragobete</p> <p>Deva, 24 februarie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” susține și respectă tradiția pur românească. De aceea le-a propus hunedorenilor cu ocazia sărbătorii tradiționale a dragostei, „Dragobetele”, să iubească românește. Și-au împletit cântecele în iubire îndrăgiți interpreți printre care: Liliana Laichici, Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Izabela Tomița, Gabriel Popescu, Flaviu</p>	

		<p>Cristea, Lorena Pascu și Aida Busuioc. Aceștia au fost acompaniați de orchestra Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean”, condusă de dirijorul George Cîlțea. De asemenea, publicul a avut parte de multe surprize dar și de o seară autentic românească în care au auzit melodii populare de dragoste, dar și dansuri populare tradiționale.</p>	
<p>3.</p>	<p>Spectacolul folcloric Zilele Severinului Drobeta Turnu-Severin, 25 aprilie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” a participat cu orchestra, dansatorii și interpreții de muzică populară Cristian Fodor, Lorena Pascu și Ovidiu Olari la Zilele Severinului, un eveniment care este organizat an de an și la care iau parte orchestre, interpreți și ansambluri profesionale cunoscute pe plan național.</p>	


<p>4.</p>	<p>Spectacol folcloric</p> <p>Cântec de primăvară</p> <p>Deva, 21 mai 2015</p>	<p>Spectacol folcloric „Cântec de primăvară,, un proiect muzical în premieră pentru județul Hunedoara la care au participat interpreții din generația tanară și interpreții consacrați ai cantecei hunedorean. Pentru prima data pe scenă au evoluat 34 de interpreți ai județului. Un moment special din cadrul acestui spectacol a fost prezența maestrului Constantin Arvinte dirijor, compozitor, muzicolog. Maestrul Contantin Arvinte a urcat pe scenă și a dirijat lucrarea “Rapsodie Hunedoreană” compusă și orchestrată special pentru orchestra ansamblului nostru. În semn de prețuire conducerea ansamblului i-a oferit o diplomă de excelență pentru întreaga activitate dirijorală.</p>	
<p>5.</p>	<p>Spectacolul folcloric</p> <p>Ziua Internațională a lei</p>	<p>Pe 24 iunie, la Deva, am sărbătorit împreună Ziua Internațională a lei, care este matricea noastră culturală, un simbol al identității și creativității spațiului românesc, care dăinuie din timpuri străvechi. La acest</p>	

	<p>Deva, 24 iunie 2015</p>	<p>eveniment au participat interpreții Marinela Baba, Flavius Nicolae Cristea, Violeta Deminescu Jurca, Lorena Pascu, Cristian Fodor și Ovidiu Olari. Tot în cadrul acestui eveniment au participat ca parteneri Colegiul Național <i>Decebal</i> – Deva, Școala Gimnazială <i>Dr. Aurel Vlad</i> – Orăștie și Grulul Școlar <i>Ovid Densușianu</i> – Călan.</p>	 <p>Ziua Internațională a Iei</p> <p>IA este un simbol, e artă, care ne poartă prin istorie, mărturie a spiritului strămoșesc, ce vorbește despre noi ca neam sensibil, dar puternic.</p> <p>Poartă și tu o ie pe 24 iunie</p> <p>Program activități: Prezentare costume populare. Atelier tradițional de cusut IA. Muzică și dansuri populare. Concurs "Cea mai frumoasă IE".</p> <p>Parteneri: Colegiul Național "DECEBAL", Deva Școala Gimnazială "Dr. Aurel Vlad", Orăștie Grup Școlar "Ovid Densușianu", Călan</p> <p>Parteneri Media:</p> <p>24 Iunie ora 19:00 Piața Victoriei pe platoul din fața Centrului Cultural Drăgan Muntean</p> <p>Ne propunem să aducem mai aproape de dumneacătreă esențele tradiției românești!</p>
<p>6.</p>	<p>Spectacolul folcloric In memoriam Banda de alămuri de la Bacea 9 august 2015</p>	<p>Banda de alămuri de la Bacea a fost una dintre cele mai populare fanfare reprezentative zonei folclorice a Văii Mureșului. În semn de prețuire pentru semenii noștri și pentru toată contribuția adusă dezvoltării din punct de vedere muzical instrumental a cântecului hunedorean, Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" a susținut un spectacol în memoria celor ce au făcut parte din această fanfară.</p>	 <p>Spectacol Folcloric în memoriam Banda de Alămuri de la Bacea</p> <p>Cristian Fodor Bogdan Firu Ana Teodora Anuțoiu Aida Buguloc Ovidiu Olari Teodora Iuga Ionuț Lupuț</p> <p>ACOMPANIAZĂ ORCHESTRA ANSAMBLULUI PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"</p> <p>PARTICIPĂ DANSATORII ANSAMBLULUI PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"</p> <p>DUMINICĂ 9 AUGUST 2015. ORĂ 18.00 LA CĂMINUL CULTURAL DIN SATUL BACEA, COMUNA ILIA INTRAREA ESTE LIBERĂ</p>

<p>7.</p>	<p>Spectacolul folcloric</p> <p>Mărie, dragă Mărie !</p> <p>Deva, 14 august 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” cu ocazia sărbătorii de Sfânta Maria, în 14 august 2014, în sala de spectacole a Teatrului de Artă din Deva, a oferit un spectacol intitulat „Mărie, dragă Mărie!”. Cu această ocazie, au urcat pe scenă interpreți tineri din județul Hunedoara precum: Ionuț Lupuț, Cătălina Pânzariu, Ana Teodora Anuțoiu, Mara Andraș, Răzvan Furdul, Patricia Stăncioi dar și interpreți consacrați de muzică populară, printre care: Gheorghîța Nicolae, Ilie Medrea, Ovidiu Homorodean, Antonela Buțiu Ferche, Liviu Buțiu, Cristian Fodor și Ovidiu Olari, în acompaniamentul orchestrei Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean”, dirijată de maestrul George Cîlțea. Interpreții și dansatorii au încântat pespectatori cu cele mai alese cântece pentru a le dăruii o seară de excepție, plină de veselie, joc și voie bună.</p>	
-----------	---	---	--

<p>8.</p>	<p>Spectacolul folcloric</p> <p>Serbările Naționale Tebea</p> <p>Tebea, 13 septembrie 2015</p>	<p>S-a desfășurat în data de 13 septembrie la Tebea. Sărbatoarea reprezintă o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a marelui erou național crăișorul Avram Iancu. Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara a susținut acompaniamentul muzical al spectacolului, pe scenă urcând nume consacrate ale cântecului popular românesc.</p>	 <p>INSTITUȚIA PREFECTULUI - JUDEȚUL HUNEDOARA CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE HUNEDOARA PRIMĂRIA COMUNEI BAIA DE CRIȘ</p> <p>Organizează</p> <p>SERBĂRILE NAȚIONALE TEBEA 2015</p> <p>Vă invităm să participați duminică, 13 septembrie 2015, la "SERBĂRILE NAȚIONALE - TEBEA 2015", închinată memoriei lui Avram Iancu. Ceremonialul public va avea loc la Complexul Istoric din localitatea Tebea, comuna Baia de Criș, după următorul program:</p> <p>- Ora 10:30 - 11:30 - Slujba religioasă de pomenire și ceremonia depunerii de coroane; - Ora 11:30 - 12:00 - Evocare istorică, mesajele autorităților și defilarea gărzii de onoare.</p> <p>Începând cu ora 14:00 spectacol folcloric susținut de formații și interpreți de muzică populară.</p> <table border="0"> <tr> <td>MARIANA DEAC</td> <td>NICOLAE FURDUI IANCU</td> </tr> <tr> <td>SAVA NEGREAN BRUDAȘCU</td> <td>IONUȚ FULEA</td> </tr> <tr> <td>VETA BIRIȘ</td> <td>ILIE MEDREA</td> </tr> <tr> <td>MARIANA ANGHIEL</td> <td>OVIDIU HOMORODEAN</td> </tr> <tr> <td>MIRELA MĂNESCU</td> <td>CRISTIAN FODOR</td> </tr> </table> <p>BOGDAN TOMA • TUDOR FURDUI IANCU • CRISTIAN POMOHAČI IONEL COZA • PERĂ BULZ • PETRICĂ PAȘCA • ANA ILCA MUREȘAN OVIDIU OLARI • INA TODORAN • OANA CARMEN BOZGA • MARIANA MORCAN</p> <p>ACOMPANIAZĂ: ORCHESTRA ANSAMBLULUI PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN" DEVA DIRIJOR - PROF. GHEORGHE CĂLȚEA</p> <p>PREZINTĂ: IULIANA TUDOR</p> <p>EMISIUNE TRANSMISĂ DE: FAVORIT TV Parteneri media:</p> <p>Logos: Radio România Timișoara, BIC, SERVUS HUNEDOARA, Ziarul HUNEDOREANULUI, HUNEDORRA TV, REPLICĂ, Radio România Actualitate, and others.</p>	MARIANA DEAC	NICOLAE FURDUI IANCU	SAVA NEGREAN BRUDAȘCU	IONUȚ FULEA	VETA BIRIȘ	ILIE MEDREA	MARIANA ANGHIEL	OVIDIU HOMORODEAN	MIRELA MĂNESCU	CRISTIAN FODOR
MARIANA DEAC	NICOLAE FURDUI IANCU												
SAVA NEGREAN BRUDAȘCU	IONUȚ FULEA												
VETA BIRIȘ	ILIE MEDREA												
MARIANA ANGHIEL	OVIDIU HOMORODEAN												
MIRELA MĂNESCU	CRISTIAN FODOR												
<p>9.</p>	<p>Spectacolul folcloric</p> <p>Șezătoare în casă la lele Floare</p> <p>Deva, 18 noiembrie 2015</p>	<p>Frumusețea aparține a obiceiurilor și tradițiilor noastre strămoșești, a importanței păstrării acestora și pentru generațiile viitoare, a determinat membrii Ansamblului Profesionist "Drăgan Muntean" să vină în fața publicului cu o tradițională șezătoare românească. Totul într-o ținută artistică de excepție, rod al unui interes pentru tradiție. În timpul spectacolului, pe scena teatrului de vean au urcat</p>											

		<p>membrii Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” și ai Ansamblului „Ritmuri Zărăndene” din Hărțăgani, dar și interpreții de muzică populară Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Aida Busuioc, Lorena Pascu și Ana Teodora Anuțoiu. Aceștia au fost acompaniați de orchestra condusă de prof. dirijor George Cîlțea. Coregrafia spectacolului a fost semnată de Mircea Resiga, iar scenografia de Mariana Lemneată.</p>	 <p>18 Noiembrie 2015 ora 18.00 vă invităm la</p> <h1>Sezătoare...</h1> <p>în casă la lele Floare</p> <p>Sufletele vor fi armonizate în cântec și voce bună de către:</p> <p>Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" și Ansamblul "Ritmuri Zărăndene" din Hărțăgani</p> <p>Dirijor: prof. George Cîlțea, Coregrafia: Mircea Resiga, Scenografia: Mariana Lemneată</p> <p>Evenimentul va avea loc în sala Teatrului de Artă DEVA Biletele s-au pus în vânzare la Agenția Teatrului, preț bilet 20 lei</p>
<p>10.</p>	<p>Spectacol folcloric cu ocazia Zilei Naționale a României Sfântu Gheorghe, 30 noiembrie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” a oferit oamenilor din Sfântu Gheorghe un spectacol folcloric, dedicat Zilei Naționale a României alături de dansatori, orchestra și interpreții Cristian Fodor, Aida Busuioc și Ovidiu Olari.</p>	 <p>Instituția Prefectului Județul Covasna</p> <p>LUNI, 30 NOIEMBRIE 2015 ORA 17:00</p> <p>SALA SPORTURILOR "SZABO KATI" din Sfântu-Gheorghe</p> <p>Spectacol folcloric extraordinar cu</p> <p>Ansamblul Profesionist Drăgan Muntean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara</p> <p>parteneri: Consiliul Județean Covasna și Primăria Sfântu-Gheorghe</p>

11.	<p>Spectacolul de colinde</p> <p>Deschide ușa creștine!</p> <p>Deva 15 decembrie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” a oferit publicului un spectacol decolinde la care au participat: Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Valentin Crainic, Marinela Baba, Mihai Petreuş, Nelu Ban Fîntînă, Nelu Cocoş, Nicolae Flaviu Cristea, Adrian Ţiboc, Nicolae Plută, Dubașii de la Boz comuna Brănișca. Artiștii au fost acompaniați de Orchestra Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean”. Am organizat acest spectacol de colinde cu scopul de a promova colindele tradiționale din județul Hunedoara.</p>	
-----	--	--	---

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În cursul anului anului 2015 orientarea activității profesionale către beneficiar s-a realizat prin:

- Proiecte în parteneriat cu privire la activitățile culturale desfășurate:

-In 24 iunie 2015, de **Ziua Internațională a lei**, care este matricea noastră culturală, simbol al identității și creativității spațiului românesc, am organizat un spectacol folcloric, pe platoul din fața Centrului Cultural “Drăgan Muntean” din Deva, unde peste 1000 de oameni au venit îmbrăcați în cămăși populare tradiționale să sărbătorească alături de noi. Acest eveniment l-am organizat în parteneriat cu Colegiul Național *Decebal* – Deva, Școala Gimnazială *Dr. Aurel Vlad* – Orăștie și Grupul Școlar *Ovid Densușianu* – Călan.

-**Sărbătoarea Națională de la Ţebea** din anul 2015, care are ca scop evocarea istorică a marelui erou național crăișorul Avram Iancu, am participat în calitate de partener cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara și Primăria Comunei Baia de Criș, în calitate de organizatori.

-Spectacol folcloric cu ocazia **Zilei Naționale a României**, ce a avut loc la Sfântu Gheorghe, în data de 30 noiembrie 2015, realizat în parteneriat cu Instiuția Prefectului Județului Covasna.

-Evenimente cultural artistice organizate și susținute în anul 2015 de către Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în parteneriat cu Teatrul de Artă Deva:

- Spectacol folcloric **Hai să dăm mână cu mână!**, Deva, 24 ianuarie 2015;
- Spectacol folcloric **Dor de Dragobete**, Deva, 24 februarie 2015;
- Spectacol folcloric **Cântec de primăvară**, Deva, 21 mai 2015;
- Spectacol folcloric **Mărie, dragă Mărie!**, Deva, 14 august 2015;
- Spectacol folcloric **Șezătoare în casă la lele Floare**, Deva, 18 noiembrie 2015;
- Spectacol de colinde **Deschide ușa creștine!**, Deva, 15 decembrie 2015.

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în anul 2015 a fost invitat la următoarele evenimente cultural-artistice:

- Spectacol folcloric **Zilele Severinului**, Drobeta Turnu-Severin, 25 aprilie 2015.
- Spectacol folcloric in memoriam **Banda de alături de la Bacea**, 9 august 2015.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse;

Potrivit obiectului de activitate, competențelor și structurii sale de organizare, Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara urmărește :

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;
- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional.
- realizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și alte asemenea;
- inițierea și desfășurarea programelor culturale de conservare și promovare a culturii tradiționale a județului Hunedoara;
- întocmirea proiectelor și programelor de promovare, de punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;

- desfășurarea de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;
- prezentarea de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări cultural-artistice;
- colaborarea cu alte instituții, cu artiști liber profesioniști și cu alte personalități în domeniu.

Principalele direcții de dezvoltare ale Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara sunt:

-Organizarea comunicării:

- Constituirea unei baze de date actualizate cu publicații scrise/online, posturi de radio/tv, instituții culturale, posibili parteneri, dar și cu spectatori, mass media și potențiali parteneri strategici sau comerciali;
- Organizarea și actualizarea arhivei Ansamblului - actualizarea arhivei foto și video și organizarea dosarelor de evenimente și a dosarelor de presă;

-Informare regulată:

informarea periodică a partenerilor media și a potențialilor parteneri și sponsori despre activitatea Ansamblului și realizarea unui decont de imagine;

- informarea în permanență a publicului prin actualizarea site-ului instituției;
- actualizarea constantă a paginii de socializare Facebook, pentru informarea persoanelor care folosesc în mod frecvent platformele de socializare prin portaluri on-line, prin linkuri inter-instituționale;

Relația cu presa

- creșterea numărului de parteneri media și a calității parteneriatelor;
- organizarea de conferințe de presă cu ocazia evenimentelor culturale;
- informare regulată cu privire la activitatea instituției prin transmiterea de machete de presă, articole sau interviuri;
- actualizarea dosarelor de presă;

Comunicare online

- îmbunătățirea imaginii și a structurii site-ului Ansamblului pentru a facilita modalitățile de obținerea a informațiilor;
- actualizarea în permanență a paginii de socializare Facebook, oferind posibilitatea unui feedback sporit din partea publicului și o identificare mai exactă a profilului spectatorului;

Promovare prin evenimente

- organizarea de evenimente pentru public cu scopul apropierii acestora de artiștii și activitatea Ansamblului;
- prezentarea de spectacole folclorice la sediu, în județ, în țară și în străinătate;
- promovarea programelor adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;
- promovarea producțiilor proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări cultural-artistice;

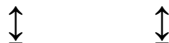
Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, pentru îndeplinirea misiunii trebuie să plaseze în conștiința publicului un mesaj canalizat pe trei direcții de comunicare a valorilor, mesaj ce va ajunge la destinație doar

dacă va fi asimilat în primul rând de către personalul artistic, dar și cel non-artistic din cadrul instituției:

1. vocație ↔ disciplină



2. tradiție ↔ dinamism



3. profesionalism ↔ comunicare

1. Vocația înseamnă arhetip, ea având nevoie de identificare și de recunoaștere, iar disciplina înseamnă algoritm; aceasta impune perfectă definire și cunoaștere cauzală – capacitatea intercollegială în toate compartimentele ansamblului fiind o realitate evidentă, un adevărat prototip axiomatic.

2. Tradiția înseamnă autenticitate, dar și continuitate, aceasta desemnând o distribuție și o succesiune neîntreruptă în spațiu și timp a mijloacelor dinamice, dinamismul înseamnă creativitate, iar creativitatea este capacitatea de a genera noi idei. De aceea, considerăm că - în contextul diversității lumii contemporane, a opțiunilor profesionale din ce în ce mai variate și a dinamicii evoluției sociale – răspunsul unui management profesionist este acela de a lansa noi provocări pe tărâmurile artei interpretative precum și de a răspunde astfel cerințelor acute ale generațiilor de artiști. Cum anume? Prin permanenta raportare la realitatea culturală a zilelor noastre. Acest lucru se face prin:

- stilul de lucru, ce constă în adaptarea mijloacelor la noile standarde tehnologice;
- luciditate critică și auto-exigență;
- perfecționare permanentă.

3. Profesionalism înseamnă identitate, acesta putând fi aplicat și transmis în mediul artistic și nu numai, doar cu ajutorul comunicării.

După cum se știe, ambientul prietenos crește posibilitățile creative și confortul interior al oamenilor. De aceea, lucrul într-o atmosferă sigură, relaxată, colocvială chiar, dar fermă și conștientă trebuie încurajat. Doar atunci se poate vorbi de existența unui mediu propice dezvoltării performanței artistice. Obținerea acestei interfețe prietenoase se face prin comunicare, adică prin transferul ori schimbul de informație cu Celălalt (Ceilaltți). Acest transfer nu poate fi realizat însă fără o tehnologie adecvată, căci tehnologia este catalizatorul oricărui avans mental și material. Atât activității artistice cât și informării și comunicării necesare profesiei de (interpret, dansator, instrumentist) îi este indispensabil confortul tehnologic. Tuturor ne este indispensabilă conectarea rapidă la lumea tehnologiei.

Degeaba avem idei, dacă nu avem cu ce să le comunicăm. Acest tip de interacționare se impune cu stringență, deoarece, deși la informație există acces, totuși ar putea apărea unele disfuncționalități de comunicare, generate de viteza mică cu care s-ar recepționa informația la un moment dat.

Principalele direcții au la bază următoarele principii fundamentale:

ARTISTIC	PUBLIC	FINANCIAR	OPERATIONAL
<p>Exelență Artistică</p> <p>Standarde Internaționale;</p> <p>- Spectacole de calitate excepțională;</p> <p>Programe Inovative și Echilibrate;</p> <p>-Înbinarea repertoriului clasic de bază cu producții de noutate.</p>	<p>Accesibilitate</p> <p>-Prin atitudine, acoperire geografică, preț și permisivitate;</p> <p>-Acționând pentru eliminarea barierelor sociale, economice și etnice.</p>	<p>Responsabilitate Financiară</p> <p>-Maximizarea veniturilor și controlul costurilor pentru a optima valoarea serviciilor.</p>	<p>Cultură Organizațională (internă și externă)</p> <p>-Ascultarea tuturor Ideilor și dezvoltarea unei comunicări permanente și eficiente în spiritul colaborării;</p> <p>-Crearea de oportunități pentru stimularea, dezvoltarea și desăvârșirea acesteia;</p> <p>Management Flexibil:</p> <p>-Recunoașterea talentului, muncii asidue și loialități.</p>

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;

Ca măsuri de reglementare internă menționăm:

- Actualizarea Procedurilor operaționale privind controlul managerial intern conform Ordinului Secretarului General al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice. Au fost definite obiective determinante, legate de scopurile Ansamblului, precum și cele complementare, legate de fiabilitatea informațiilor, conformitatea cu legile, regulamentele interne și comunicarea obiectivelor definite tuturor salariaților;

- În cursul anului 2015, în vederea aplicării principiului transparenței activității instituției, au fost revizuite elementele ce constituie site-ul oficial al instituției. Datele sunt actualizate periodic pentru a pune la dispoziția cetățenilor cât mai multe informații referitoare la activitățile și evenimentele ce se organizează în cadrul Ansamblului.

- În exercitarea atribuțiilor sale, managerul instituției, în anul 2015 a emis 41 decizii, dintre care 5 decizii au avut ca obiect delegarea de atribuții ale Managerului către Director, pe perioada absenței din instituție a Managerului. În principal, ca urmare a modificărilor legislative intervenite în domeniul financiar și resurse umane, au fost emise decizii care au vizat: - angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor din bugetul de venituri și cheltuieli al Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara; - organizarea controlului financiar preventiv propriu și exercitarea controlului financiar preventiv propriu la nivelul Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara; - constituirea comisiei pentru recepția serviciilor;- constituirea comisiei pentru recepția bunurilor și a obiectelor de inventar; - constituirea comisiilor de inventariere; - majorări salariale.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În perioada raportată, reglementările interne, respectiv organigrama, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, au fost analizate, în organismul colegial al instituției, respectiv Consiliul de Administrație, și aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 33/2015.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

1. În cadrul Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este organizat și funcționează Consiliul de Administrație, ca organ deliberativ de conducere. Atribuțiile specifice și domeniul de activitate al acestuia sunt stabilite în Regulamentul de organizare și funcționare al Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 33/2015, astfel, Consiliul de Administrație emite hotărâri asupra:

- regulamentului de organizare și funcționare, a statului de funcții și a organigramei instituției;
- proiectului bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;
- programelor de activitate și a direcțiilor de dezvoltare ale ansamblului;
- colaborărilor ansamblului cu alte instituții din țară și străinătate;
- regulamentului de ordine interioară al instituției;
- măsurilor pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii.

În perioada de referință, Consiliul de Administrație a funcționat și și-a exercitat atribuțiile specifice astfel încât s-a întrunit într-un număr de 12 ședințe în care au fost emise 14 hotărâri.

2. Ca organism colegial, în cadrul instituției este organizat și funcționează Consiliul Artistic, organ de specialitate în domeniul de activitate al instituției. Membrii Consiliului Artistic sunt numiți prin decizie de către manager din rândul personalităților culturale – artistice ale județului. Consiliul Artistic se întrunește periodic, la convocarea managerului, fiind consultat în stabilirea direcțiilor și strategiilor necesare îndeplinirii indicatorilor proiectului de management și anume:

- elaborează propuneri privind strategia culturală a instituției, a programelor și proiectelor culturale;
- vizionează repetițiile producțiilor culturale – artistice și a altor manifestări culturale aflate în faza de pregătire și face evaluarea calității acestora și propune măsuri privind desăvârșirea lor;
- propune criterii de performanță specifice, profesional artistice, reprezentând cerințe de evaluare a posturilor și a personalului angajat;
- acordă la solicitare asistență de specialitate în domeniul de activitate al instituției;
- îndeplinește alte atribuții stabilite de conducerea instituției.

În perioada de referință Consiliul Artistic a funcționat și și-a exercitat atribuțiile specifice astfel încât s-a întrunit într-o singură ședință în care a fost emisă un singur aviz. Nu au existat modificări ale limitelor de competențe în cadrul conducerii în anul 2015.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este organizat și funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență nr.118 /2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.143/2007, ale Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr.2883/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind desfășurarea activităților specifice așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordonanței Guvernului României nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.353/2007.

Funcționarea ansamblului este asigurată prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă determinată sau nedeterminată, în funcții de specialitate și funcții administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul Civil.

Organigrama și statul de funcții al instituției au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Hunedoara nr. 33/2015, iar structura organizatorică este următoarea:

- 2 posturi de conducere, respective manager și director;
- 17 posturi de execuție după cum urmează: secția orchestră 4 posturi (3 posturi cu 1 normă și două posturi cu ½ normă); secția dansuri 11 posturi (8 posturi cu 1 normă și 3 posturi cu ½ normă) și compartimentul secretariat-administrativ cu 2 posturi.

În cursul anului 2015, nu a existat o fluctuație în rândul personalului, precum nici promovări sau cursuri de specializare. Potrivit prevederilor legale în materie, în anul 2015 au fost efectuate 19 evaluări pentru personalul instituției (2 posturi au fost ocupate prin detașare, pentru care nu a fost efectuată evaluarea persoanelor care ocupau aceste posturi, au fost evaluate 7 persoane care ocupă post de ½ normă și 12 persoane care ocupă post de 1 normă). S-a realizat evaluarea personalului pentru perioada 1.01.2015 – 31.12.2015.

De asemenea prin dispozițiile actelor normative în domeniul salarizării, în cursul anului 2015 au fost 20 de majorări salariale, respectiv cu 12% în luna iulie și 22 de majorări salariale cu 10% în luna decembrie.

În anul 2015, nu au fost întrunite comisii de disciplină sau date sancțiuni personalului Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Sediul actual al Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara se află pe strada 1 Decembrie 1918, nr. 15, în centrul municipiului Deva, în incinta imobilului în care își desfășoară activitatea și Teatrul de Artă Deva. Spațiile în suprafață totală de 282,79 mp. au fost transmise în folosință gratuită Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara de către Teatrul de Artă Deva prin Contractul de comodat nr.727/378/27.11.2013.

S-a căutat, atât cât s-a putut, să se obțină un maxim de ambianță funcțională și estetică pentru sediul principal al Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara. Acesta este compus din mai multe spații. Astfel, în spațiile cu suprafața totală de 68,41 mp. aflate la parterul imobilului au fost amenajate birourile personalului de specialitate și administrativ, iar la etajul II, în spațiile cu suprafața totală de 214,38 mp. au fost amenajate Sala de repetiție pentru dansatori, Sala de repetiție pentru orchestră și o magazie pentru depozitarea costumelor populare, instrumente muzicale, recuzită pentru decor și diferită aparatură electronică.

Aceste spații au fost recent renovate și dotate cu mobilier nou, precum și cu birotica și aparatura electronică necesară desfășurării în condiții optime a activității. De asemenea au fost achiziționate costumele populare pentru dansatori și orchestră. Aceste investiții au contribuit, cât s-a putut, la crearea unui climat cât mai atrăgător și mai plăcut în instituție și, totodată, impun obligativitatea continuării procesului de îmbunătățire a activității.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2015 a avut loc o misiune de audit realizată de către organul de auditare și control din cadrul Consiliului Județean Hunedoara care a vizat:

- elaborarea unui program de acțiune, însoțit de un calendar al implementării recomandărilor;
- stabilirea responsabililor pentru fiecare recomandare;
- punerea în practică a recomandărilor;
- comunicarea stadiului implementării recomandărilor;
- evaluarea rezultatelor obținute.
- dezvoltarea sistemelor de control managerial prin aplicarea Ordinului Secretarului General al Guvernului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entităților publice; elaborarea/actualizarea „registrii riscurilor” pe activități; formalizarea procedurilor operaționale scrise.

În urma controlului efectuat am comunicat Compartimentul audit public intern din cadrul Consiliului Județean Hunedoara în termen de 30 de zile de la primirea raportului, modul de implementare a recomandărilor dispuse în cuprinsul Raportului de Audit intern nr. 16957/22.12.2015.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

- Situația economico-financiară a instituției

Situația financiară furnizează date despre situația patrimoniului la finele anului 2015, precum și situația plăților efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și a celor bugetare individuale. Situația financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilității nr. 82/1991, republicată și completată ulterior, OMFP nr. 629/2009, OMFP nr. 79/2010 și Normele metodologice nr. 22 din ianuarie 2013.

- execuția bugetară a perioadei raportate

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
- lei -

	Aprobat	Realizat
TOTAL VENITURI	1.072.300	1.053.015
Venituri proprii	57.300	58.660
Subvenții	1.015.000	994.355

Comparativ cu perioada anterioară, situația realizării veniturilor este redată în tabelul de mai jos:

- lei -

Categorii	Prevăzut 2014	Realizat 2014	Prevăzut 2015	Realizat 2015
1. Venituri totale, din care:	1.064.000	1.049.740	1.072.300	1.053.015
- venituri proprii	70.000	72.590	57.300	58.660
- subvenții	994.000	977.150	1.015.000	994.355

- Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; alte cheltuieli; proiecte cu finanțare; cheltuieli de capital)

Bugetul total al instituției este divizat în funcție de cele cinci capitle bugetare de bază:

a). **bugetul de cheltuieli pentru personal** - include cheltuielile legate de salarii, indemnizații, sporuri, contribuții ale angajaților;

b). **bugetul de cheltuieli pentru bunuri și servicii** - include cheltuielile legate de întreținere, bunuri de natura obiectelor de inventar, reparații curente, deplasări, cărți și publicații, pregătire profesională, protecția muncii, alte cheltuieli cu bunuri și servicii;

c). **bugetul de alte cheltuieli** - include cheltuielile legate de acțiunile cu caracter științific social-cultural;

d). **bugetul proiectelor finanțate** - include cheltuielile legate de realizarea unor proiecte cu finanțare de la bugetul de stat;

e). **bugetul cheltuielilor de capital** - prevăzut conform anexelor de la buget.

O situație pe subcapitle bugetare se prezintă astfel:

Nr. crt.	Subdiviziune bugetară	Aprobat (mii lei)	Realizat (mii lei)	Procent (%)
I	Cheltuieli de personal din care:	386,00	381,03	98,71
	- salarii de bază	312,00	311,02	99,68
	- contribuții	74,00	70,01	94,61
II	Cheltuieli pentru bunuri și servicii	676,25	662,25	97,93
III	Alte cheltuieli	-	-	-
IV	Proiecte cu finanțare	-	-	-
V	Cheltuieli de capital	10,05	10,05	100

Comparativ cu perioada anterioară, situația realizării bugetului de cheltuieli este redată în tabelul de mai jos:

- lei -

Categorii	Prevăzut 2014	Realizat 2014	Prevăzut 2015	Realizat 2015
1.Cheltuieli totale, din care:	1.064,00	1.049,74	1.073,30	1.053,02
- cheltuieli de personal	354,50	353,78	386,00	381,03
- cheltuieli de funcționare	678,00	665,50	676,25	662,25
- cheltuieli de dezvoltare	31,50	30,45	10,05	10,05
- plati efectuate in anii precedent si recuperate in anul in curs	0	0	0	- 0,31

- date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Nr. Crt.	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (lei)	Devizul realizat (lei)
1.	Proiecte mici	Banda de alămuri de la Bacea	0	0
		Ziua Națională a României	0	0
2.	Proiecte medii	Zilele Severinului	12.000	12.000
3.	Proiecte mari	Hai să dăm mână cu mână!	62.500	60.500
		Dor de dragobete	43.000	43.000
		Cântec de primăvară	46.500	45.000
		Ziua Internațională a lei	21.800	21.800
		Mărie, dragă Mărie!	60.400	60.400
		Serbările Naționale Țebea	35.000	33.000
		Șezătoare în casă la lele Floare	37.000	37.000
		Deschide ușa creștine!	30.000	24.500
	Total		353.300	337.200

- gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pentru anul 2015 este de 5,47 % față de 6,82% în anul 2014.

Veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituție în anul 2015:

- bilete intrare spectacole: 10.660 lei;

- alte servicii: 48.000 lei.

- **gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)**;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este 100%.

- **ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor**

Angajații Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean ” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara (personal de specialitate și administrativ) sunt plătiți din bugetul aprobat de Consiliul Județean Hunedoara.

Indicatori economici privind cheltuielile de personal prevăzuți și realizați:

Mii lei

Buget total aprobat	Cheltuieli de personal aprobat	Cheltuieli de personal realizat	Pondere în cadrul bugetului	Media cheltuielilor pe angajat pe an	Venit mediu brut lunar pe un angajat
1.072,30	386,00	381,03	35,53	20,05	1,67

În analiza cheltuielilor de capital, trebuie să ținem seama atât de sumele prevăzute în buget cât și de realizarea acestora. Situația fondurilor pentru perioada 01.01.2015 – 31.12.2015 se prezintă astfel:

Buget total	
Aprobat (mii lei)	Realizat (mii lei)
1.072,30	1.053,15

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari : $1015.000+58660-10050:22533=47,20$	01.01.2015 31.12.2015
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) - nu au fost proiect cu fonduri nerambursabile	01.01.2015 31.12.2015
3.	Număr de activități educaționale: 0	01.01.2015 31.12.2015
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă): 95	01.01.2015 31.12.2015
5.	Număr de beneficiari neplătitori: 22.000	01.01.2015 31.12.2015
6.	Număr de beneficiari plătitori: 533	01.01.2015 31.12.2015
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică: 2 reprezentații/trimestrul I, 3 reprezentații/trimestrul II, 3 reprezentații/trimestrul III, 3 reprezentații/trimestrul IV	01.01.2015 31.12.2015
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale : 11	01.01.2015 31.12.2015
9.	Venituri proprii din activitatea de bază: 58.660	01.01.2015 31.12.2015
10.	Venituri proprii din alte activități: 0 Potrivit prevederilor legale în materie, instituția nu desfășoară alte activități decât cele prevăzute în obiectul de activitate.	01.01.2015 31.12.2015

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune:

Viziunea managerială a Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, s-a concentrat în jurul unor axe prioritare și care vor fi dezvoltate pe toată perioada de management, respectiv, creația și producția artistică a spectacolelor folclorice, activitatea principală a instituției, la care participă personalul angajat al instituției, și după caz, colaboratori externi pe bază de contracte pe drepturi de autor; - organizarea unor manifestări artistice în cadrul programelor și proiectelor culturale aprobate și promovate; - editare materiale de specialitate; - creșterea vizibilității publice a Ansamblului în România și încurajarea de colaborări menite să promoveze actul cultural atât la nivel național cât și internațional.

În principal, programul de activitate al Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, urmărește permanent eficientizarea, prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative ale activităților, a viziunii strategice a instituției în privința prezentării de spectacole la sediu și în deplasare, festivaluri, sărbători și alte manifestări culturale.

2. misiune;

Misiunea cea mai importantă a instituției este aceea de a oferi spectacole de referință, cu impact asupra publicului, precum și pentru atragerea și satisfacerea spirituală a unui număr cât mai ridicat de spectatori, în vederea creșterii nivelului de cultură al unei comunități cât mai largi. Astfel, anul 2015 poate fi considerat un an cu o activitate culturală amplă și diversificată, având în acest sens create condițiile optime pentru ducerea la îndeplinire a scopului și obiectivelor instituției în vederea desfășurării în bune condiții a activității culturale.

Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, ca instituție publică de cultură, prin activitățile pe care le desfășoară, se adresează diverselor colectivități socioprofesionale, vizând asigurarea accesului tuturor cetățenilor la informație și educație prin folclor, contribuind la dezvoltarea și la formarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul culturii tradiționale.

Misiunea de până acum, dar și cea prezentă și viitoare a Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, a fost și rămâne aceeași: de a promova și valorifica tradițiile populare autentice.

Datorită acestui tip de mesaj, percepția generală asupra instituției vizează ansamblul activităților desfășurate în scopul combinării factorilor și al transformării lor în produse și servicii culturale.

Astfel, beneficiarii serviciilor culturale așteaptă ca instituția să își asume rolul de producător și difuzor al produsului cultural propriu, precum și al celui propus de alte instituții

omonime de cultură, ceea ce înseamnă conversia factorilor de producție culturală, în bunuri și servicii culturale, valori, idei, teorii, modele.

3. obiective (generale și specifice);

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara își desfășoară activitatea, în principal, pe baza programelor și proiectelor elaborate de conducerea acestuia în scopul realizării următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial în țară și străinătate;
- valorificarea culturii tradiționale românești la nivel național și internațional;
- promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional.

În scopul realizării acestor obiective instituția organizează și desfășoară următoarele activități:

- realizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și alte asemenea;
- inițierea și desfășurarea programelor culturale de conservare și promovare a culturii tradiționale a județului Hunedoara;
- întocmirea proiectelor și programelor de promovare, de punere în valoare a patrimoniului cultural, precum și de transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale;
- desfășurarea de programe adecvate de valorificare a obiceiurilor tradiționale zonale;
- prezentarea de producții proprii în cadrul festivalurilor, sărbătorilor și a altor manifestări culturale – artistice;
- colaborarea cu alte instituții, cu artiști liber profesioniști și cu alte personalități în domeniu.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Conceperea, elaborarea și implementarea unei strategii de dezvoltare a unui ansamblu folcloric, impun respectarea și promovarea caracterului de instituție publică de cultură, a misiunii acesteia. Chiar dacă misiunea Ansamblului Profesionist „Drăgan

Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este și va rămâne aceea de a promova folclorul autentic, direcțiile de acțiune pentru îndeplinirea acestora pot varia de la o perioadă la alta, în funcție de schimbările de ordin social, economic, educațional, intervenite în viața de zi cu zi a celor ce sunt ținta acestui mesaj.

În stabilirea strategiei manageriale s-a plecat de la analiza strictă a celor trei dimensiuni fundamentale ce se desprind în cadrul oricărei instituții culturale de spectacole și concerte și anume: planul cultural, planul logistic economico-financiar și planul social:

Planul cultural:

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara are ca scop: - cercetarea, pastrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și creației populare din zonele etno-folclorice ale județului nostru, dar și din alte zone ale țării și transmiterea în timp a acestor valori ca elemente definitorii ale identității fiecăruia dintre noi; - cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale; - conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal; - păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim; - stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului; - dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional; - promovarea diversității culturale.

Planul logistic și economico-financiar:

- Scopul logistic financiar în cadrul instituției noastre îl constituie valorificarea patrimoniului de care dispune instituția și bugetul alocat din partea Consiliului Județean Hunedoara cu , componentele sale respectiv: subvențiile acordate, veniturile proprii din spectacole, sponsorizări, donații,etc; - scopul fundamental pe care îl are managementul este acela de a dimensiona, gestiona și utiliza cât mai corect aceste componente; - îmbogățirea permanentă a bazei materiale necesare în realizarea proiectelor culturale: - păstrarea patrimoniului existent; - folosirea judicioasă a bazei materiale în scopul obținerii produsului cultural; - dimensionarea cât mai corectă și folosirea judicioasă a subvențiilor acordate de la bugetul local; - creșterea permanentă a veniturilor proprii din spectacole, sponsorizări, turnee și altele; - folosirea bazei materiale și a logisticii în funcție de priorități.

Planul social:

- Satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități umane; - atragerea unui număr cât mai mare de spectatori din toate categoriile socio - profesionale indiferent de vârstă, sex, naționalitate și religie; - elaborarea și susținerea unor proiecte care să vină în întâmpinarea intereselor și preocupărilor de petrecere a timpului liber plecând de la valorificarea obiceiurilor tradiționale; - prezentarea în lume a unei imagini realiste a ceea ce înseamnă spiritualitatea populară a celor ce traiesc pe aceste meleaguri.

Planificarea activității artistice a ansamblului va ține permanent cont de public, prin identificarea produselor sau serviciilor culturale care răspund cel mai bine nevoilor acestuia, va ține cont de resursele umane avute la dispoziție, va încerca motivarea acestora și nu în ultimul rând, va ține cont de evoluția economico-financiară.

Politica managerială a Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, a uzat de mai multe strategii de dezvoltare. Una dintre acestea a fost cea de comunicare internă și externă, comunicarea fiind modalitatea esențială prin care rezultatele muncii unui colectiv pot fi diseminate în societate. Alte direcții urmărite de echipa managerială a Ansamblului au fost cele care au privit îmbunătățirea parametrilor de calitate a tuturor activităților instituției, diversificarea eficientă a produselor culturale și publicitate oferite publicului spectator, promovarea instituției prin toate modalitățile și căile de publicitate, dezvoltarea continuă a relațiilor comunitare și inter-instituționale. S-a urmărit dezvoltarea laturii educative a Ansamblului prin intermediul acțiunilor desfășurate, motivarea și promovarea personalului în conformitatea cu actuala legislație.

Proiectul de dezvoltare artistică a Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara urmărește:

- realizarea și susținerea de spectacole muzical-coregrafice, concerte și recitaluri, asumate pe criterii de autenticitate și valoare;
- dezvoltarea și diversificarea activității culturale a Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, prin manifestări de natură să-i sporească prestigiul;
- conservarea și promovarea valorilor cântecului, dansului și portului popular hunedorean prin profesionalizarea producțiilor realizate;
- prestarea de servicii culturale către autorități și instituții publice, agenți economici și persoane fizice pe bază de contracte de prestări servicii, în vederea realizării veniturilor proprii ;
- participarea la festivaluri naționale și internaționale;
- diversificarea repertoriului prin includerea și prezentarea în cadrul spectacolelor realizate a cântecelor și dansurilor populare, aparținând altor zone etnografice;
- reluarea spectacolelor cu mare priză la public;
- promovarea valorilor tradiționale în diverse spectacole, care să faciliteze accesul tuturor categoriilor de public;
- realizarea unor proiecte individuale sau în parteneriat care să asigure promovarea instituției și atragerea unor surse suplimentare de venit;
- adaptarea și diversificarea permanentă a spectacolelor, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției;

5. strategie și plan de marketing;

PREZENTARE GENERALĂ

Multe așezăminte culturale înfruntă nepregătite schimbările pe care le poate aduce viitorul. Într-un mediu economic și competițional aflat în permanentă schimbare, cheia succesului o reprezintă nu atât calitatea planificării operaționale, cât claritatea gândirii strategice a unei instituții. Este esențial pentru o instituție culturală să înțeleagă tipul activităților pe care le desfășoară și locul pe care vrea să îl ocupe la un anumit moment viitor (planificarea strategică), dar și modul în care poate atinge aceste scopuri, și care reprezintă responsabilitatea planificării operaționale și a luării de decizii. Scopul strategiei este de a oferi coerență și eficiență cât mai mare a acțiunilor instituției în domeniul spectacolelor, culturii tradiționale și culturii naționale în general. Strategia de marketing are ca scop final accesul nemijlocit al oamenilor (din județul Hunedoara dar și din întreaga țară) la valorile culturale tradiționale și naționale.

O astfel de strategie trebuie să contribuie la generarea de performanțe și la creșterea calității activității de conservare și promovare a culturii tradiționale. Din punctul nostru de vedere această cultură tradițională este prezentă atât în mediul rural cât și în mediul urban și avem obligația să susținem spectacole atât în mediul urban cât și în mediul rural. Nu este pe cale de dispariție, dar este incontestabil că în ultimele decenii procesul de schimbare a structurii și a conținutului acestei culturi s-a accelerat, iar prin susținerea spectacolelor înțelegem nu numai transmiterea valorilor artistice, dar și acelor valori/creații tradiționale, care s-au format și s-au păstrat în cultura populară.

În realizarea Strategiei de marketing s-a ținut cont de două idei fundamentale:

- Cultura tradițională și artele sunt un factor fundamental a vieții sociale, creează, prin afirmarea diversității culturale, o societate deschisă și conștientă de valorile celuilalt. Acestea sunt mediu al integrării sociale fiind esența identității locale/regionale/naționale. De asemenea, cultura tradițională este fundamentală pentru cooperarea și comunicarea interumană fiind mediu al transformării sociale (mentalitate) și reduce distanța între diferite etnii și categorii sociale.
- Ca factor a dezvoltării economice, cultura tradițională și educația artistică determină dezvoltarea activității culturale-artistice, dezvoltarea activităților turistice, crearea unor noi piețe de muncă, crearea unor industrii culturale și de tezurizare, precum și atragerea de investiții.

În ultimele decenii, comunicația de marketing a înregistrat o evoluție spectaculoasă, câștigându-și meritatul loc de componentă de bază a activității de marketing, contribuind, alături de celelalte resurse proprii ale instituției, la succesul final. Comunicarea devine o punte de legătură între instituție și mediul său de marketing.

Conform lui Kotler, comunicațiile de marketing reprezintă unul dintre cele patru elemente principale ale mixului de marketing al unei firme. Comunicarea de marketing

constituie unul dintre vectorii care permit instituției să acționeze în vederea realizării propriilor obiective. Politica de preț, politica de produs și politica de distribuție influențează și sunt influențate la rândul lor de politica de comunicație. Acestea alcătuiesc politica de marketing, inclusă în politica globală a instituției.

Serviciile Ansamblului reprezintă o componentă a serviciilor culturale – activități prestate în beneficiul consumatorilor de cultură, cu sau fără participarea lor directă, cu scopul de a le împlini anumite nevoi și a le produce satisfacțiile așteptate de ei

Particularitățile acestor servicii se definesc prin analogie cu elementele distinctive ale sectorului cultural. Un criteriu de evidențiere a specificității este reprezentat de caracteristicile ofertei culturale: diversitatea acesteia, distincția dintre produsele culturale care iau forma bunurilor și cele care formează serviciile, cât și unicitatea spectacolului folcloric. Această ultimă caracteristică este deosebit de importantă în cazul domeniului de activitate al Ansamblului.

Particularitățile cererii sunt de asemenea relevante pentru a diferenția sectorul cultural și implicit subsectorul spectacolelor folclorice de celelalte sectoare existente în economie. Consumul teatral este reprezentat de vizionarea unui spectacol folcloric, iar la baza acestei activități se află motivații predominant spirituale, simbolice care corespund satisfacerii plăcerii estetice. Mai mult, publicul contribuie la desăvârșirea reprezentației scenice prin întreținerea unei atmosfere favorabile actului artistic, interacțiunea dintre artiști și spectatori realizându-se la un nivel profund și stimulând calitatea interpretării. Pe parcursul „evadării din realitatea imediată” ia naștere un proces imaterial cu dublu-sens: consumatorii se hrănesc spiritual cu vibrațiile intelectuale și senzoriale emenate de cei care evoluează în lumea oglindită de spațiul scenic, dar și artiștii absorb o parte din satisfacția resimțită de public, aceasta contopindu-se cu propria lor împlinire hedonistă.

În ultimii ani (poate de teama globalizării) se acordă în lume și implicit în țara noastră, o importanță deosebită conservării moștenirii lăsate de strămoși, în contextul redescoperirii tradițiilor ancestrale. De aceea, este necesar ca o instituție de cultură să fie mereu pregătită să-și adapteze toate resursele, la condițiile impuse de derularea unui proiect cultural modern.

Din perspectiva argumentelor expuse anterior se poate afirma că cererea pentru un serviciu cultural, în cazul acesta spectacolul folcloric, nu este rezultanta unei necesități similare consumului altor tipuri de bunuri economice, ci este generată de dorință.

Marketingul este unul dintre cele mai importante părți în planul de dezvoltare al instituției culturale, atragerea consumatorilor și asigurarea creșterii indicatorului de audiență. Acest fapt dă posibilitatea atragerii de noi consumatori, menținerea actualilor, identificarea necesităților culturale și valorice a consumatorului precum și cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale.

Pentru a obține succesul dorit, strategia de marketing este concepută și are la bază strategia artistică a Ansamblului ce constă în: - oferirea de produse și servicii culturale diverse în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

- realizarea și susținerea de spectacole muzical-coregrafice, concerte și recitaluri, asumate pe criterii de autenticitate și valoare; - promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, precum și a creației populare, specifice fiecărei zone etnofolclorice din județul Hunedoara;- păstrarea și cultivarea specificului zonal;- promovarea turismului cultural de interes local.

OBIECTIVELE GENERALE ȘI SPECIFICE DE MARKETING:

Obiectivele de marketing și elaborarea strategiilor de marketing, realizarea acestora se află sub influența unui mănunchi de variabile care se modifică în timp. Din acest motiv, aceste obiective sunt formulate pe termen scurt și mediu (2-5 ani).

Strategia de marketing pentru întreaga perioadă de management a fost gândită ținând seama de mai multe elemente: de misiunea instituției, de așezarea în timp și spațiu a Ansamblului, de infrastructura sa, de resursele umane, de felul în care e percepută instituția și de posibilitățile financiare.

Principiile fundamentale pe care își structurează azi activitatea Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara sunt următoarele:

- cultura și libertățile culturale reprezintă un element esențial al dezvoltării umane, creativitatea culturală este o sursă a progresului uman;
- cultura este un factor important al dezvoltării durabile;
- cultura este un factor al creșterii calității vieții și al asigurării coeziunii sociale.

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara a inițiat o serie de acțiuni menite să îmbunătățească imaginea și modalitatea de promovare a instituției. Strategia de marketing și comunicare are la bază programul de dezvoltare al instituției prin proiecte și programe și are ca idee de bază poziționarea instituției drept un centru cultural important, inițiator al unor programe atractive și actuale, care se adresează unei categorii de public diversificat, atât tinerilor, cât și celor cu vârste mai înaintate, atât celor conservatori, cărora le place spectacolul folcloric cât și celor dispuși să experimenteze.

Prin programele și proiectele inițiate, au fost urmărite o serie de obiective generale, care privesc funcționarea instituției după cum urmează:

- creșterea gradului de acces și participare la cultură ; - cercetarea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și creației din zonele etno-folclorice locale (județene) dar și din alte zone ale țării și transmiterea în timp a acestor valori ca elemente definitorii ale identității fiecăruia dintre noi; - conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal
- păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim; - stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului; - dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional; - promovarea diversității culturale, ce constă în promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din

domeniul artelor spectacolului; - cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnografice a județului; - protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare, păstrarea și cultivarea specificului zonal prin stimularea creativității și talentului; - cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane - - muzică populară și coregrafie; - antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere și conservare a mediului cultural tradițional.

Obiectivele specifice în domeniul marketingului pe termen scurt sunt: promovarea și îmbunătățirea imaginii Ansamblului și dezvoltarea parteneriatelor media cu importanți reprezentanți din acest domeniu.

Problema promovării, și în special a comercializării spectacolului folcloric este sensibilă și delicată, după cum, în particular, folosirea marketingului, ca instrument specializat în dinamizarea vânzărilor de produse și/sau servicii culturale, presupune o înaltă specializare.

Omul de cultură, artistul acceptă cu greu (trebuie să o recunoaștem) ideea că „produsul” său este tratat ca „marfă”. Politica de preț a biletului de intrare sau contravaloarea prestației artistice/spectacol trebuie să țină cont de cerere, de calitatea artistică a reprezentației, de particularitățile beneficiarului. În acest sens, succesul depinde și de o riguroasă selecție a oamenilor care vor „vinde” produsul cultural, precum și a celor mai adecvate mijloace mass-media. Legea concurenței, a cererii și ofertei este dominantă, ceea ce impune ca Ansamblul să recepteze, cu mai mare promptitudine, preferințele publicului. O imagine de marcă este definită deseori ca un „set caracteristic de sentimente, idei și credințe asociate unei mărci, datorită prezentării ei, incluzând publicitatea și performanțele ei”. Imaginea este mai mult decât o schiță sau machetă a unei personalități; ea este un atribut cognitiv al unui individ; poate fi o amintire sau o reamintire a unei întâmplări trecute, o credință despre ce se va întâmpla în viitor, o opinie sau o atitudine legată de orice subiect în cauză sau amalgam al memoriei, credinței, faptei și opiniei. Mediul cognitiv al fiecărui individ este alcătuit din mii sau chiar din milioane de astfel de imagini, mai mult sau mai puțin organizate în categorii coerente, efemere sau durabile.

Fiind o instituție cu activitate complexă, acțiunile ce trebuiesc întreprinse pentru îmbunătățirea promovării imaginii și activității acesteia obligatoriu vor fi următoarele:

-**promovarea excelenței**. Altfel spus, promovarea artiștilor ansamblului dar și colaborarea cu interpreți consacrați la nivel național. Aceștia reprezintă puncte de maxim interes și atractivitate pentru publicul nostru. În această direcție se poate vorbi de diversificarea unor manifestări artistice și parteneriate culturale cu alte instituții de cultură; colaborarea cu instituțiile de cultură din acest domeniu și diverse ansambluri din țară și străinătate;

- **promovarea concurenței în domeniul ofertei culturale**. Un demers esențial va consta în afirmarea identității culturale și dezvoltarea instituției ca entitate de influențare spirituală a spectatorului. Pe termen scurt s-a prevăzut revigorarea Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara cu spectacole de valoare; pe termen mediu și lung vom desfășura o activitate de promovare a folclorului hunedorean. Tot pe termen mediu și lung, din lipsa unei săli proprii de spectacole, se va desfășura o

activitate susținută de marketing în vederea deplasării artiștilor ansamblului în orașele și comunele apropiate (acolo unde există spațiu adecvat susținerii actului artistic) spre a le oferi spectacolele noastre integral sau după caz în formulă redusă.

În mod concret, pentru promovarea instituției au fost realizate o serie de parteneriate cu importanți reprezentanți media, care au susținut activitatea instituției și au contribuit la creșterea numărului de spectatori și la diversificarea categoriilor de public.

Pentru a susține apropierea de spectatorii săi, Ansamblul desfășoară permanent o serie de activități de comunicare, informând publicul despre activitatea sa, prin comunicate de presă, prin intermediul site-ului și a paginii de socializare a Ansamblului și printr-o serie de alte acțiuni și programe concepute cu scopul accesibilizării actului artistic și a încurajării de a participa la evenimentele organizate de Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara.

Pentru realizarea unei strategii eficiente de atragere a publicului este importantă cunoașterea situației actuale. În plus este necesară și o perspectivă asupra pieței culturale din județul Hunedoara. Integrarea Ansamblului în societate se exprimă prin relațiile de colaborare cu alte organizații. Pornind de la acest considerent este necesar să arătăm că tocmai extinderea fără precedent, în ultimi doi ani, a relațiilor de parteneriat și colaborare cu numeroase organizații culturale, sociale și de învățământ asigură un nivel superior al informației de ofertare și cunoaștere a programelor culturale pe care instituția le pune la dispoziția spectatorilor.

În vederea creșterii numărului de spectatori s-a impus promovarea proiectelor și programelor instituției prin construirea unei imagini corecte și atrăgătoare. Pentru acesta au fost realizate:

- Editarea de publicații de promovare: flayere și pliante cu descrierea spectacolelor folclorice din producția acestuia;
- Activități de promovare: actualizarea site-ului instituției prin introducerea în permanență a datelor cu referire la spectacolele proprii; reînnoirea panourilor publicitare ; actualizarea constantă a paginii de socializare Facebook, pentru informarea persoanelor care folosesc în mod constant platformele de socializare prin portaluri on-line, prin linkuri inter-instituționale; actualizarea permanentă a afișajului.

Măsuri pe termen scurt și mediu: Atunci când ne gândim la o strategie pe termen scurt și mediu privind atragerea publicului la spectacolele folclorice, parcursul preliminar în marketing începe cu reflexia asupra Ansamblului ca producător și asupra spectatorului în calitate de consumator.

Spectatorii merg de regulă la spectacol în timpul lor liber. Instituțiile de cultură sunt, deci, ofertante de produse orientate către timpul liber. Piața timpului liber oferă instituțiilor culturale multe șanse, dar este o piață cu mulți concurenți în spațiul sferei culturale și în afara ei. Caracteristicile consumatorilor sunt și ele mereu în schimbare. Apar mereu grupuri țintă și consumatorii devin tot mai exigenți. Aceste caracteristici ale pieței culturale pot

reprezenta șanse pentru instituțiile de cultură dacă acestea oferă calitatea cerută și stârnesc interesul publicului spectator.

Un pas important în procesul de marketing îl reprezintă cunoașterea misiunii Ansamblului și identificarea grupurilor țintă la care se raportează acesta.

Produsul reprezintă în sens restrâns spectacolul sau în sens mai larg felul în care este prezentat acest spectacol. Marketingul trebuie să vadă produsul cultural prin ochii publicului spectator. Acțiunile de marketing trebuie susținute de întreg Ansamblu, fiind o atitudine a tuturor celor care lucrează în această instituție. Locul, clădirea sau locația care adăpostește spectacolul. Locul trebuie să corespundă calitativ activităților culturale, răspunzând unor exigențe specifice legate de calitatea împrejurimilor – accesibilitate ușoară, prestația clădirilor în concordanță cu natura produselor culturale.

Prețul biletului de intrare este un instrument de marketing. Pentru spectatorii turiști, costul accesării unui spectacol nu se rezumă numai la biletul de intrare ci și la celelalte costuri pe care le determină călătoria (hotel, restaurant, cafea, magazine, transport). Din această cauză calculul prețului biletului trebuie realizat astfel încât să nu constituie o opreliște pentru spectator.

Există mai multe posibilități de a folosi prețul ca instrument de marketing:

- diferențierea de preț (reducerea prețului în cadrul unor campanii speciale) - accesul gratuit la unele evenimente - bilete pentru grupuri mari – reducerea prețului pentru elevi, studenți și persoane cu dizabilități etc.

PLAN DE MARKETING

1. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara:

Așezare cu un impresionant trecut istoric, ale cărui începuturi datează încă din secolul al XIII-lea, Deva este azi un important centru de interferențe culturale interetnice, al cărui potențial cultural trebuie exploatat la valoarea lui reală. Existența unor instituții de cultură precum Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, care prin întreaga sa activitate urmărește promovarea valorilor cultural-istorice ale arealului hunedoarean pe plan intern și extern, prin organizarea de expoziții și activități cultural-științifice, precum și prin activități de cercetare, conservare, restaurare, protejare, valorificare și îmbogățire a propriului patrimoniu material, atât prin piesele găsite în urma săpăturilor arheologice, cât și prin achiziții. Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva care este o instituție publică de cultură cu caracter enciclopedic, parte integrantă din sistemul informațional și care se adresează tuturor categoriilor sociale pentru informare, documentare, studiu și lectură, pusă în slujba comunității de mai bine de șase decenii, Teatrul de Artă Deva, care pune în valoare patrimoniul național și universal al literaturii dramatice și al artei interpretative românești, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii

Tradiționale Hunedoara ce are o contribuție importantă la cercetarea, arhivarea, conservarea și promovarea tradițiilor și creației populare specifice zonelor și subzonelor etnofolclorice din județ, urmărind, totodată revitalizarea și protejarea meseriilor tradiționale, susținerea meșterilor populari și a creației contemporane precum și Direcția de Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Hunedoara, care are misiunea de a promova în județ strategia Guvernului în domeniul dezvoltării și protejării patrimoniului imobil și mobil, contribuind la educația culturală și civică, promovând principiile primordialității valorii culturale, a libertății creației, a șanselor egale la cultură, a libertății și autonomiei cultelor și a identității culturale în circuitul de valori, toate aceste instituții și-au pus deja amprenta asupra a numeroase generații de intelectuali, precum și asupra unor publicații culturale locale deja consacrate, de înaltă ținută științifică (de exemplu Revista „Miorița”, publicație a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, „Vox Libri”, revista Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva și „Sargeția”, publicația Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva etc.), reprezintă tot atâtea garanții că acest lucru se poate realiza.

Tentativele de diversificare a ofertei culturale și de atragere a publicului, de educare a gustului pentru cultură, sunt relativ noi și încă insuficiente. Cu toate acestea, nu putem să nu apreciem faptul că bibliotecile, muzeele, teatrele, instituțiile de învățământ și cele de cercetare se implică tot mai activ în viața comunității, cu acțiuni și evenimente noi, care au drept obiectiv atragerea publicului, formarea interesului acestuia față de instituțiile de profil și de actul cultural.

În stabilirea planului de activitate și a trasării liniilor generale de diversificare a ofertei culturale, instituțiile publice de cultură trebuie să țină seama nu numai de opțiunile exprimate în mod expres de utilizatori; pentru a păstra viu interesul față de cultură, lectură, valori istorice și spirituale etc., instituțiile specializate trebuie nu doar să răspundă ci să preîntâmpine nevoile nerostite ale utilizatorilor, să găsească diverse căi și modalități de promovare a produselor culturale, să încerce să eficientizeze la maximum oportunitățile oferite de dezvoltarea tehnologiilor moderne.

2 . Spectacolul folcloric ca serviciu cultural:

Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este o instituție de cultură a cărei menire este de a promova și de a transmite valorile culturale tradiționale nu numai la nivel local ci și la nivel național și internațional.

Spectacolul folcloric se poate distinge și caracteriza printr-o bună adaptabilitate și diversificare, versatilitatea actului artistic ducând către o diseminare accentuată a produsului către spectator. Marea adresabilitate către public este principalul atu al Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara având menirea de a acoperi acest segment cultural și de a răspunde invitațiilor venite din partea forurilor culturale, municipale și județene.

Un impact benefic asupra furnizorului de servicii culturale, consecință a impresiei foarte bune inspirate spectatorilor este fidelizarea acestora, cu tot ceea ce înseamnă acest concept. Ei vor deveni treptat consumatori frecvenți de spectacole folclorice produse de către respectivul Ansamblu. Trebuie luat în considerare și efectul creat asupra notorietății artiștilor, iubitorii lor fiind interesați să cumpere bilete la spectacole pe ale căror afișe de promovare apar numele acestora.

Referitor la caracteristicile distribuției în domeniul serviciilor culturale se poate preciza faptul că se apelează la un canal de distribuție direct, singurele verigi ale acestuia fiind reprezentate de producător – în acest caz Ansamblul în cauză – și consumatorii aflați în postura de public și iubitori de folclor. Un caz aparte este desemnat de participarea Ansamblului la diverse festivaluri, festivalurile respective devenind intermediari, adăugând o verigă suplimentară lanțului.

3. Obiectivul principal de marketing:

Obiectivele de marketing au ca scop, în general, păstrarea echilibrului între produsele și piețele lor, conform matricei lui Ansoff, iar în particular putând fi și obiective referitoare la concurență, etc.

Potrivit matricei lui Ansoff, obiectivul principal de marketing al Ansamblului este: Dezvoltarea produsului.

Matricea produs-piață a lui Ansoff

		Produs	
		Existent	Nou
Piață	Existentă	Penetrarea pieței	Dezvoltarea produsului
	Nouă	Dezvoltarea pieței	Diversificarea

4.Strategii de marketing:

Strategia de piață

Strategia de piață este denumită “nucleul politicii de marketing”. Există o multitudine de opțiuni strategice pe care instituția trebuie să le aibă în vedere. Astfel, în funcție de dinamica pieței, Ansamblul își propune să adopte o *strategie de creștere*, respectiv a

dezvoltării activității de piață, deoarece obiectivul de marketing este penetrarea pieței. Această strategie se realizează prin creșterea frecvenței de utilizare a produsului oferit.

În funcție de poziția Ansamblului față de schimbările pieței, acesta adoptă o *strategie activă*, ce presupune anticiparea schimbărilor pieței și intervenirea în influențarea acestor schimbări, în scopul folosirii lor pentru creșterea profitului. De asemenea, trebuie anticipate modificările mediului extern, depistarea oportunităților și influențarea acestuia printr-un proces continuu de inovare.

După poziția Ansamblului față de exigențele pieței și ținând cont de obiectivul de marketing (de penetrare pe piață) se va adopta *strategia exigenței ridicate*, punând accent pe calitatea produselor și serviciilor pentru a satisface în mod corespunzător cererea consumatorului.

Strategia de produs

Prin intermediul strategiilor de produs, se propune să se satisfacă nevoile clienților, și să creeze un avantaj competitiv durabil, pe baza competențelor sale esențiale.

Produsul Ansamblului este un amalgam de elemente tangibile și intangibile, concentrate într-o activitate specifică pe care consumatorul le achiziționează ca o combinație de activități. Înnoirea ofertei culturale se realizează prin includerea noului produs alături de cele deja existente. Această opțiune strategică reflectă eforturile instituției de adaptare permanentă la exigențele și cerințele purtătorilor cererii fiind indicată în acest caz deoarece piața se caracterizează printr-o concurență puternică. Nivelul calitativ al produselor este o coordonată majoră a definirii strategiei de produs. Ne propunem varianta strategică de diferențiere calitativă a produsului nostru.

Referitor la politica de preț nivelul prețurilor pe piața culturală nu poate fi definit printr-o valoare unică sau un interval apropiat de valori, deoarece prețul spectacolelor diferă în funcție de costul realizării acestuia, care diferă în funcție de evenimentul în cadrul căruia are loc spectacolul folcloric cât și în funcție de participarea artiștilor colaboratori. Din această cauză este inoportună în această situație menționarea unor prețuri aleatoare.

Strategia globală de comunicație utilizată până în prezent s-a orientat atât în jurul comunicării Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara cât și în jurul promovării intense a spectacolelor folclorice și care s-au transformat din produse distincte în simboluri ale specificității Ansamblului. Se poate afirma ca au devenit chiar mărci valoroase ale calității manifestațiilor artistice din domeniul folcloric.

Puncte forte si puncte slabe ale Ansamblului Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara:

Puncte forte:

- susținerea instituției și buna colaborare cu Consiliul Județean Hunedoara;

- personal cu pregătire și experiență în domeniul organizării de activități cultural – artistice;
- existența tradițiilor culturale și religioase care se manifestă printr-un număr mare de evenimente culturale;
- parteneriatele încheiate cu diverse instituții de cultură sau autorități din județ și din țară;
- organizarea perpetuă a unor evenimente care au un precedent și care sunt deja cunoscute pe plan local și național;
- organizarea de evenimente culturale pentru toate categoriile sociale și atragerea publicului din zonă;

Puncte slabe:

- insuficiența dotărilor tehnice necesare;
- personal insuficient;
- insuficienta implicare a societății civile în viața culturală;
- diminuarea alocațiilor bugetare;
- instabilitatea legislativă.

5. Prezentarea generală a pieței turistice și a culturii tradiționale:

Obiectivele turistice din județul Hunedoara, numeroase și variate, sunt datorate condițiilor naturale, vieții istorice și culturale continue și îndelungate ce s-a desfășurat pe aceste meleaguri.

Străvechile meleaguri hunedorene, nucleu al statului dac, leagăn al formării poporului roman și a limbii romane si-au făcut simțită din plin prezența în patrimoniul nostru spiritual. Creatorul anonim din Țara Hațegului sau din Zarand, de pe valea Mureșului sau cea a Streiului a transpus dintotdeauna în memoria colectivității nestemate mostre din poezia obiceiurilor, unicate ale eposului eroic sau ale liricii de dor și jale, îmbogățind concomitent universul semenilor săi cu măestrute lucrături în lemn, în lut sau pânză. Picturile murale din interioarele monumentelor arhitectonice, de la Sântămărie Orlea, Streisângeorgiu, Ostrov, Ribița, Leșnic, Gurasada sau Crișcior denotă simț artistic inimitabil, pe care meșterii l-au transmis din generație în generație.

Când ajungi în județul Hunedoara, este imposibil să nu îți fie recomandat să vizitezi Cetatea de la Deva, Palatul Magna Curia, Muzeul Aurului de la Brad, Casa Memorială a lui Aurel Vlaicu, Sarmizegetusa Regia (cea regească), Ulpia Traiana Sarmizegetusa, Biserica din Densuș, Mănăstirea Prislop și Castelul Corvineștilor. De altfel și minunatele monumente ale naturii te fac să nu uiți că ai trecut prin Hunedoara. Țara Hațegului cu vestitul Parc Hațeg, Parcul Național Retezat, dar și rezervațiile din munții Șureanu sau din sudul Apusenilor reprezintă embleme ale județului.

Când faci un circuit turistic în județul Hunedoara, trebuie neapărat să treci pe la Deva. Din orice direcție se apropie călătorul de orașul Deva, îl întâmpină de la mare depărtare Cetatea Devei, podoaba orașului. Situată în partea de apus a localității, pe culmea unui deal conic, de proveniență vulcanică, cetatea se află la înălțimea de 371 metri de la nivelul mării

și 184 metri deasupra orașului. Împrejurimile împădurite ale dealului cetății formează un imens parc, pe ale cărui alei largi, concentrice, marcate în culori, se poate ajunge, printre copacii seculari, la ruinele fortăreței. Acest traseu este răsplătit și de una dintre cele mai frumoase panorame: valea Mureșului, cercul de munți și dealuri care ne înconjoară din toate părțile – munții Poiana Ruscă, cei ai Zarandului spre vest, munții Apuseni spre nord, Dealul Uroi în est, împreună cu munții Sebeșului, iar în sud munții Parângului și Retezatului. După cum arată documentele timpului, cetatea Deva a fost construită pe la mijlocul veacului al XIII-lea ca fortăreața militară. Primul document scris care atestă existența unei cetăți aici datează din anul 1269. Transformată de Iancu de Hunedoara în castel nobiliar, va fi amplificată succesiv în secolele XVI, XVII și XVIII, ajungând printre cele mai puternice din Transilvania.

La poalele cetății, în actualul parc al orașului, se află Castelul Bethlen, numit și „Magna Curia” (curtea mare). Acesta este un valoros monument de arhitectură civilă. Ridicată în secolul XVI și aparținând domeniului cetății, ea poartă azi pecetea lucrărilor de la 1621 din timpul lui Gabriel Bethlen, principe al Transilvaniei. Conceptul inițial în stilul Renașterii, edificiul păstrează în prezent și unele elemente interesante de arhitectură în stil baroc. De o reală valoare este balconul de deasupra intrării principale, scara monumentală lucrată în piatră de pe latura de nord-est și căminul cu blazoane, din sala mare de ședințe. În prezent imobilul este administrat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane.

Dintre monumentele istorice ale localității Deva mai menționăm:

-Biserica și Mănăstirea Franciscană, înființate în secolul al XVIII-lea, situate în strada Progresului, și turnul vechii Biserici Ortodoxe din cimitirul vechi, zidit după cum arată textul pisaniei de deasupra intrării, în anul 1727.

- Palatul administrativ din Deva care este un monument istoric, construit în stil eclectic, proiectat de Alpár Ignác. Azi este sediul Prefecturii și al Consiliului Județean Hunedoara, fiind clasat pe lista monumentelor istorice.

Clădirea Palatului Administrativ Deva, dincolo de funcționalitatea extraordinară, mai poate fi numită și un punct de reper, pe de o parte pentru proiectantul Alpár Ignác, pentru care, în urma extraordinarei sale munci, se deschide drumul către multe alte sarcini, precum: proiectarea clădirilor unor școli, bănci și clădiri administrative, a căror finalizare este demnă de toată admirația și în zilele noastre. Pe de altă parte, odată cu ridicarea clădirii începe dezvoltarea propriu-zisă a orașului Deva. Astfel, în decursul a două decenii, se construiește centrul orașului: Gimnaziul Regal, cu profil real, Cazarma Apărării Patriei (în prezent este clădirea Liceului Sportiv), Palatul Justiției (actualul Tribunal), în spatele căruia se află închisoarea și primăria, iar în cele din urmă, noua Biserică Reformată și Teatrul Orășenesc. Astfel, orașul Deva intră în rândul orașelor dezvoltate din Ardeal.

Sediul actual al Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara se află pe strada 1 Decembrie 1918, nr. 15, în centrul municipiului Deva, în incinta imobilului în care își desfășoară activitatea și Teatrul de Artă Deva. Spațiile în suprafață totală de 282,79 mp. au fost transmise în folosință gratuită Ansamblului

Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara de către Teatrul de Artă Deva prin Contractul de comodat nr.727/378/27.11.2013.

Clădirea Teatrului de Artă Deva face parte din Lista Monumentelor Istorice. Această clădire monument de arhitectură datează de la sfârșitul secolului al XIX-lea și este un obiectiv cultural edificat în stil „Secession vienez” care a suferit în secolul al XX-lea intervenții menite să diversifice funcțiunea inițială, exclusivă de teatru. În perioada anilor 1950-1960 o primă intervenție a fost refuncționalizarea accesului principal, care inițial era construit din două accese complet diferite ce debușau direct dinspre trotuarul străzii 1 Decembrie 1918. Atunci s-a modificat holul principal și s-a creat un acces unic mai lat, accesele secundare (de evacuare) fiind cele inițiale spre curtea interioară, clădirea devenind și cinematograf. Această primă intervenție, prin care funcțiunea inițială de teatru s-a amplificat în cea de cinematograf, a fost continuată după anii 1960, printr-o nouă intervenție care, pe lângă lucrări de renovare interioară, pentru a primi și funcții de operă/operetă, a implicat și modificarea brutală a fațadei principale a clădirii, prin edificarea unui trafor, decorative din ipsos, mascând vechea logie boltită și alterând astfel imaginea inițială a fațadei.

Prin lucrările de intervenție începute după 1990, cu rol de reamenajare-restaurare, se propune restaurarea și se efectuează în conformitate cu avizul emis de Ministerul Culturii și Cultelor. De la 1 ianuarie 2009, clădirea și personalul teatrului au trecut din subordinea Consiliului Local Deva în subordinea Consiliului Județean Hunedoara, care a alocat bani pentru finalizarea reparațiilor capitale a sălii de spectacol și a scenei. De la 1 iunie 2009, conform Hotărârii nr. 20/2009 a Consiliului Județean Hunedoara, Teatrul Municipal Deva a fost reorganizat, din instituție publică de spectacole de repertoriu în Teatrul Județean Hunedoara, instituție publică de spectacole de proiecte. În data de 17 decembrie 2010, Teatrul devenea și-a redeschis porțile sărbătorește și a fost redenumit Teatrul de Artă Deva.

Pe lângă obiectivele turistice monumente istorice, arhitecturale și monumente ale naturii, zonele etnofolclorice din județul Hunedoara se bucură de un patrimoniu istoric de invidiat, astfel încât oricine dorește să cunoască acest județ va descoperi comori folclorice inestimabile, bine conservate, nealterate, din Ținutul Pădurenilor până pe Valea Mureșului, din Ținutul Momârlanilor până pe culmile domoale ale Apusenilor.

Dacă ne referim la istoria culturii românești și în special la istoria culturii muzicale de pe teritoriul României, putem afirma că aceasta s-a clădit pe relații de interculturalitate impuse sau influențate de regimurile dominante, care au avut ca rezultat diverse procese de impunere a propriei culturi în mediul socio-cultural românesc, astfel, s-a realizat integrarea europeană a culturii românești în iluminism și apoi în secolul al XIX-lea, când s-au afirmat cu personalitate școlile muzicale naționale.

Acest fenomen a avut ca rezultat efortul de autoconservare identitară sub presiunea dominațiilor istorice prin formarea unor stiluri regionale în domeniul folclorului, dar și în cel al muzicii tradiționale. Acestea se reflectă în particularități intervenite la nivelul structurilor

melodice, al sistemului de cadențare, al configurării de profil melo-ritmic, al configurării formale, al configurării ornamentale etc.

Capacitatea creatoare din mediul folclorului a poezilor, compozitorilor și aranjorilor (orchestratori) de folclor a creat o piață puternică folclorică prin autenticitatea produselor difuzate sub marca folclorului.

Repertoriul folcloric este catalogat pe diverse criterii, constituind un mijloc rapid și eficient de evaluare a potențialului actual local și de aprovizionare muzicală cu modele de referință pentru revitalizarea tradiției și dirijarea culturală spre creație pe modelele reprezentative, identitar într-o lume dominată de modernism și urbanizare. În acest context, instituțiile de cultură specializate în acest domeniu, încearcă să îndrepte cât mai mult folclorul către sufletele publicului spectator, în ultima vreme prin intermediul spectacolelor, evenimentelor culturale, festivalurilor, precum și a canalelor TV specializate în acest sens.

În contextul globalizării, se tinde din ce în ce mai mult către uniformizare, folclorul realizând liantul dintre prezent și identitate.

Sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea sunt marcate de schimbări importante petrecute în viața socială a românilor, acestea reflectându-se și în ceea ce privește preocupările pentru muzica populară.

Interpreții populari constituie importanți vectori de imagine pentru cultura populară. Ei sunt percepuți drept exponenți și promotori ai culturii pe care o reprezintă. Funcția de reprezentare se cere însă atent împlinită. Costumele autentice au decor echilibrat, adaptat și foarte bine dimensional.

Pentru a salva creația populară, respectiv folclorul, trebuie să descoperim, să încurajăm și să promovăm tinerele talente.

Înțelepciunea poporului trăiește în continuare în tradițiile și istoria unui spațiu. Cultura tradițională, mentalitatea și credințele acestui spațiu încearcă să supraviețuiască în vremurile noi. În contextul transformărilor economico-sociale, țăranul român de tip tradițional dispare, pentru că tinerii din lumea rurală au acces la toate mijloacele de informare, au posibilitatea de a călători și de a se documenta nu numai în România, ci și în străinătate. Puritya s-a păstrat doar în sentimentul de mândrie națională și de dragoste pentru natură.

Aproape se pierd descântecurile și orațiile specifice anumitor momente de joc și voie bună, care trebuie promovate cu grijă și încurajate de instituțiile de cultură ca fiind singura lor șansă de conservare. Trebuie să valorificăm folclorul ca mod special de exprimare a stării de spirit a omului simplu, ca viziune asupra vieții și lumii în general, va continua să existe atâta vreme cât ființa umană va gândi și va crea.

Instituțiile de cultură trebuie să încere să vegheze pentru ca firul tradiției să nu se rupă, să conserve și să valorifice patrimoniul cultural folcloric, având posibilitatea să adauge în permanență opere de valoare, tezaurului popular pe care ni l-a lasat trecutul.

Jocul stravechi al poporului român a început prin a câștiga expresia unei comunități etnice, îndrăgit de toate categoriile de vârstă, având un ecou de sărbătoare ocazional, intrând tot mai mult în rândul manifestărilor consacrate reuniunilor sătești.

Caracterul de generalizare al jocului folcloric străvechi românesc va reprezenta imaginea existenței umane - prin urmare odată cu apariția conștiinței de sine a poporului se arogă o degajare de exprimare a artei specifice coregrafice.

Folclorul românesc, fiind deosebit de bogat, constituie una din mândriile noastre naționale. Prin mesajul său, trezește în sufletul omului sentimente de adâncă dragoste, admirație și mândrie față de țara în care s-a născut.

Folclorul reflectă o anumită viziune despre lume, viață, exprimă noianul de idei, sentimente, convingeri pe care poporul le-a trăit și pentru a căror înfăptuire a luptat în decursul istoriei sale milenare. Artă noastră populară, manifestată sub toate aspectele ei, prezintă o bogăție neprețuită de comori pentru toți aceia ce-și iubesc patria și neamul. Începând cu obiceiurile prilejuite de fiecare eveniment important din viața poporului și terminând cu cântecele, dansurile și strigăturile nelipsite la aceste datini, izvorul lor e nesecat pentru cel ce vrea să le cunoască și să le adune în mănunchi pentru a le dăruia din nou, cum spunea Anton Pann:

„*De la lume adunate
Și-napoi la lume date!*”

Frumusețea folclorului românesc este completată de portul, obiceiurile și meșteșugurile ținutului binecuvântat prin statornicia credinței sale față de Dumnezeu.

O caracteristică a poporului român este aceea că românului îi place să cânte, posedând calități vocale deosebite.

Frumusețea portului național, atât de diversificat prin regiunile țării noastre, frumusețea dansului și cântecului popular, la fel de diferite ca zone de proveniență, datinile și obiceiurile străbune, obiectele de artă populară lucrate de mână și cu sufletul de către artiști populari, sunt valori spirituale românești de netăgăduit.

Folclorul reprezintă o enciclopedie poetică a vieții. El oglindește, în forme multiple și variate, sentimentele, gândurile și năzuințele poporului nostru, exprimate în diverse forme artistice, literare, muzicale, coregrafice, mimice, etc. Fiecare obicei își are semnificația lui.

La începutul secolului al XIX-lea, se raspândește mult gustul pentru muzica apuseană, care va fi cultivată nu doar în saloanele boierilor, ci și în casele negustorilor înstăriți.

Asimilarea muzicii apusene are și o influență asupra folclorului nostru, efectele fiind vizibile inițial la nivelul muzicii instrumentale și apoi în cea vocală.

Munții Apuseni sunt un portal destinat în proporție foarte mare zonei pline de istorie și tradiții din inima Ardealului.

Județul Hunedoara păstrează, în mai toate zonele, obiceiuri specifice sărbătorii Nașterii Domnului. De la colindul tradițional, la dansul călușarilor și uratul pițărăilor, țăranul hunedorean acordă o mare importanță tradițiilor locale pe care le transmite din generație în generație. Spunem „țaran” deoarece satul este cel care menține vie tradiția, iar la oraș aceasta aproape că s-a pierdut definitiv.

Dansul popular tradițional este asemănător celui din Munții Apuseni, adevărind încă o dată ca nu degeaba Țara Zarandului este numită și „Țara moților crișeni”. Dansul cel mai

frecvent este „țarina” sau „abruđeanca”, dar se mai joacă și învârtita, jianca și sđruháita. Instituțiile de cultură din județul Hunedoara în vederea păstrării zestrei satelor hunedorene au cultivat, conservat și transmis, valorile artistice și estetice ale creației populare și a culturii tradiționale. Astfel, în județul Hunedoara în fiecare an sunt organizate evenimente culturale cu ocazia anumitor sărbători. Dintre acestea enumerăm:

- Sărbătorirea Unirii Principatelor Române ce are loc în fiecare an la data de 24 ianuarie;
- În fiecare an pe 24 februarie se sarbatorește Dragobetele, sarbatoarea românească a dragostei. *"Dragostea nu are nevoie de cuvinte, însă cuvintele au întotdeauna nevoie de dragoste"*. Obiceiurile și tradițiile de Dragobete, erau așteptate cândva cu nerabdare de toți tinerii de la sate.
- Sărbătoarea Narciselor în cadrul căreia interpreți cunoscuți ai timpului încântă inimile publicului spectator în fiecare an în luna mai când narcisele sunt în floare.
- Sărbătoarea creștinilor, Învierea Domnului care este prilejul pentru români de a trăi clipe de bucurie dar și de a sărbători în cadrul comunității.
- În perioada de vară se organizează Nedeile care sunt serbări câmpenești, asociate – de regula – cu hramurile bisericilor din satele respective. Nedeia e una din cele mai mari sărbători ale satului. E ocazia cu care se întorc, pentru câteva zile, acasă cei plecați pe alte meleaguri. Familiile se reîntregesc în jurul mesei de sărbătoare, iar spre seara începe jocul, asemenea horelor de pe vremuri.
- Întâlnirea moșilor cu istoria, care se desfășoară în fiecare an în luna iulie în localitatea Dupăiastră. În cadrul acestei manifestări este evocată figura eroului național Avram Iancu, atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.
- Festivalul Pădurenilor, care se desfășoară în fiecare an în luna iulie pe dealul Cornetului lângă satul Poienița Voinii. În cadrul acestei sărbători, are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor “Drăgan Muntean”, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.
- Serbările Naționale Țebea, care se desfășoară în fiecare an în luna septembrie la Țebea, reprezentând o amplă manifestare națională, care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului nostru național, crăișorul Avram Iancu.
- Sărbătoarea Nașterii Domnului este marcată cu un spectacol de colinzi, datini și obiceiuri practicate cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.

6. Podusele Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara :

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este structurat în două secții și un compartiment economico-financiar și administrative. Secția orchestră este compusă din dirijor, artiști instrumentiști și instrumentiști, iar secția dansuri este compusă din dansatori.

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara ca instituție de cultură valorifică folclorul tradițional românesc desfășurând activități în domeniul culturii tradiționale pentru conservarea , transmiterea și valorificarea folclorului imaterial.

În cursul anului 2015, pe afișul Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara împreună cu evenimentele culturale organizate în parteneriat, au figurat 11 spectacole acestea reprezentând producția anului 2015.

Volumul producției globale pentru anul 2015 constă în cele 11 spectacole, din care 7 spectacole au avut loc la sediul instituției, iar 4 spectacole au avut loc în afara sediului, astfel :

- La sediul instituției au avut loc următoarele spectacole :

Spectacol folcloric **Hai să dăm mână cu mână!**, Deva, 24 ianuarie 2015.

Spectacol folcloric **Dor de Dragobete**, Deva, 24 februarie 2015.

Spectacol folcloric **Cântec de primăvară**, Deva, 21 mai 2015.


Spectacol folcloric **Ziua Internațională a lei**, Deva, 24 iunie 2015 (aer liber)

Spectacol folcloric **Mărie, dragă Mărie!**, Deva, 14 august 2015.

Spectacol folcloric **Șezătoare în casă la lele Floare**, Deva, 18 noiembrie 2015.

Spectacol de colinde **Deschide ușa creștine!**, Deva, 15 decembrie 2015.

Nr. Crt.	Program	Descriere	Afiș
1.	Spectacol folcloric Hai să dăm mână cu mână! Deva, 24 ianuarie 2015	MICA UNIRE din 24 ianuarie 1859- Unirea Principatelor Române: Ziua de 24 ianuarie a rămas în istoria românilor ca data la care s-a împlinit Unirea Principatelor Române, în anul 1859, la foarte scurt timp după numirea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și Țării Românești. După 156 de ani de când s-au împlănit toate acestea, ziua de 24 ianuarie ne va face din	

		<p>nou să retrăim, cel puțin la nivel de poveste, acești câțiva pași făcuți de strămoșii noștri pentru tot ce înseamnă astăzi România. Alături de Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" au luat parte la ceas de sărbătoare artiști consacrați ai cantecelelor populare: Sava Negrean Brudașcu, Alexandru Pugna, Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Bogdan Toma, Pera Bulz și Ioan Berci.</p>	 <p>Consiliul Județean Hunedoara</p> <p>Prezintă spectacolul:</p> <p>Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean"</p> <p>Hai să dăm mâna cu mâna!</p> <p>24 ianuarie 1859 24 ianuarie 2015 156 ani de istorie</p> <p>Cu participarea artiștilor: Sava Negrean Brudașcu Alexandru Pugna Cristian Fodor Ovidiu Olari Bogdan Toma Pera Bulz Ioan Berci</p> <p>Accompaniata Orchestra Ansamblului Profesionist "Drăgan Muntean" Conducerea muzicală: George Câlcea Coregrafia: Mireea Postiga Scenografia: Mariana Lemneca</p> <p>Sâmbătă 24 ianuarie 2015, ora 18.00 Sala Teatrului de Artă Deva Preț bilet: 20 lei</p> <p>HUNEDOARA TV ELASU SERVICIUL SIMPLU INFO Hunedoara LIBERĂ</p>
2.	<p>Spectacol folcloric</p> <p>Dor de Dragobete</p> <p>Deva, 24 februarie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” susține și respectă tradiția pur românească. De aceea le-a propus hunedorenilor cu ocazia sărbătorii tradiționale a dragostei, „Dragobetele”, să iubească românește. Și-au împletit cântecele în iubire îndrăgiți interpreți printre care: Liliana Laichici, Cristian Fodor, Ovidiu</p>	

Olari, Izabela Tomița, Gabriel Popescu, Flaviu Cristea, Lorena Pascu și Aida Busuioc. De asemenea, publicul a avut parte de multe surprize dar și de o seară autentic românească în care au audiat melodii populare de dragoste.

Consiliul Județean Hunedoara

PREZINTĂ SPECTACOLUL

Ansamblul Profesionist Drăgan Muntean

DOR DE DRAGOBETĂ

Lițiana Igișci, Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Izabela Tomița, Gabriel Popescu, Flaviu Cristea, Lorena Pascu și Aida Busuioc

Acompaniază orchestra Ansamblului Profesionist "Drăgan Muntean" Dirijor prof.: George Ciltea

Coregrafia: Mircea Reșiga
Scenografia: Mariana Lemneală


Mărti 24 Februarie, ora 18:00
Sala Teatrului de Artă DEVA

Biletele se găsesc la Agenția Teatrului de Artă DEVA, Preț BILET 20 lei

<p>3.</p>	<p>Spectacol folcloric</p> <p>Cântec de primăvară</p> <p>Deva, 21 mai 2015</p>	<p>Spectacol folcloric „Cântec de primăvară,, un proiect muzical în premieră pentru județul Hunedoara la care au participat interpreții din generația tânără și interpreții consacrați ai cântecului hunedorean. Pentru prima dată pe scenă au evoluat 34 de interpreți ai județului. Un moment special din cadrul acestui spectacol a fost prezența maestrului Constantin Arvinte dirijor, compozitor, muzicolog. Maestrul Constantin Arvinte a urcat pe scenă și a dirijat lucrarea “Rapsodie Hunedoreană” compusă și orchestrată special pentru orchestra ansamblului nostru. În semn de prețuire conducerea ansamblului i-a oferit o diplomă de excelență pentru întreaga activitate dirijorală.</p>	
<p>4.</p>	<p>Spectacol folcloric</p> <p>Ziua Internațională a lei</p> <p>Deva, 24 iunie 2015</p>	<p>Pe 24 iunie, la Deva, am sărbătorit împreună Ziua Internațională a lei, care este matricea noastră culturală, un simbol al identității și creativității spațiului românesc, care dăinuie din timpuri străvechi. La acest eveniment au participat interpreții Marinela Baba,</p>	

		<p>Flavius Nicolae Cristea, Violeta Deminescu Jurca, Lorena Pascu, Cristian Fodor și Ovidiu Olari. Tot în cadrul acestui eveniment au participat ca parteneri Colegiul Național Decebal – Deva, Școala Gimnazială Dr. Aurel Vlad – Orăștie și Grulul Școlar Ovid Densușianu – Călan.</p>	
<p>5.</p>	<p>Spectacol folcloric Mărie, dragă Mărie ! Deva, 14 august 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” cu ocazia sărbătorii de Sfânta Maria, în 14 august 2014, în sala de spectacole a Teatrului de Artă din Deva, a oferit un spectacol intitulat „Mărie, dragă Mărie!”. Cu această ocazie, au urcat pe scenă interpreți tineri din județul Hunedoara precum: Ionuț Lupuț, Cătălina Pânzariu, Ana Teodora Anuțoiu, Amalia Otea, Mara Andraș, Răzvan Furdui, Patricia Stăncioi dar și interpreți consacrați de muzică populară, printre care: Gheorghița Nicolae, Ilie Medrea, Ovidiu</p>	



		<p>Homorodean, Antonela Buțiu Ferche, Liviu Buțiu, Cristian Fodor și Ovidiu Olari, în acompaniamentul orchestrei Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean”, dirijată de maestrul George Cîlțea. Interpreții și dansatorii i-au încântat pe spectatori cu cele mai alese cântece pentru a le dăruia o seară de excepție, plină de veselie, joc și voie bună.</p>	
<p>6.</p>	<p>Spectacol folcloric Șezătoare în casă la lele Floare Deva, 18 noiembrie 2015</p>	<p>Frumusețea aparține obiceiurilor și tradițiilor noastre strămoșești, a importanței păstrării acestora și pentru generațiile viitoare, a determinat membrii Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” să vină în fața publicului cu o tradițională șezătoare românească. Totul într-o ținută artistică de excepție, rod al unui interes pentru tradiție. În timpul spectacolului, pe scena teatrului deveneau au urcat membrii Ansamblului „Drăgan Muntean” și ai Ansamblului „Ritmuri Zărândene” din Hărțăgani, dar și interpreți de muzică populară, între care Cristian Fodor, Ovidiu</p>	<p>18 Noiembrie 2015 ora 18.00 vă invităm la</p> <h1>Șezătoare...</h1> <h2>în casă la lele Floare</h2> <p>Sufletele vor fi armonizate în cântec și voie bună de către:</p> <p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” și Ansamblul „Ritmuri Zărândene” din Hărțăgani</p> <p>Dirijor: prof. George Cîlțea, Coregrafia: Mircea Reșiga, Scenografia: Mariana Lemneșă</p> <p>Evenimentul va avea loc în sala Teatrului de Artă DEVA Biletele s-au pus în vânzare la Agenția Teatrului, preț bilet 20 lei</p>

		<p>Olari, Aida Busuioc, Lorena Pascu și Ana Teodora Anuțoiu. Aceștia au fost acompaniați de orchestra condusă de prof. dirijor George Cîlțea. Coregrafia spectacolului a fost semnată de Mircea Resiga, iar scenografia de Mariana Lemneată.</p>	
7.	<p>Spectacol de colinde</p> <p>Deschide ușa creștine !</p> <p>15 decembrie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” a oferit publicului un spectacol de colinde la care au participat: Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Valentin Crainic, Marinela Baba, Mihai Petreuş, Nelu Ban Fîntînă, Nelu Cocoş, Nicolae Flaviu Cristea, Adrian Ţiboc, Nicolae Plută, Dubașii de la Boz, comuna Brănișca. Artiștii au fost acompaniați de Orchestra Ansamblului profesionist „Drăgan Muntean”. Am organizat acest spectacol de colinde cu scopul de a promova colindele tradiționale din județul Hunedoara.</p>	 <p>Consiliul Județean Hunedoara Ansamblul Profesionist Drăgan Muntean</p> <p>Vă invită la concertul extraordinar de colinde</p> <h1>DESCHIDE UȘA, CREȘTINE !</h1> <p>Marti, 15 decembrie 2015, ora 18:00, în Sala Teatrului de Artă Deva, vă vor aduce colindul în suflete:</p> <p>Cristian Fodor, Ovidiu Olari și Valentin Crainic</p> <p>Violeta Deminescu și grupul de colindători "Ziene Sânzieni"</p> <p>Mihai Petreuş și Nelu Ban Fintină</p> <p>Mariana Suciu, Viorica Brânduşan Lupo și Marian Lupo</p> <p>Elena Evsei, Valerica Ianoși Marian și Ana Almășana Ciontea</p> <p>Marinela Baba, Flaviu Nicolae Cristea, Geanina Nana Buzan, Adrian Ţiboc și Nicolae Plută</p> <p>Dubașii de la BOZ, com. Brănișca</p> <p>Ansamblul Folcloric TRANSILVANIA al Colegiului Național DECEBAL DEVA</p> <p>Grupul de Copii al Ansamblului Profesionist "Drăgan Muntean"</p> <p>Cu participarea orchestrei și dansatorilor Ansamblului Profesionist "Drăgan Muntean"</p> <p>Dirijor: prof. George Cîlțea, Coregrafia: Mircea Resiga, Scenografia: Mariana Lemneată</p> <p>Biletele s-au pus în vânzare la Agenția Teatrului de Artă Deva, preț bilet 20 lei</p> <p>HUNEDORA TV CASU SERV Simorgh INFO HUNEDORANULU Măsuratul Hunedoara.ro</p>

- Evenimente cultural artistice susținute de către Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în anul 2015 în afara sediului:

1. Spectacol folcloric **Zilele Severinului**, DrobetaTurnu-Severin, 25 aprilie 2015.
2. Spectacol folcloric in memoriam **Banda de alămuri de la Bacea**, 9 august 2015.
3. Spectacol folcloric **Serbările Naționale Țebea**, Țebea, 13 septembrie 2015.
4. Spectacol folcloric cu ocazia **Zilei Naționale a României**, Sfântu Gheorghe, 30 noiembrie 2015.

Nr. Crt.	Program	Descriere	Afiș
1.	Spectacol folcloric Zilele Severinului DrobetaTurnu-Severin, 25 aprilie 2015	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” a participat cu orchestra, dansatorii și interpreții de muzică populară Cristian Fodor, Lorena Pascu și Ovidiu Olari la Zilele Severinului, un eveniment care este organizat an de an și la care iau parte orchestre, interpreți și ansambluri profesionale cunoscute pe plan național.	
2.	Spectacol folcloric in memoriam Banda de alămuri de la Bacea 9 august 2015	Banda de alămuri de la Bacea a fost una dintre cele mai populare fanfare reprezentative zonei folclorice a Văii Mureșului. În semn de prețuire pentru semenii noștri și pentru toată contribuția adusă dezvoltării din punct de vedere muzical instrumental a cântecului hunedorean, Ansamblul	

		<p>Profesionist "Drăgan Muntean" a susținut un spectacol în memoria celor ce au făcut parte din această fanfară.</p>	 <p>Spectacol Folcloric în memoria Banda de Alămuși de la Bacea</p> <p>ACOMPANIAZĂ ORCHESTRA ANSAMBLULUI PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"</p> <p>PARTICIPĂ DANSATORII ANSAMBLULUI PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN"</p> <p>DUMINICĂ 9 AUGUST 2015. ORA 18:00 LA CĂMINUL CULTURAL DIN SATUL BACEA. COMUNA ILIA INTRAREA ESTE LIBERĂ</p>
<p>3.</p>	<p>Spectacol folcloric</p> <p>Serbările Naționale Țebea</p> <p>Țebea,</p> <p>13 septembrie 2015</p>	<p>S-a desfășurat în data de 13 septembrie la Țebea. Sărbătoarea reprezintă o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a marelui erou national, cărișorul Avram Iancu. Ansamblul Profesional "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara a susținut acompaniamentul muzical al spectacolului, pe scenă urcând nume consacrate ale cântecului popular românesc.</p>	 <p>INSTITUȚIA PREFECTULUI - JUDEȚUL HUNEDOARA CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE HUNEDOARA PRIMĂRIA COMUNEI BAI A DE CRIȘ</p> <p>Organizează</p> <p>SERBĂRILE NAȚIONALE ȚEBEA 2015</p> <p>Vă invităm să participați duminică, 13 septembrie 2015, la "SERBĂRILE NAȚIONALE - ȚEBEA 2015", închinată memoriei lui Avram Iancu. Ceremonialul public va avea loc la Complexul Istoric din localitatea Țebea, comuna Baia de Criș, după următorul program:</p> <p>- Ora 10:30 - 11:30 - Slujba religioasă de pomenire și ceremonia depunerii de coroane; - Ora 11:30 - 12:00 - Evocare istorică, mesajele autorităților și defilarea gărzii de onoare.</p> <p>Începând cu ora 14:00 spectacol folcloric susținut de formații și interpreți de muzică populară.</p> <p>MARIANA DEAC NICOLAE FURDUI IANCU SAVA NEGREAN BRUDAȘCU IONUȚ FULEA VETA BIRIȘ ILIE MEDREA MARIANA ANGHEL OVIDIU HOMORODEAN MIRELA MĂNESCU CRISTIAN FODOR</p> <p>BOGDAN TOMA • TUDOR FURDUI IANCU • CRISTIAN POMOHACI IONEL COZA • PERA BULZ • PETRICĂ PAȘCA • ANA ILCA MUREȘAN OVIDIU OLARI • INA TODORĂN • OANA CARMEN BOZGA • MARIANA MORCAN</p> <p>ACOMPANIAZĂ: ORCHESTRA ANSAMBLULUI PROFESIONIST "DRĂGAN MUNTEAN" DEVA DIRIJOR - PROF. GHEORGHE CĂLȚEA</p> <p>PREZINTĂ: IULIANA TUDOR</p> <p>EMISIUNE TRANSMISĂ DE: FAVORIT TV</p> <p>Parteneri media:</p> <p>Radio România Timișoara, SERVUS HUNEDOARA, Ziarul HUNEDOREANULUI, HUNEDORRA TV, REPLICA Hunedoara, Radio România Hunedoara, SEVA</p>

4.	<p>Spectacol folcloric cu ocazia</p> <p>Zilei Naționale a României</p> <p>Sfântu Gheorghe,</p> <p>30 noiembrie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” a oferit oamenilor din Sfântu Gheorghe, un spectacol folcloric dedicat Zilei Naționale a României, alături de dansatorii, orchestra și interpreții Cristian Fodor, Aida Busuioc și Ovidiu Olari.</p>	
----	--	---	--

Referitor la folclorul muzical românesc, marele maestru George Enescu afirma „Folclorul nostru... nu numai că este sublim, dar te face să înțelegi totul. E mai savant decât toată muzica așa-zis savantă. E mai melodic decât orice melodie, dar asta fără să vrea. E duios, ironic, trist, vesel și grav”.

Reprezentând totalitatea creațiilor artistice ale unei culturi spirituale populare, folclorul este parte inseparabilă din viața unui popor, oglindind-o în diversele sale aspecte și s-a impus ca un important mijloc de cunoștere a omului, a vieții sociale și a cadrului național în care se desfășoară acesta. De-a lungul istoriei, folclorul a fost chiar modul de viață al omului, exprimând în forma imaginilor artistice necazurile, bucuriile și năzuințele lui și ale comunității din care face parte, dovedindu-se în final a fi o artă în definiție pură, de legare a realului printr-un sublim artistic, ca raspuns uman la momentele cruciale ale vieții.

Cunoscând importanța folclorului și iubind mult muzica și dansul popular, Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara consideră ca o datorie de suflet pentru publicul spectator, transmiterea fondului de valori al creației populare, știut fiind faptul că un popor care nu păstrează și nu-și cultivă tradițiile, își va pierde identitatea. Cunoașterea, valorificarea și transmiterea folclorului local și național este în permanență în atenția instituției noastre.

Fiind o componentă de bază a culturii românești, folclorul și conservarea acestuia sunt elemente importante în păstrarea identității naționale. Acest lucru este cu atât mai important cu cât, în ultima perioadă, explozia informațională și societatea post-modernă au

ca efect ștergerea diferențelor culturale dintre națiuni. Într-o epocă în care asistăm la o invazie de prost-gust și kitsch, inclusiv în muzica populară, Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara reprezintă un reper în ceea ce privește promovarea tradiției autentice a cântecului popular. De aceea activitatea Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara este cu atât mai meritorie, iar noi, cei care ținem la identitatea noastră culturală națională și regională, trebuie să contribuim și să susținem eforturile celor care cred că prin promovarea și receptarea folclorului se statuează valoarea de patrimoniu imaterial, marcă a culturii regionale proiectată în universul valorilor naționale.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Pentru perioada 2014 – 2019, în contractul de management nr 2015/28.02.2014 au fost prevăzute următoarelor programe culturale :

Nr. Crt.	Programul/ Proiectul	Organizator	Data	Locul de desfășurare	Scurtă descriere a programului/ proiectului
1.	Spectacol folcloric cu ocazia Unirii Principatelor Române	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Începând cu luna Ianuarie 2015 în fiecare an	Deva	Cu prilejul sărbătoririi Unirii Principatelor Române, se vor desfășura o serie de manifestări culturale în cadrul cărora spectacolul folcloric va fi susținut de artiști dansatori și instrumentiști ai ansamblului precum și de interpreți din județ și invitați din alte zone etnofolclorice ale țării.

2.	Spectacol folcloric cu ocazia sărbătorii dragostei la români, Dragobetele	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Februarie în fiecare an	Deva	Cu ocazia sărbătorii dragostei la români "Dragobetele", v-a fi organizat un spectacol folcloric-coregrafic , unde se vor cânta cântece de dragoste din folclorul românesc, susținut de artiștii consacrați din județ și din țară.
3.	Spectacol folcloric cu ocazia Sfintei Sărbători a Învierii Domnului Iisus Hristos – Paștile	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/Mai	Deva	Cea mai mare sărbătoare a creștinilor, Învierea Domnului este prilejul pentru români de a trăi clipe de bucurie dar și de a sărbători în cadrul comunității. Spectacolul folcloric va fi susținut de dansatorii ansamblului, tineri interpreți hunedoreni consacrați precum și de alte nume mari ale folclorului românesc.
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei	Mai	Sălașul de Sus	Se desfășoară în comuna Sălașul de Sus și reprezintă o sărbătoare de promovare și valorificarea a

		Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara			folclorului local prin intermediul organizării de spectacole folclorice.
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Cheia Dupăpia- tră Comuna Buceș	Se desfășoară în localitatea Dupăpiatră. În cadrul acestei manifestări este evocată figura eroului național Avram Iancu, atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.
6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea	Iulie	Poienița Voinii	Se desfășoară pe dealul Cornetului lângă satul Poienița Voinii. În cadrul sărbătorii, are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea unui

		Culturii Tradiționale Hunedoara			spectacol folcloric.
7.	Spectacol folcloric cu ocazia Sărbătorii Adormirii Maicii Domnului (Sfânta Maria)	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Deva	Cu ocazia sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, vom organiza un spectacol de cântec și joc popular tradițional, cu renumiți interpreți locali și din țară.
8.	Dac Fest Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Costești	Se desfășoară în localitatea Costești, iar în cadrul manifestării sunt organizate atât recenzii cu privire la istoria antică a românilor, precum și un spectacol folcloric de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale.
9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei	Septembrie	Țebea	Se desfășoară la Țebea, reprezentând o amplă manifestare națională, care are ca scop evocarea istorică a figurii

		Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara			eroului nostru national, crăișorul Avram Iancu.
10.	Spectacol de cântece și dansuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Deva	Prezentarea cântecului și dansului popular din zonele etnofolclorice din județul nostru, precum și din alte zone folclorice ale țării.
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Crișcior	Spectacolul se va desfășura în localitatea Crișcior și are ca scop promovarea cântecului instrumental prin reunirea celor mai buni și îndrăgiți taragotiști din județ precum și din țară.
12.	Spectacol de colinde și obiceiuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Deva	Reprezintă un spectacol de colinzi, datini și obiceiuri practicate cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.

13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	În funcție de locul unde va avea loc evenimentul	Promovarea și valorificarea folclorului local și național prin intermediul organizării de spectacole folclorice.
-----	--	---	----------------------------------	--	--

Precizăm faptul că programele prevăzute la pozițiile cu nr.4, nr.5, nr.6, nr.8 și nr.11 organizatorul acestora era Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, iar în cursul anului 2015 această instituție nu a mai organizat aceste programe în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, instituția noastră a fost în imposibilitate de a realiza aceste programe. Astfel, în cursul anului 2015 din 13 programe propuse instituția a realizat 11.

În locul programelor prevăzute la pozițiile cu nr.4, nr.5, nr.6, nr.8 și nr.11 care erau planificate în perioada mai – noiembrie 2015, Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, a susținut în perioada aprilie – august 2015 trei spectacole în calitate de partener sau invitat, după cum urmează:

- Spectacol folcloric **Zilele Severinului**, Drobeta Turnu-Severin, 25 aprilie 2015;
- Spectacol folcloric **Ziua Internațională a lei**, Deva, 24 iunie 2015;
- Spectacol folcloric in memoriam **Banda de alături de la Bacea**, 9 august 2015;

Având în vedere cele menționate mai sus, programul pentru anul 2015 cu privire la activitățile culturale desfășurate de Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, este următorul:

ANUL 2015

Nr. Crt	Programul și destinația	Organizator	Data	Proiectul încadrul programului
1.	Spectacol folcloric cu ocazia Unirii Principatelor Române	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie 2015	Hai să dăm mână cu mână!
2.	Spectacol folcloric cu ocazia sărbătorii dragostei la români, Dragobetele	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie 2015	Dor de Dragobete
3.	Spectacol folcloric Zilele Severinului	Primăria Municipiului Drobeta-Turnu Severin	24 Aprilie 2015	Zilele Severinului
4.	Spectacol folcloric cu ocazia Sfintei Sărbători a Învierii Domnului Iisus Hristos – Paștile	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	21 Mai 2015	Cântec de primăvară

5.	Spectacol folcloric Ziua Internațională a lei	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Iunie 2015	Ziua Internațională a lei
6.	Spectacol folcloric in memoriam Banda de alămuri de la Bacea	Urmașii celor ce au făcut parte din Banda de alămuri de la Bacea	9 August 2015	Banda de alămuri de la Bacea
7.	Spectacol folcloric cu ocazia Sărbătorii Adormirii Maicii Domnului	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	14 August 2015	Mărie, dragă Mărie !
8.	Spectacol folcloric cu ocazia Serbătorii Naționale de la Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	13 septembrie 2015	Serbările Naționale Țebea
9.	Spectacol de cântece și dansuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	18 noiembrie 2015	Șezătoare în casă la lele Floare
10.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Instituția Prefectului Covasna	30 noiembrie 2015	Ziua Națională a României
11.	Spectacol de colinde și obiceiuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	15 decembrie 2015	Deschide ușa creștine !

ANUL 2016

Nr. Crt.	Programul și destinația	Organizator	Data	Proiectul în cadrul programului
1.	Spectacol folcloric cu ocazia Unirii Principatelor Române	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Unire-n cuget și-n simțiri!
2.	Spectacol folcloric cu ocazia sărbătorii dragostei la români, Dragobetele	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Dor de Dragobete
3.	Spectacol folcloric cu ocazia sosirii Primăverii și Sărbătorilor Pascale	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/ Mai	Cântecul primăverii
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Sărbătoarea Narciselor
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Iulie	Întâlnirea moșilor cu istoria

		Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		
6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Festivalul Pădurenilor
7.	Spectacol folcloric cu ocazia Sărbătorii Adormirii Maicii Domnului (Sfânta Maria)	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Mărie, dragă Mărie!
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu	August	Istorie, Natură, Cultură - Costești

		Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		
9.	Serbările Naționale Tebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Septembrie	Serbările Naționale Tebea
10.	Spectacol de cântece și dansuri tradiționale	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Cântecul Toamnei
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Sărbătoarea Taragotului

12.	Spectacol de colinde și obiceiuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Noi umblăm și colindăm!
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	

ANUL 2017

Nr. Crt.	Programul și destinația	Organizator	Data	Proiectul în cadrul programului
1.	Spectacol folcloric cu ocazia Unirii Principatelor Române	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Hai să dăm mână cu mână!
2.	Spectacol folcloric cu ocazia sărbătorii dragostei la români, Dragobetele	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Dor de Dragobete
3.	Spectacol folcloric cu ocazia sosirii Primăverii și Sărbătorilor Pascale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/ Mai	Cântec de primăvară!
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Sărbătoarea Narciselor
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria	Iulie	Întâlnirea moșilor cu istoria

		Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		
6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Festivalul Pădurenilor
7.	Spectacol folcloric cu ocazia Sărbătorii Adormirii Maicii Domnului (Sfânta Maria)	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Mărie, dragă Mărie!
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu	August	Istorie, Natură, Cultură - Costești

		Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		
9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Septembrie	Serbările Naționale Țebea
10.	Spectacol de cântece și dansuri tradiționale	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Sunetul Toamnei!
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Sărbătoarea Taragotului

12.	Spectacol de Colinde și obiceiuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Noi umblăm și colindăm!
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	

Anul 2018

Nr. Crt.	Programul și destinația	Organizator	Data	Proiectul în cadrul programului
1.	Spectacol folcloric cu ocazia Unirii Principatelor Române	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Unire-n cuget și-n simțiri
2.	Spectacol folcloric cu ocazia sărbătorii dragostei la români, Dragobetele	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Dragobetele sărută fetele
3.	Spectacol folcloric cu ocazia sosirii Primăverii și Sărbătorilor Pascale	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/ Mai	Armonii de primăvară
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Sărbătoarea Narciselor
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria	Iulie	Întâlnirea moșilor cu istoria

		Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		
6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Festivalul Pădurenilor
7.	Spectacol folcloric cu ocazia Sărbătorii Adormirii Maicii Domnului (Sfânta Maria)	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Mărie, dragă Mărie!
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu	August	Istorie, Natură, Cultură - Costești

		Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		
9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Septembrie	Serbările Naționale Țebea
10.	Spectacol de cântece și dansuri tradiționale	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Șezătoare în casă la lele Floare
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Sărbătoarea Taragotului

12.	Spectacol de colinde și obiceiuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Deschide ușa creștine!
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	

Anul 2019

Nr. Crt.	Programul și destinația	Organizator	Data	Proiectul în cadrul programului
1.	Spectacol folcloric cu ocazia Unirii Principatelor Române	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Hai, să dăm mână cu mână!
2.	Spectacol folcloric cu ocazia sărbătorii dragostei la români, Dragobetele	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Dor de Dragobete
3.	Spectacol folcloric cu ocazia sosirii Primăverii și Sărbătorilor Pascale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/ Mai	Cântec de primăvară
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Sărbătoarea Narciselor

5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Întâlnirea moșilor cu istoria
6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Festivalul Pădurenilor
7.	Spectacol folcloric cu ocazia Sărbătorii Adormirii Maicii Domnului (Sfânta Maria)	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Mărie, dragă Mărie!
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus,	August	Istorie, Natură, Cultură - Costești

		în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		
9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Septembrie	Serbările Naționale Țebea
10.	Spectacol de cântece și dansuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Cântecul Toamnei
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Sărbătoarea Taragotului

12.	Spectacol de colinde și obiceiuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Noi umblăm și colindăm
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	

7. proiecte din cadrul programelor;

ANUL 2015

Nr. Crt.	Proiectul	Organizator	Data	Scurtă descriere a proiectului
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 ianuarie 2015	MICA UNIRE din 24 ianuarie 1859- Unirea Principatelor Române: Ziua de 24 ianuarie a rămas în istoria românilor ca data la care s-a înfăptuit Unirea Principatelor Române, în anul 1859, la foarte scurt timp după numirea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și Țării Românești. După 156 de ani de când s-au întâmplat toate acestea, ziua de 24 ianuarie ne va face din nou să retrăim, cel puțin la nivel de poveste, acești câțiva pași făcuți de strămoșii noștri pentru tot ce înseamnă astăzi România. Alături de Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" au luat parte la ceas de sărbătoare artiști consacrați ai cantecului popular: Sava Negrean Brudașcu, Alexandru Pugna, Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Bogdan Toma, Pera Bulz și Ioan Berci.
2.	Dor de Dragobete	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie 2015	Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” susține și respectă tradiția pur românească. De aceea le-a propus hunedorenilor cu ocazia sărbătorii tradiționale a dragostei, „Dragobetele”, să iubească românește. Și-au împlinit cântecele în iubire îndrăgiți interpreți printre care Liliana Laichici, Cristian Fodor,

				Ovidiu Olari, Izabela Tomița, Gabriel Popescu, Flaviu Cristea, Lorena Pascu și Aida Busuioc. Aceștia au fost acompaniați de orchestra Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean”, condusă de dirijorul George Cîlțea. De asemenea, publicul a avut parte de multe surprize dar și de o seară autentic românească în care au audiat melodii populare de dragoste.
3.	Zilele Severinului	Primăria Municipiului Drobeta-Turnu Severin	24 Aprilie 2015	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” a participat cu orchestra, dansatorii și interpreții de muzică populară Cristian Fodor, Lorena Pascu și Ovidiu Olari la Zilele Severinului, un eveniment care este organizat an de an și la care iau parte orchestre, interpreți și ansambluri profesionale cunoscute pe plan național.
4.	Cântec de primăvară	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	21 Mai 2015	Spectacol folcloric „Cântec de primăvară,, un proiect muzical în premieră pentru județul Hunedoara la care au participat interpreții din generația tânără și interpreții consacrați ai cântecului hunedorean. Pentru prima dată pe scenă au evoluat 34 de interpreți ai județului. Un moment special din cadrul acestui spectacol a fost prezența maestrului Constantin Arvinte dirijor, compozitor, muzicolog. Maestrul Arvinte a urcat pe scenă și a dirijat lucrarea “Rapsodie Hunedoreană” compusă și orchestrată special pentru orchestra ansamblului nostru. În semn de prețuire conducerea ansamblului i-a oferit o diplomă de excelență pentru întreaga activitate dirijorală .

5.	Ziua Internațională a lei	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Iunie 2015	Pe 24 iunie la Deva am sărbătorit împreună Ziua Internațională a lei, care este matricea noastră culturală, un simbol al identității și creativității spațiului românesc, care dăinuie din timpuri străvechi. La acest eveniment au participat interpreții Marinela Baba, Flavius Nicolae Cristea, Violeta Deminescu Jurca, Lorena Pascu, Cristian Fodor și Ovidiu Olari. Tot în cadrul acestui eveniment au participat ca parteneri Colegiul Național <i>Decebal</i> – Deva, Școala Gimnazială <i>Dr. Aurel Vlad</i> – Orăștie și Grupul Școlar <i>Ovid Densusșianu</i> – Călan.
6.	Banda de alămuri de la Bacea	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	9 August 2015	Banda de alămuri de la Bacea a fost una dintre cele mai populare fanfare reprezentative zonei folclorice a Văii Mureșului. În semn de prețuire pentru semenii noștri și pentru toată contribuția adusă dezvoltării din punct de vedere muzical instrumental a cântecului hunedorean, Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" a susținut un spectacol în memoria celor ce au făcut parte din această fanfară.
7.	Mărie, dragă Mărie!		14 August 2015	Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” cu ocazia sărbătorii de Sfânta Maria, în 14 august 2014, în sala de spectacole a Teatrului de Artă din Deva, a oferit un spectacolul intitulat „Mărie, dragă Mărie!”. Cu această ocazie, au urcat pe scenă interpreți tineri din județul Hunedoara precum: Ionuț Lupuț, Cătălina

		<p>Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara</p>		<p>Pânzariu, Ana Teodora Anuțoiu, Amalia Otea, Mara Andraș, Răzvan Furdui, Patricia Stăncioi dar și interpreți cunsacrați de muzică populară, printre care: Gheorghiuța Nicolae, Ilie Medrea, Ovidiu Homorodean, Antonela Buțiu Ferche, Liviu Buțiu, Cristian Fodor și Ovidiu Olari în acompaniamentul orchestrei Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” dirijată de maestrul George Cîlțea. Interpreții și dansatorii i-au încântat pe spectatori cu cele mai alese cântece pentru a le dăruî o seară de excepție, plină de veselie, joc și voie bună.</p>
8.	<p>Serbările Naționale Țebea</p>	<p>Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara</p>	<p>13 septembrie 2015</p>	<p>Marea sărbătoare s-a desfășurat în data de 13 septembrie, în localitatea Țebea, comuna Baia de Criș, reprezentând o amplă manifestare națională care are ca scop evocarea istorică a marelui erou național, crăișorul Avram Iancu. Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" a susținut acompaniamentul muzical al spectacolului, pe scenă urcând nume consacrate ale cântecului popular românesc: Nicolae Furdui Iancu, Ionuț Fulea, Ilie Medrea, Sava Negrean Brudașcu, Veta Biriș, Mariana Anghel, Mirela Mănescu, Mariana Deac, Ovidiu Homorodean, Cristian Pomohaci, etc.</p>
9.	<p>Șezătoare în casă la lele Floare</p>			<p>Frumusețea aparte a obiceiurilor și tradițiilor noastre strămoșești, a importanței păstrării acestora și pentru generațiile viitoare, a</p>

		<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara</p>	<p>18 noiembrie 2015</p>	<p>determinat membrii Ansamblului Profesionist „Drăgan Muntean” să vină în fața publicului cu o tradițională șezătoare românească. Totul într-o ținută artistică de excepție, rod al unui interes pentru tradiție. În timpul spectacolului, pe scena teatrului deven au urcat membrii Ansamblului „Drăgan Muntean” și ai Ansamblului „Ritmuri Zărăndene” din Hărtăgani, dar și interpreți de muzică populară, între care Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Aida Busuioc, Lorena Pascu și Ana Teodora Anuțoiu. Aceștia au fost acompaniați de orchestra condusă de profesor dirijor George Cîlțea. Coregrafia spectacolului a fost semnată de Mircea Resiga, iar scenografia de Mariana Lemneață.</p>
10.	<p>Ziua Națională a României</p>		<p>30 noiembrie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” a oferit oamenilor din Sfântu Gheorghe un spectacol folcloric dedicat Zilei Naționale a României alături de dansatori, orchestră și interpreții Cristian Fodor, Aida Busuioc și Ovidiu Olari.</p>
11.	<p>Deschide ușa creștine !</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara</p>	<p>15 decembrie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” a oferit publicului un spectacol de colinde de excepție intitulat „Deschide ușa creștine!”. La spectacol au participat: Cristian Fodor, Ovidiu Olari, Valentin Crainic, Marinela Baba, Mihai Petreuş și Nelu Ban Fîntînă, Nelu Cocoş, Nicolae Flaviu Cristea, Adrian Ţiboc, Nicolae Plută, Dubașii de la Boz comuna Brănișca.</p>

Anul 2016

Nr. Crt.	Proiectul	Organizator	Data	Scurtă descriere a proiectului
1.	Unire-n cuget și-n simțiri!	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Cu prilejul sărbătoririi Unirii Principatelor Române, se vor desfășura o serie de manifestări culturale în cadrul cărora spectacolul folcloric va fi susținut de artiști dansatori și instrumentiști ai ansamblului precum și de interpreți din județ și invitați din alte zone etnofolclorice ale țării.
2.	Dor de Dragobete	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Cu ocazia sărbătoririi dragostei la români “Dragobetele”, v-a fi organizat un spectacol muzical-coregrafic, unde se vor cânta cântece de dragoste din folclorul românesc, susținut de artiști consacrați din județ și din țară.
3.	Cântecul primăverii	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/ Mai	Cea mai mare sărbătoare a creștinilor, Învierea Domnului este prilejul pentru români de a trăi clipe de bucurie dar și de a sărbători în cadrul comunității. Spectacolul

				folcloric va fi susținut de dansatorii ansamblului, tineri interpreți hunedoreni consacrați precum și de alte nume mari ale folclorului românesc.
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Se desfășoară în comuna Sălașul de Sus și reprezintă o sărbătoare de promovare și valorificarea a folclorului local prin intermediul organizării de spectacole folclorice.
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale	Iulie	Se desfășoară în localitatea Dupăpiatră. În cadrul acestei manifestări este evocată figura eroului național Avram Iancu, atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.

6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Se desfășoară pe dealul Cornetului lângă satul Poienița Voinii. În cadrul sărbătorii, are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.
7.	Mărie, dragă Mărie!	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	14 August	Cu ocazia sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, vom organiza un spectacol de cântec și joc popular tradițional, cu renumiți interpreți locali și din țară.
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale	August	Se desfășoară în localitatea Costești, iar în cadrul manifestării va fi organizat și un spectacol folcloric de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale.

9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Septembrie	Se desfășoară la Țebea, reprezentând o amplă manifestare națională, care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului nostru national, crăișorul Avram Iancu.
10.	Cântecul Toamnei	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Prezentarea cântecului și dansului popular din zonele etnofolclorice din județul nostru, precum și din alte zone etnofolclorice ale țării.
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Spectacolul se va desfășura în localitatea Crișcior și are ca scop promovarea cântecului instrumental prin reunirea celor mai buni și îndrăgiți taragotiști din județ precum și din țară.

12.	Noi umblăm și colindăm	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri practicate cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	Promovarea și valorificarea folclorului local și național prin intermediul organizării de spectacole folclorice.

ANUL 2017

Nr. Crt.	Proiectul	Organizator	Data	Scurtă descriere a proiectului
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Cu prilejul sărbătoririi Unirii Principatelor Române, se vor desfășura o serie de manifestări culturale în cadrul cărora spectacolul folcloric va fi susținut de artiști dansatori și instrumentiști ai ansamblului precum și de interpreți din județ și invitați din alte zone etnofolclorice ale țării.
2.	Dor de Dragobete	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Cu ocazia sărbătoririi dragostei la români "Dragobetele", v-a fi organizat un spectacol muzical-coregrafic, unde se vor cânta cântece de dragoste din folclorul românesc, susținut de artiști consacrați din județ și din țară.
3.	Cântec de primăvară!	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/ Mai	Cea mai mare sărbătoare a creștinilor, Învierea Domnului este prilejul pentru români de a trăi clipe de bucurie dar și de a sărbători în cadrul comunității. Spectacolul folcloric va fi

				susținut de dansatorii ansamblului, tineri interpreți hunedoreni consacrați precum și de alte nume mari ale folclorului românesc.
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Se desfășoară în comuna Sălașul de Sus și reprezintă o sărbătoare de promovare și valorificarea a folclorului local prin intermediul organizării de spectacole folclorice.
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Se desfășoară în localitatea Dupăpiatră. În cadrul acestei manifestări este evocată figura eroului național Avram Iancu, atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.

6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Se desfășoară pe dealul Cornetului lângă satul Poienița Voinii. În cadrul sărbătorii, are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.
7.	Mărie, dragă Mărie!	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Cu ocazia sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, vom organiza un spectacol de cântec și joc popular tradițional, cu renumiți interpreți locali și din țară.
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Se desfășoară în localitatea Costești, iar în cadrul manifestării sunt organizate atât recenziile cu privire la istoria antică a românilor, precum și un spectacol folcloric de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale.

9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Septem- brie	Se desfășoară la Țebea, reprezentând o amplă manifestare națională, care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului nostru national, crăișorul Avram Iancu.
10.	Sunetul Toamnei!	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Prezentarea cântecului și dansului popular din zonele etnofolclorice din județul nostru, precum și din alte zone etnofolclorice ale țării.
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaboare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Spectacolul se va desfășura în localitatea Crișcior și are ca scop promovarea cântecului instrumental prin reunirea celor mai buni și îndrăgiți taragotiști din județ precum și din țară.

12.	Noi umblăm și colindăm!	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri practicate cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	Promovarea și valorificarea folclorului local și național prin intermediul organizării de spectacole folclorice.

ANUL 2018

Nr. Crt.	Proiectul	Organizator	Data	Scurtă descriere a proiectului
1.	Unire-n cuget și-n simțiri	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Cu prilejul sărbătoririi Unirii Principatelor Române, se vor desfășura o serie de manifestări culturale în cadrul cărora spectacolul folcloric va fi susținut de artiști dansatori și instrumentiști ai ansamblului precum și de interpreți din județ și invitați din alte zone etnofolclorice ale țării.
2.	Dragobetele sărută fetele	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Cu ocazia sărbătoririi dragostei la români “Dragobetele”, v-a fi organizat un spectacol muzical-coregrafic, unde se vor cânta cântece de dragoste din folclorul românesc, susținut de artiști consacrați din județ și din țară.
3.	Armonii de primăvară	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie/ Mai	Cea mai mare sărbătoare a creștinilor, Învierea Domnului este prilejul pentru români de a trăi clipe de bucurie dar și de a sărbători în cadrul comunității. Spectacolul folcloric va fi susținut de dansatorii ansamblului, tineri interpreți hunedoreni

				consacrați precum și de alte nume mari ale folclorului românesc.
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Se desfășoară în comuna Sălașul de Sus și reprezintă o sărbătoare de promovare și valorificarea a folclorului local prin intermediul organizării de spectacole folclorice.
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Se desfășoară în localitatea Dupăpiatră. În cadrul acestei manifestări este evocată figura eroului național Avram Iancu, atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.
		Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria		Se desfășoară pe dealul Cornetului lângă satul Poienița Voinii. În cadrul sărbătorii, are loc evocarea personalității marelui doinitor

6.	Festivalul Pădurenilor	Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.
7.	Mărie, dragă Mărie!	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Cu ocazia sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, vom organiza un spectacol de cântec și joc popular tradițional, cu renumiți interpreți locali și din țară.
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Se desfășoară în localitatea Costești, iar în cadrul manifestării sunt organizate atât recenzii cu privire la istoria antică a românilor, precum și un spectacol folcloric de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale.
9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara,	Septembrie	Se desfășoară la Țebea, reprezentând o amplă manifestare națională, care are ca scop evocarea istorică

		Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara		a figurii eroului nostru national, crăișorul Avram Iancu.
10.	Șezătoare în casă la lele Floare	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octombrie	Prezentarea cântecului și dansului popular din zonele etnofolclorice din județul nostru, precum și din alte zone etnofolclorice ale țării.
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiembrie	Spectacolul se va desfășura în localitatea Crișcior și are ca scop promovarea cântecului instrumental prin reunirea celor mai buni și îndrăgiți taragotiști din județ precum și din țară.
12.	Deschide ușa creștine!	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Reprezintă un spectacol de colinzi, datini și obiceiuri practicate cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.

13.	<p align="center">Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene</p>	<p align="center">Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Cul- turii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.</p>	<p>În funcție de data evenimen- -tului</p>	<p>Promovarea și valorificarea folclorului local și național prin intermediul organizării de spectacole folclorice.</p>
-----	--	---	--	---

ANUL 2019

Nr. Crt.	Proiectul	Organizator	Data	Scurtă descriere a proiectului
1.	Hai să dăm mână cu mână!	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Ianuarie	Cu prilejul sărbătoririi Unirii Principatelor Române, se vor desfășura o serie de manifestări culturale în cadrul cărora spectacolul folcloric va fi susținut de artiști dansatori și instrumentiști ai ansamblului precum și de interpreți din județ și invitați din alte zone etnofolclorice ale țării.
2.	Dor de Dragobete	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	24 Februarie	Cu ocazia sărbătoririi dragostei la români "Dragobetele", v-a fi organizat un spectacol muzical-coregrafic, unde se vor cânta cântece de dragoste din folclorul românesc, susținut de artiști consacrați din județ și din țară.
3.	Cântec de primăvară	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Aprilie /Mai	Cea mai mare sărbătoare a creștinilor, Învierea Domnului este prilejul pentru români de a trăi clipe de bucurie dar și de a sărbători în cadrul comunității. Spectacolul folcloric va fi susținut de dansatorii ansamblului tineri

				interpreți hunedoreni consacrați precum și de alte nume mari ale folclorului românesc.
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Mai	Se desfășoară în comuna Sălașul de Sus și reprezintă o sărbătoare de promovare și valorificarea a folclorului local prin intermediul organizării de spectacole folclorice.
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	Se desfășoară în localitatea Dupăpiatră. În cadrul acestei manifestări este evocată figura eroului național Avram Iancu, atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.
6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale		Se desfășoară pe dealul Cornetului lângă satul Poienița Voinii. În cadrul sărbătorii, are loc evocarea

		Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Iulie	personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.
7.	Mărie, dragă Mărie!	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Cu ocazia sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, vom organiza un spectacol de cântec și joc popular tradițional, cu renumiți interpreți locali și din țară.
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	August	Se desfășoară în localitatea Costești, iar în cadrul manifestării sunt organizate atât recenzii cu privire la istoria antică a românilor, precum și un spectacol folcloric de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale.

9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Septem- brie	Se desfășoară la Țebea, reprezentând o amplă manifestare națională, care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului nostru national, crăișorul Avram Iancu.
10.	Cântecul Toamnei	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Octom- brie	Prezentarea cântecului și dansului popular din zonele etnofolclorice din județul nostru, precum și din alte zone folclorice ale țării.
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Noiem- brie	Spectacolul se va desfășura în localitatea Crișcior și are ca scop promovarea cântecului instrumental prin reunirea celor mai buni și îndrăgiți taragotiști din județ precum și din țară.

12.	Noi umblăm și colindăm!	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Decembrie	Reprezintă un spectacol de colinde, datini și obiceiuri practicate cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara încolaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	În funcție de data evenimentului	Promovarea și valorificarea folclorului local și național prin intermediul organizării de spectacole folclorice.

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în anul 2015 a fost invitat să participe la următoarele evenimente culturale:

- Spectacol folcloric **Zilele Severinului**, Drobeta Turnu-Severin, 25 aprilie 2015.
- Spectacol folcloric in memoriam **Banda de alături de la Bacea**, 9 august 2015.
- Spectacol folcloric cu ocazia **Zilei Naționale a României**, Sfântu Gheorghe, 30 noiembrie 2015.

Nr. Crt.	Program	Descriere	Afiș
1.	Spectacol folcloric Zilele Severinului Drobeta Turnu-Severin, 25 aprilie 2015	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” a participat cu orchestra, dansatorii și interpreții de muzică populară Cristian Fodor, Lorena Pascu și Ovidiu Olari la Zilele Severinului, un eveniment care este organizat an de an și la care iau parte orchestre, interpreți și ansambluri profesionale cunoscute pe plan național.	

<p>2.</p>	<p>Spectacol folcloric</p> <p>in memoriam Banda de alămuri de la Bacea</p> <p>9 august 2015</p>	<p>Banda de alămuri de la Bacea a fost una dintre cele mai populare fanfare reprezentative zonei folclorice a Văii Mureșului. În semn de prețuire pentru semenii noștri și pentru toată contribuția adusă dezvoltării din punct de vedere muzical instrumental a cântecului hunedorean, Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" a susținut un spectacol în memoria celor ce au făcut parte din această fanfară.</p>	
-----------	--	---	--

3.	<p>Spectacol folcloric cu ocazia</p> <p>Zilei Naționale a României</p> <p>Sfântu Gheorghe,</p> <p>30 noiembrie 2015</p>	<p>Ansamblul Profesionist „Drăgan Muntean” a oferit oamenilor din Sfântu Gheorghe un spectacol folcloric dedicate Zilei Naționale a României alături de dansatorii, orchestra și interpreții Cristian Fodor, Aida Busuioc și Ovidiu Olari.</p>	
----	--	--	--

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

BUGET DE VENITURI ANUL 2016:

-lei-

TOTAL VENITURI	900.000
Venituri proprii	100.000
Subvenții	800.000

BUGET DE CHELTUIELI:

TOTAL CHELTUIELI	900.000
Cheltuieli de personal	495.000
Cheltuieli bunuri și servicii	401.000
Cheltuieli de capital	4.000

Tabel valori de referință 2015-2016 (lei)

Categoriile de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada anului 2014	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru anul 2015
Mici	De la 0 până la 10.000 lei	De la 0 până la 10.000 lei
Medii	De la 10.001 lei până la 15.000 lei	De la 10.001 lei până la 15.000 lei
Mari	De la 15.001 lei până la 25.000 lei	De la 15.001 lei până la 100.000 lei

-Tabelul investițiilor în programe pentru următoarea perioadă de raportare:

Nr. Crt.	Programe/ surse de finanțare	Categoriile de investiții în proiecte	Nr. de proiecte în anul 2016
0	1	2	3
1.	Programul	mici	1
		medii	5
		mari	7
2.		TOTAL NR. PROIECTE	13
2.	TOTAL investiții în programe din care:	303.000	13
3.	Surse atrase	100.000	
4.	Bugetul autorității	301.000	

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Numărul de beneficiari	
2015	2016
22.533	25.000

- Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază

Perioada	Nr. proiecte proprii	Nr. beneficiari	Nr. de bilete	Venituri realizate în 2015 și propuse în anul 2016 (lei)
Anul 2015	7	22.533	533	Realizat: 58.660
Anul 2016	7	25.000	700	Propus: 100.000

2. Analiza programului minimal realizat:

Nr. crt.	Programul	Organizator	Scurtă descriere a programului	Observații
1.	Spectacol folcloric cu ocazia Unirii Principatelor Române	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Cu prilejul sărbătoririi Unirii Principatelor Române, se vor desfășura o serie de manifestări culturale în cadrul cărora spectacolul folcloric va fi susținut de artiști dansatori și instrumentiști ai ansamblului precum și de interpreți din județ și invitați din alte zone etnofolclorice ale țării.	Realizat prin spectacolul Hai să dăm mână cu mână!
2.	Spectacol folcloric cu ocazia sărbătorii dragostei la români, Dragobetele	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Cu ocazia sărbătoririi dragostei la români “Dragobetele”, v-a fi organizat un spectacol muzical-coregrafic, unde se vor cânta cântece de dragoste din folclorul românesc, susținut de artiștii consacrați din județ și din țară.	Realizat prin spectacolul Dor de Dragobete
3.	Spectacol folcloric cu ocazia sosirii Primăverii și Sărbătorilor Pascale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Cea mai mare sărbătoare a creștinilor, Învierea Domnului este prilejul pentru români de a trăi clipe de bucurie dar și de a sărbători în cadrul comunității. Spectacolul folcloric va fi susținut de dansatorii ansamblului, tineri	Realizat prin spectacolul Cântec de primăvară

			interpreți hunedoreni consacrați precum și de alte nume mari ale folclorului românesc.	
4.	Sărbătoarea Narciselor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Sălașul de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Se desfășoară în comuna Sălașul de Sus și reprezintă o sărbătoare de promovare și valorificarea a folclorului local prin intermediul organizării unui spectacol folcloric.	Nu a fost realizat deoarece organizatorul nu a mai colaborat cu instituția noastră
5.	Întâlnirea moșilor cu istoria	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Buceș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Se desfășoară în localitatea Dupăpiatră. În cadrul acestei manifestări este evocată figura eroului național Avram Iancu, atât prin recenzii susținute de istorici cât și prin organizarea unui spectacol folcloric.	Nu a fost realizat deoarece organizatorul nu a mai colaborat cu instituția noastră

6.	Festivalul Pădurenilor	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Bunila, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Se desfășoară pe dealul Cornetului lângă satul Poienița Voinii. În cadrul sărbătorii, are loc evocarea personalității marelui doinitor al pădurenilor Drăgan Muntean, dar și promovarea tradițiilor locale prin organizarea de spectacole folclorice.	Nu a fost realizat deoarece organizatorul nu a mai colaborat cu instituția noastră
7.	Spectacol folcloric cu ocazia Sărbătorii Adormirii Maicii Domnului (Sfânta Maria)	Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Cu ocazia sărbătorii Adormirii Maicii Domnului, vom organiza un spectacol de cântec și joc popular tradițional, cu renumiți interpreți locali și din țară.	Realizat prin spectacolul Mărie, dragă Mărie !,
8.	Istorie, Natură, Cultură - Costești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Primăria Comunei Orăștioara de Sus, în colaborare cu Ansamblul Profesionist "Drăgan Muntean" pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Se desfășoară în localitatea Costești, iar în cadrul manifestării sunt organizate atât recenziile cu privire la istoria antică a românilor, precum și un spectacol folcloric de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale.	Nu a fost realizat deoarece organizatorul nu a mai colaborat cu instituția noastră

9.	Serbările Naționale Țebea	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, Primăria Comunei Baia de Criș, în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Se desfășoară la Țebea, reprezentând o amplă manifestare națională, care are ca scop evocarea istorică a figurii eroului nostru național crăișorul Avram Iancu.	Realizat prin spectacolul Serbările Naționale Țebea
10.	Spectacol de cântece și dansuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Prezentarea cântecului și dansului popular din zonele etnofolclorice din județul nostru, precum și din alte zone folclorice ale țării.	Realizat prin spectacolul Șezătoare în casă la lele Floare
11.	Sărbătoarea Taragotului	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Spectacolul se va desfășura în localitatea Crișcior și are ca scop promovarea cântecului instrumental prin reunirea celor mai buni și îndrăgiți taragotiști din județ precum și din țară.	Nu a fost realizat deoarece organizatorul nu a mai colaborat cu instituția noastră

12.	Spectacol de colinde și obiceiuri tradiționale	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara	Reprezintă un spectacol de colinzi, datini și obiceiuri practicate cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.	Realizat prin spectacolul Deschide ușa creștine !
13.	Spectacole folclorice cu prilejul unor importante sărbători religioase, zonale, naționale și europene	Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara în colaborare după caz cu: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al județului Hunedoara precum și cu celelalte instituții similare din țară, Centrul Cultural “Drăgan Muntean” Deva; Primăriile de municipii, orașe și comune din județul Hunedoara și din țară, precum și diverse Asociații sau ONG-uri.	Promovarea și valorificarea folclorului local și național prin intermediul organizării de spectacole folclorice.	Realizat în parteneriat cu Instituția Prefectului Covasna prin spectacolul Ziua Națională a României

Analiza programului minimal realizat în anul 2015, în conformitate cu anexa nr. 2 la contractul de management încheiat cu Președintele Consiliului Județean Hunedoara și înregistrat la Consiliul Județean Hunedoara sub nr. 2015/28.02.2014.

NOTA:

Precizăm faptul că programele prevăzute la pozițiile cu nr.4, nr.5, nr.6, nr.8 și nr.11 organizatorul acestora era Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, iar în cursul anului 2015 această instituție nu a mai organizat aceste programe în colaborare cu Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, instituția noastră a fost în imposibilitate de a realiza aceste programe. Astfel, în cursul anului 2015 din 13 programe propuse instituția a realizat 11.

În locul programelor prevăzute la pozițiile cu nr.4, nr.5, nr.6, nr.8 și nr.11 care erau planificate în perioada mai-noiembrie 2015, Ansamblul Profesionist “Drăgan Muntean” pentru Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara, a susținut în perioada aprilie – august 2015 trei spectacole în calitate de partener sau invitat, după cum urmează:

- Spectacol folcloric **Zilele Severinului**, DrobetaTurnu-Severin, 25 aprilie 2015;
- Spectacol folcloric **Ziua Internațională a lei**, Deva, 24 iunie 2015;
- Spectacol folcloric in memoriam **Banda de alămuri de la Bacea**, 9 august 2015;